

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.
3. Перспективное планирование по образовательным областям
4. Коррекционная работа. Работа с родителями.
5. Система мониторинга
6. Результаты освоения программы
7. Учебно-методическое сопровождение
8. Список литературы

**Пояснительная записка**

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1. способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем вос­питанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учре­ждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требова­ния других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представ­лениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривле­кательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение стано­вится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во вза­имодействии с друзьями.

**Режим дня в дошкольной группе общеобразовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём и осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика** | 7.30 – 8.15 |
| **Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство** | 8.15 – 8.40 |
| **Игры, самостоятельная деятельность** | 8.40 – 9.00 |
| **Организованная образовательная деятельность** | 9.00 – 10.20 |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | 10.20 – 11.30 |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду** | 11.30 – 12.00 |
| **Обед, дежурство** | 12.00 – 12.30 |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | 12.30 – 15.00 |
| **Подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность** | 15.00 – 15.30 |
| **Организованная образовательная деятельность** | 15.30 – 15.50 |
| **Подготовка к полднику, полдник** | 15.50 – 16.20 |
| **Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы** | 16.20 – 16.40 |
| **Прогулка, уход домой** | 16.40 – 18. |

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

Образовательная область **«Физическое развитие»** включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область **«Социально – коммуникативное развитие»** имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Образовательная область **« Познавательное развитие»** включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область **«Речевое развитие»,** предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область **« Художественно – эстетическое развитие»** состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования ( приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой**.**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Пояснительная записка**

Большое внимание в решении задач умственного воспитания и общего развития ребенка уделяется развитию устной речи.

Программа по развитию речи содержит следующие блоки:

* развивающая речевая среда;
* формирование словаря;
* звуковая культура речи;
* грамматический строй речи;
* связная речь.

**К концу года дети должны уметь**

* Участвовать в беседе.
* Аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
* Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последова­тельно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
* Определять место звука в слове.
* Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

**Развитие речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № п/п | Тема | Программное содержание |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Сентябрь | 1-2 | Лето | Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять предложения с однородными членами, рас­пространять предложения путём введения в них определений, дополнений, обстоятельств; упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых  предложений |
|  | 3 | Лето | Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. Упражнять в употреблении простых, слож­носочинённых и сложноподчинённых предложений, подборе си­нонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнитель­ной степени |
|  | 4 | Лето. Лес | Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опы­та. Обогащать речь детей  существительными, обозначающими растения, прилагательными, характеризующими свойства  и каче­ства предметов |
| Октябрь | 1 | Осень | Знакомство с репродукциями картин русских художников (пей­заж). Учить составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путём введения в них определений,  дополнений, обстоятельств |
|  | 2 | Осень | Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины; упражнять в употреблении  простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, в подборе синонимов и  ан­тонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | 3-4 | Моя семья | Обогащать речь детей существительными, обозначающими пред­меты бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Учить по плану и образцу расска­зывать о предмете |
| Ноябрь | 1-2 | Осень | Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. Упражнять в  употреблении простых, слож­носочинённых и сложноподчинённых предложений |
|  | 3 | Фрукты | Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете |
|  | 4 | Овощи | Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете |
| Декабрь | 1 | Зима | Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, учить составлять рассказ из  коллективного опыта «Иг­ры зимой», упражнять в употреблении простых, сложносочинён­ных и  сложноподчинённых предложений. Развивать умение со­ставлять рассказ о событиях из личного  опыта |
|  | 2 | Зима | Знакомить с репродукциями картин русских художников (пей­заж). Упражнять в подборе синонимов  и антонимов, прилага­тельных и наречий в сравнительной степени. Развивать умение придумывать  концовки к рассказам |
|  | 3 | Зима | Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. Обогащать речь  детей существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания |
|  | 4 | Зима | Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. Обогащать речь детей глаголами, имею­щими различную эмоциональную окраску |
| Январь | 1-2 | Дикие  жи­вотные | Обогащать речь детей существительными, обозначающими жи­вотных. Учить по плану и образцу  рассказывать о предмете |
|  | 3 | Дикие  жи­вотные | Упражнять в подборе синонимов и антонимов, в образовании од­нокоренных слов. Формировать умение  составлять небольшой рассказ творческого характера |
|  | 4 | Птицы | Обогащать речь детей существительными, обозначающими птиц. Учить по плану и образцу рассказывать  о предмете. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера |
| Февраль | 1 | Домашние  животные | Обогащать речь детей существительными, обозначающими жи­вотных. Учить по плану и образцу  рассказывать о предмете. Раз­вивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта |
|  | 2 | Домашние  животные | Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Упражнять в образо­вании однокоренных слов. Учить по  плану и образцу рассказывать о предмете. Развивать умение придумывать концовки к рассказам |
|  | 3-4 | Наша  армия | Обогащать речь детей существительными, обозначающими чув­ства, эмоции, переживания. Упражнять в  употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Учить составлять рассказ  по картинкам с последовательно развиваю­щимся действием |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Март | 1 | Весна | Знакомство с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Учить по плану и образцу рассказывать о  содержании кар­тины, упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилага­тельных и наречий в  сравнительной степени, в употреблении простых, сложносочинённых и сложноподчинённых предложе­ний |
|  | 2 | Весна | Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Упражнять в употреблении простых, сложносо­чинённых и сложноподчинённых предложений. Развивать умение составлять рассказ о событиях  из личного опыта |
|  | 3 | Весна | Обогащать речь детей существительными, обозначающими ору­дия труда, прилагательными, характеризующими  свойства и ка­чества предметов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам |
|  | 4 | Друзья-животные | Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и слож­ноподчинённых предложений. Обогащать  речь детей существи­тельными, обозначающими чувства, эмоции, глаголами, имею­щими различную  эмоциональную окраску |
| Апрель | 1 | Друзья-животные | Упражнять в употреблении простых, сложносочинённых и слож­ноподчинённых предложений. Обогащать речь  детей существи­тельными, обозначающими чувства, эмоции. Формировать уме­ние составлять небольшой рассказ творческого характера |
|  | 2 | Моё здоро­вье. Спорт | Обогащать речь детей существительными, обозначающими спор­тивные предметы, прилагательными,  характеризующими свойст­ва и качества предметов. Развивать умение составлять рассказ о событиях из  личного опыта |
|  | 3-4 | Мой друг | Обогащать речь детей существительными, обозначающими чув­ства, эмоции, переживания, наречиями,  обозначающими взаимо­отношения людей. Развивать умение составлять рассказ о собы­тиях из личного опыта.  Формировать умение составлять неболь­шой рассказ творческого характера |
| Май | 1 | Весна | Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. Упражнять в употреблении  простых, слож­носочинённых и сложноподчинённых предложений. Формиро­вать умение составлять небольшой  рассказ творческого характера |
|  | 2 | Наш город (посёлок) | Формировать умение составлять небольшой рассказ |
|  | 3 | Профессии | Учить составлять рассказ из коллективного опыта «Как мы побы­вали на почте». Обогащать речь детей наречиями, обозначающи­ми отношение людей к труду |
|  | 4 | Профессии | Учить составлять рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду |

**Связная речь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | № п/п | Тема занятия |
| Сентябрь | 1 | Рассказ по наблюдению (описание игрушки) |
| 2 | Пересказ текста, прочитанного воспитателем |
| 3 | Рассказы по памяти (из личного опыта) |
| 4 | Рассказ по наблюдению (картина) |
| Октябрь | 1 | Рассказы по памяти (составление рассказа) |
| 2 | Рассказы по наблюдению (картина) |
| 3 | Пересказ. Пересказ рассказа |
| 4 | Рассказ по памяти (овощи) |
| Ноябрь | 1 | Рассказ по наблюдению (сюжетно-ролевая игра) |
| 2 | Рассказ по памяти (дидактическая игра) |
| 3 | Пересказ сказки |
| 4 | Беседа на тему «Строительные профессии» |
| Декабрь | 1 | Творческий рассказ «Дары природы» |
| 2 | Беседа на тему «Правила дорожного движения» |
| 3 | Составление рассказа |
| 4 | Рассказывание по картинкам |
| Январь | 1 | Рассказы по памяти (личный опыт) |
| 2 | Рассказ по наблюдению (описание картины) |
| 3 | Пересказ |
| 4 | Рассказ по наблюдению. Выставка автомобилей |
| Февраль | 1 | Рассказ по наблюдению (картина) |
| 2 | Рассказ по памяти |
| 3 | Творческий рассказ об армии |
| 4 | Беседа |
| Март | 1 | Пересказ |
| 2 | Беседа (из личного опыта) |
| 3 | Рассказ по наблюдению (реальные предметы) |
| 4 | Пересказ |
| Апрель | 1 | Рассказ по наблюдению (описание игрушек) |
| 2 | Пересказ (творческий рассказ). Книга «Пришли мне чтения доброго». Занятие «Поговорим с игрушкой» |
| 3 | Беседа |
| 4 | Пересказ |
| Май | 1 | Рассказ по наблюдению (реальные предметы) |
| 2 | Пересказ. Творческий рассказ |
| 3 | Рассказ по наблюдению (по картине) |
| 4 | Пересказ сказки |

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | Тема и цели  занятий 1-й недели | | | | | | Тема и цели  занятий 2-й недели | | Тема и цели  занятий 3-й недели | | | Тема и цели  занятий 4-й недели |
| **1** | **2** | | | **3** | | | **4** | | **5** | | | **б** |
|  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения,  делиться с педагогом идругими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации  (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля); может на основе своего опыта  сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова,  выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины.  выстав  выставквыставки) | | | | | | | | | | | |
|  |
| Сентябрь | Тема | | | **Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки»** | | | **Рассказывание на тему**  **стихо­творения Е. Трутневой**  **«Улетает лето»** | | **Пересказ рассказа**  **Н. Калини­ной «Разве**  **так играют»** | | | **Рассматривание картины**  **И. Левитана «Березовая роща»** |
| Цели | | | Учить:  - давать описание внешнего  вида игрушки;  - рассказывать о том, как с  Ней можно играть, какие  Игрушки есть дома. Закреплять умение:  - отчетливо произносить  звуки[с] и [з], выделять их из  слов,слова с этими звуками из  фраз;- произносить фразы  громко,тихо, шепотом | | | Учить составлять короткий  рассказ по стихотворению. Упражнять  в образовании форм  единственного и  множе­ственного чисел  имен сущест­вительных, обозначающих жи­вотных | | Учить:  - выразительно передавать текст без пропусков и  повторения;  - подбирать по смыслу  глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы | | | Учить по наблюдению,  рас­сказывать о содержании  карти­ны.  Упражнять в употреблении  простых, сложносочиненных  и сложноподчиненных  предложе­ний.  Закреплять умение  образо­вывать близкие по  смыслу однокоренные слова |
|  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** связно и последовательно рассказывает историю своей семьи,  знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное дерево; проявляет  положительные эмоции (интерес, радость , восхищение) при рассматривании репродукции картины И.Левитана «Золотая осень»;  умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными  впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача.рассказ близкого человека, посещение выставки,  детского спектакля); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ,  сопровождает речь интонационной выразительностью. | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Тема | | **Рассматривание и**  **рассказыва­ние по картине И. Левитана «Золотая осень»** | | **Составление рассказа из опыта**  **по сюжетной картине «Семья»** | | | | **Пересказ. В. Чаплина «Лес**  **осе­нью»** | | **Составление рассказа из**  **опыта «Много у бабушки**  **с нами хло­пот»** | |
| Цели | | Учить:  -составлять предложения с  од­нородными членами;  -распространять предложения путем введения в них  определе­ний, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить  правильное произношение  звуков [ш], [ж].  Учить дифференцировать эти  звуки, отчетливо и внятно  про­износить слова с ними. | | Формировать представле­ния о  семье, называя имена и  отчества своих родителей.  Уточнить и закрепить  пра­вильное произношение  звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки  на слух, отчетливо про­износить  слова и фразы с этими звуками.  Воспитывать любовь и  ува­жение к членам семьи. | | | | Развивать умение составлять  рассказ.  Упражнять в подборе  сино­нимов и антонимов,  прилага­тельных и наречий в  сравни­тельной степени.  Обогащать речь  существи­тельными,  обозначающими расте­ния. | | Совершенствовать уме­ние  составлять короткий рас­сказ  о членах своей семьи.  Отрабатывать интонаци­онную выразительность речи.  Учить произносить фразу  с разной интонацией (вопрос, удивление, обида,  недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок  и скороговорок на звуки [с],  [ц], [ш], [щ'] в раз­ном темпе  и силой голоса | |
|  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств**: может рассказать о своем родном городе; проявляет интерес к  искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И.Шишкина «Рожь»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой родине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, может на  основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения ролевой игры. | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Тема | **Рассматривание и описание**  **кар­тины И. Шишкина «Рожь»** | | | | **Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»** | | **Пересказ сказки «Лиса и рак»** | | **Составление рассказа по теме**  **«Дары природы»** | | |
| Цели | Упражнять в подборе сино­нимов и антонимов. Развивать умении придумы­вать концовки к рассказам. Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (боти­нок, чулок, носков, тапочек, ру­кавичек) | | | | Учить рассказывать о предме­тах.  Знакомить с новыми  про­фессиями.  Упражнять в образовании однокоренных слов. Уточнять  и закреплять пра­вильное произношение звуков [щ'], [ч'],  учить различать эти звуки,  выделять их в словах | | Учить:  - связно, последовательно рас­ сказывать сказку;  - образовывать близкие  по смыслу однокоренные слова. Побуждать составлять  опи­сательный рассказ «Лиса» | | Учить:  - составлять короткий рассказ на заданную тему;  - подбирать слова, сходные по звучанию;  - выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ'];  - произносить слова с разной силой голоса | | |
|  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств**: имеет представление о красоте родной природы; может  поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения;  выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, составляет рассказ по картине, различает на слух звуки  з и ж, подбирает слова с этими звуками; использует в речи существительные, обозначающие эмоции, чувства и переживания. | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Тема | **Составление рассказа из опыта**  **«Игры зимой»** | | | | **Звуковая культура речи. Звуки**  **[3], [Ж]** | | **Рассказывание по картине**  **«Ежик»** | | **Пересказ рассказа Е. Чарушина**  **«Лисята»** | | |
| Цели | Учить составлять связный  короткий рассказ о впечатлени­ях  из личного опыта. Обогащать  речь существи­тельными, обозначающими эмоции,  чувства, переживания.  Упражнять в образовании  форм родительного падежа множественного числа имен существительных | | | | Учить:-различать на слух звуки  [з],[ж];  - подбирать слова с этими  зву­ками и выделять их на слух  из связной речи;  - произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной  громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных | | Учить:  - составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания  о животных;  - согласовывать прилагательные с существительными в ро­де,  числе и падеже. Обогащать речь  существительными,  обозначающими жи­вотных | | Учить выразительно  переска­зывать текст без помощи  во­просов воспитателя.  Закрепить:  - правило произношения зву­ков  [с], [ш];  - умение произносить их  протяжно на одном выдохе;  - умение делить слова на  части | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | | **6** | |
|  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств**: может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих  игрушках, поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою  точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при повторении стихотворений о зиме,  самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине В.М.Васнецова «Богатыри»; умеет подбирать определения к  разным словам, четко произносить фразы со звуками ц и ч. | | | | | | |
| Январь | Тема | **Поговорим с игрушками** | | **Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»** | **Составление рассказа по карти­не**  **В. М. Васнецова «Богатыри»** | | **Рассматривание картины и**  **со­ставление рассказа «Зимние**  **забавы»** | |
|  | Цели | Продолжать учить со­ставлять  рассказ по набору иг­рушек, самостоятельно осуще­ствляя  выбор.Учить подбирать  определения к разным словам. Добиваться четкого  произнесе­ния фраз со звуками  [ц], [ч']. Закреплять  умение пользо­ваться  интонацией вопроса | | Учить выразительно  переска­зывать текст.  Воспитывать интерес к  устному народному творчеству. Побуждать придумывать  новые эпизоды сказки | Учить составлять рассказ по  картине, опираясь на план,  включать в рассказ описание  внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные  развивающие эпизоды | | Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ.  Закреплять правильное и  отчетливое произнесение зву­ков.  Побуждать рассказывать о  своих впечатлениях | |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:**  умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку  зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно  составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. | | | | | |
| февраль | Тема | **Рассказывание из личного опы­та**  **«Мой любимец»** | | **Составление рассказа по набору**  **игрушек военной тематики** | **Беседа о Дне защитника**  **Отече­ства** | | **Рассматривание и рассказыва­ние**  **по картине И. Шишкина**  **«Зима»** | |
|  | Цели | Учить составлять рассказ из  личного опыта (по плану).  Упражнять в употреблении в  своей речи простых,  сложно­сочиненных и  сложноподчи­ненных  предложений. Воспитывать  любовь к живот­ным | | Продолжать учить со­ставлять  рассказ по набору иг­рушек, самостоятельно осуще­ствляя  выбор.Учить подбирать определения  к разным словам. Закреплять  умение пользо­ваться интонацией вопроса | Продолжать совершенство­вать диалогическую речь.  Воспитывать уважение к  защитникам Отечества | | Продолжать учить со­ставлять  рассказ по картине из 5-6 предложений.  Совершенствовать  моно­логическую речь.  Воспитывать устойчивое  внимание | |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** может выучить небольшое стихотворение, составить  описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета, пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; умеет поддерживать беседу,  высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на  источник полученной информации (телепередача.рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля). | | | | | |
| Март | Тема | **Беседа о Международном**  **жен­ском дне** | | **Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»** | **Рассказывание по картине**  **«Ло­шадь с жеребенком»** | | **Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»** | |
|  | Цели | Продолжить  совершен­ствование  диалогической речи.  Учить активно участвовать  в беседе, понятно для  слушате­лей отвечать на  вопросы и зада­вать их | | Воспитывать любовь к  чле­нам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц  о семье. Упражнять в  построении предложений | Учить составлять описатель­ный рассказ по картине, исполь­зуя  точные слова для обозначе­ния величины, цвета. Упражнять в образовании существительных  от глаголов и прилагательных  (воевать - во­ин,  охранять - охрана и т. п.).  Дать представление о разных  значениях многозначных слов.  Учить подбирать признаки и  действия к заданным словам | | Продолжать учить  пере­сказывать небольшие  рассказы, соблюдая признаки  монологи­ческого высказывания:  целост­ность, связность и объем. Развивать умение употреб­лять  слова активно, в точном  соответствии со смыслом.  Учить строить предложения из заданного набора слов, ме­нять  их порядок. Воспитывать  любовь к окружающей  природе | |
|  |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** умеетделиться с педагогом и другими детьми  разнообразными впечатлениями о весне, может самостоятельно составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения  Колобка», внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники. | | | | | |
|  |  |
| Апрель | Тема | **Рассматривание и рассказыва­ние**  **по картине А. К. Саврасова**  **«Грачи прилетели»** | **Составление рассказа на темы**  **сказок** | | | **Беседа о Дне космонавтики** | **Рассказывание из личного опы­та**  **«Как мы побывали на почте»** |
| Цели | Учить внимательно  рассмат­ривать картину, отвечать  на во­просы по содержанию. Развивать эстетическое  вос­приятие картины.  Воспитывать интерес к  ис­кусству | Учить составлять рассказ на  тему сказки «Новые приклю­чения колобка». Уточнить и закрепить  пра­вильное произношение звуков  [л], [л'], [р], [р'], изолированных  в словах и фразах, различать и  выделять их в речи | | | Продолжать знакомить с  российскими праздниками, с  полетом в космос первого  че­ловека - Ю. Гагарина.  Развивать умение внима­тельно  слушать и отвечать на вопросы  полными предложе­ниями.  Учить находить заданный звук в  начале, середине и конце слова. | Учить составлять связный  рассказ об увиденном.  Подвести к образованию  назва­ний лиц по профессии. Активизировать в речи  названия профессий и действий. Закрепить названия предме­тов,  необходимых людям неко­торых  профессий |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения,  составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины; выражает положительные  эмоции, передает интонацию, пересказывая сказку «Колосок», выражает свое отношение к ее персонажам. | | | |
| Май | Тема | **Пересказ украинской народной**  **сказки «Колосок»** | **Составление рассказа из лично­го**  **опыта «Как трудятся мои**  **ро­дители»** | **Рассказывание по картине**  **«Строим дом»** | **Составление творческого**  **рас­сказа о весне** |
| Цели | Учить:  - пересказывать сказку  само­стоятельно, передавать  интона­цию, характеры героев,  своеотношение к персонажу;  - подбирать по смыслу  опреде­ления, слова близкие и  проти­воположные по смыслу. Упражнять в составлении предложений | Продолжать учить состав­лять  рассказ из личного опыта. Учить строить сложные пред­ложения.  Упражнять в образовании слов-  названий профессий  (учить -учитель,  варить - повар и т. д.) | Формировать умение со­ставлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продол­жение  сюжета, название картины.  Расширять представления  о родном городе, его улицах.  Развивать умение  рассказы­вать о месте,  где живешь | Побуждать рассказывать о  своих впечатлениях.  Закреплять правильное и  отчетливое произнесение звуков. Отрабатывать интонаци­онную  речь.  Развивать фонематический  слух.  Воспитывать эстетическое  восприятие весенней природы |

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Пояснительная записка**

ВПрограмме художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусст­ва. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя ока­зывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, закладывает, положительное отношение к миру.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне занятий. Детям по возможности сле­дует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

Круг детского чтения детей 5-6 лет направлен на формирование интереса к книге, на посте­пенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной темати­ки, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

* продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1-2 вопроса), принеобходимости зачитать соответствующие отрывки;
* выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;

• обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.  
**К концу года дети должны**

* Знать 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называть жанр произведения.
* Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
* Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия  1-й недели | | Тема, цели занятия  2-й недели | Тема, цели занятия  3-й недели | Тема, цели занятия  4-й недели |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств**: эмоционально воспринимает произведение Л.Н.Толстого  «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает смысл пословиц; может пересказать  содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, отличить пословицы и поговорки от  песенок и потешек; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. | | | |
| Сентябрь | Тема | **Л. Толстой «Лев и собачка»**  **(чтение).**  **Пословицы о дружбе** | **Любимые стихи, рассказы и**  **сказки. М. Исаковский**  **«Поез­жай за моря-океаны»**  **(заучива­ние)** | **Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение).**  **Пословицы и поговорки** | **П. Бажов «Серебряное**  **копыт­це» (рассказывание)** |
| Цели | Учить:  - чувствовать и понимать  ха­рактер образов  литературного произведения;  - понимать смысл пословиц | Побуждать вспомнить  со­держание прочитанных  ранее произведений.  Закрепить знание  стихотво­рений, заученных в  средней группе.  Познакомить с новым стихотворением.  Уточнить знания о родной  стране | Познакомить с новым  ли­тературным произведением.  Учить определять характер персонажей.  Дать представление о  жанро­вых особенностях  пословиц и поговорок, их  отличии от песе­нок и  потешек | Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки. Учить передавать отдельные  эпизоды в лицах. Помочь  понять мотивы по­ступков  героев |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** эмоционально воспринимает произведение В.Драгунского  «Друг детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может  пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, придумать другое окончание  сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. | | | |
| Октябрь | Тема | **В. Драгунский «Друг детства» (чтение)** | **Е. Благинина «Посидим в**  **ти­шине» (заучивание).**  **Потешки** | **Русская народная сказка**  **«Ца­ревна-лягушка»**  **(рассказыва­ние)** | **Н. Телешов «Крупеничка»**  **(чтение).**  **Потешки и сказки о животных** |
| Цели | Учить понимать образное содержание произведения.  Закрепить представление о  жанровых особенностях  рас­сказа, его отличии от  сказки и стихотворения | Помочь запомнить  стихо­творение.  Побуждать читать спокой­ным  голосом, передавая  инто­нации удивления,  вопроса. Развивать интерес к  малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к  На­родному творчеству | Учить:  - воспринимать образное содержание сказки;  - выделять в тексте образные выражения.  Закреплять знание жанро­вых особенностей сказки | Продолжать учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить  и воспроизвести знакомые  потешки и сказки о домашних животных |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** эмоционально воспринимает произведение А.Лингрен  «Карлсон. Который живет на крыше» и выражает свое отношение к персонажам, содержанию; может связно и  выразительно пересказать содержание русской народной сказки « Заяц-Хвастун», заучить небольшое стихотворение,  отличить литературные жанры; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического  текста. | | | |
| Ноябрь. | Тема | **А. Линдгрен «Карлсон,**  **кото­рый живет на крыше»**  **(главы)** | **И. Суриков «Вот моя дерев­ня...» (заучивание). Песни и**  **потешки о природе** | **Русская народная сказка**  **«Заяц-хвастун»**  **(рассказывание)** | **Н. Носов «Живая шляпа»**  **(чте­ние)** |
|  | Цели | Учить понимать:  - характеры сказочных героев;  - подбирать образные  определения к словам;  - юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора | Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.  Закрепить знание потешек  и народных песенок о природе | Помочь понять смысл и  ос­новное содержание сказки.  Учить выделять художествен­ные  выразительные средства.  Познакомить с  иллюстрациями к сказке | Учить понимать юмор  ситуа­ции.  Уточнить представление об особенностях рассказа, его  композиции, отличии от других литературных жанров.  Побуждать придумывать продолжение и окончание  рас­сказа |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | ***2*** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** эмоционально воспринимает произведение В. Катаева  «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» выражает свое отношение к персонажам, понимает характер  персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на  собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные  стихотворения, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм  и мелодику поэтического текста. | | | |
| Декабрьььбрь | Тема | **В. Катаев «Цветик-семицве­тик» (рассказывание)** | **С. Есенин «Черемуха»**  **(заучи­вание). Составление**  **рассказа по содержанию**  **стихотворения** | **Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказыва­ние)** | **Новогодний калейдоскоп сти­хов** |
|  | Цели | Подвести к пониманию  нравственного смысла сказки.  Учить оценивать поступки  героев | Помочь почувствовать кра­соту  природы в стихотворении  С. Есенина.  Показать напевность языка стихотворения. Закрепить  знание о разли­чии  стихотворного и прозаиче­ского  жанров.  Учить составлять короткие  рассказы на основе  стихотво­рения и опираясь на  собствен­ный опыт | Учить понимать и оценивать  характер персонажей.  Закреплять представление о  жанровых особенностяхсказки | Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** эмоционально воспринимает произведение  С.Городецкого «Котенок» и русскую народную сказку «Никита Кожемяка» и выражает свое отношение к персонажам  рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений,  понять образное содержание сказки, сопереживать героям произведений, заучить небольшое стихотворение; проявляет  чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. | | | |
| Январь | Тема | **С. Городецкий «Котенок»**  **(чте­ние в лицах). Песенки и**  **потешки о природе** | **М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение**  **стихов о зиме** | **Русская народная сказка «Ни­кита Кожемяка» (рассказыва­ние)** | **Г. Снегирев «Пингвиний пляж»**  **(чтение)** |
| Цели | Способствовать понима­нию и правильному осмысле­нию  содержания произведения.  Закрепить знание потешек | Помочь запомнить  стихо­творение.  Вспомнить знакомые стихи  о зиме. | Учить:  - воспринимать образное  со­держание сказки | Учить:  - воспринимать произведение;  - сопереживать героям;  - давать оценку их поступкам |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | и народных песен о природе | Предложить выразительно  прочитать их |  |  |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** эмоционально воспринимает произведение А.Гайдара  «Чук и Гек», Л.Толстого « Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка» и выражает свое отношение к  персонажам рассказа, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных ранее  произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. | | | |
| Февраль | Тема | **А. Гайдар «Чук и Гек» (главы)**  **(чтение)** | **А. Фет «Кот поет, глаза**  **при­щурил. ..» (чтение).**  **Я. Аким «Моя родня»** | **Русская народная сказка**  **«Сивка - Бурка» (рассказывание)** | **Л. Толстой «Косточка» (чтение)** |
| Цели | Закрепить знание об  осо­бенностях прозаического  про­изведения. Учить:  - понимать мотивы поступков героев;  - высказывать свое отношение к ним | Развивать понимание  об­разной речи.  Формировать представле­ние о  родственных отношениях.  Воспитывать интерес к своей родословной. Учить  придумывать рассказы по их содержанию | Учить:  - воспринимать образное со­ держание сказки, характеры персонажей;  - высказывать свое отношение к ней | Закреплять умение оцени­вать поступки героев, чувство­вать и  понимать их характер. Учить  оценивать поступки героев |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** эмоционально воспринимает произведение Б.Житкова  «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, может пересказать содержание  прочитанных ранее произведений, придумать другое окончание сказки; понимает характеры и оценивает поступки героев,  мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. | | | |
| Март | Тема | **Б. Житков «Как я ловил**  **чело­вечков» (чтение)** | **И. Белоусов «Весенняя гостья»**  **(заучивание).**  **Повторение стихов о весне** | **Сказки народов Западной Аф­рики «Чудесные истории про зайца по**  **имени Лек» (расска­зывание)** | **«Три золотых волоска Деда**  **Всеведа» из сборника сказок**  **К. Я. Эрбена (чтение)** |
| Цели | Помочь понять скрытые  мо­тивы поведения героев. Побуждать рассказывать о  своем отношении к героям | Развивать понимание  об­разной речи.  Закреплять умение  вырази­тельного чтения  стихотворений | Продолжить учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные э  пизоды сказки | Учить понимать:  - образное содержание сказки;  - характеры сказочных героев;  - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** эмоционально воспринимает произведение М.Москвиной «Кроха» и русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к персонажам и сопереживает им; может выразительно читать стихотворения, понимать смысл пословиц, придумывает другие окончания  сказке, может пересказать содержание прочитанных ранее произведений , проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста | | | |
| Апрель | Тема | **М. Москвина «Кроха» (чтение)** | **Г. Виеру «Мамин день»**  **(заучи­вание).**  **Пословицы о честности и**  **прав­дивости** | **Русская народная сказка**  **«Кры­латый, мохнатый да**  **масляный» (рассказывание)** | **Устное народное творчество** |
|  | Цели | Учить:  - воспринимать произведения, сопереживать героям;  - давать оценку их поступкам | Учить:  — выразительно читать  стихотворение;  - понимать смысл пословиц. Закреплять знание о разли­чии стихотворного и прозаиче­ского произведений | Продолжить учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.  Учить придумывать другие  окончания сказки | Обобщить представление о  жанрах устного народного  творчества.  Вспомнить знакомые сказ­ки,  загадки, песенки, послови­цы,  потешки |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** эмоционально воспринимает произведение  К.Паустовского «Кот-ворюга», Р.Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к персонажам, может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, читать передавая интонации удивления. Восхищения, оценивает поступки литературных героев, проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и  мелодику поэтического текста. | | | |
| Май | Тема | **К. Паустовский «Кот-ворюга»**  **(чтение)** | **А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы**  **«Руслан и Людмила»)**  **(заучи­вание)** | **Сказка Р. Киплинга «Слоне­нок» (чтение)** | **Русская народная сказка**  **«Хаврошечка» (рассказывание)** |
| Цели | Закрепить знания об  осо­бенностях прозаических  произ­ведений.  Обогащать речь  фразеоло­гическими оборотами | Учить запоминать  стихотво­рение.  Побуждать читать, переда­вая интонации удивления,  вос­хищения.  Познакомить с вырази­тельными средствами - иллю­страцией В. Конашевича | Учить:  - осмысливать содержание сказки;  - оценивать поступки  литературных героев. Развивать умения с помо­щью  мимики и жестов, интона­ции  создавать выразительныеобразы | Продолжать учить по­нимать:  - использованные в сказке средства выразительности;  - переносное значение фразеологических оборотов |

**ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

**Сентябрь - октябрь - ноябрь**

**Русский фольклор**

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Гречу мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имениЛек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия.И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа«Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...»; М.Цветаева «У кроватки»; С. Маршак «Пудель».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н.Носов «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

П о э з и я. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки.X. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. сфинск. Э.Успенского.

**Декабрь - январь - февраль**

**Русский фольклор**

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки.«Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Риф­мы», авторизированный пересказ Б. Шергина.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой.

Сказки.«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В, Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас ДедаМороза».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польского, Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихив пер. С. Маршака.

**Март** - **апрель** - **май Русский фольклор**

Песенки.«Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Ужты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки.«Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист - Ясный сокол», обр. **А.** Платонова.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки.«Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и** писателей России

Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веревочка».

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наиско­сок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

П о э з и я. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск.С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять при­летел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

***Для заучивания наизусть***

«По дубочку постучишь», рус.нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лу­коморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...».

***Для чтения* в *лицах***

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром».

***Дополнительная литература***

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасье­ва); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.«О мышонке, который был кошкой, собакой и тиг­ром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Жел­тый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний

пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква "ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

П о э з и я. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Пояснительная записка**

Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математи­ческих представлений. Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения вни­мания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является органи­зация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значитель­ным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка ак­тивно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт реше­ния некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

В старшей группе проводится одно занятие в неделю (примерно 36 занятий в год) продол­жительностью от 20 до 25 минут. Целесообразно организовывать их в первой половине недели, сочетая с физкультурными или музыкальными занятиями.

**Примерное распределение программного материала на год\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Программное содержание | Количество занятий,  где данная тема является основной |
| **I** | **2** | **3** |
| 1 | Составление множества из разных по качеству элементов, вы­деление различных частей из множества и объединение их в целое множество, поэлементное сравнение количества пред­метов в группах и отдельных частей множеств. Установление зависимости между целым множеством и его частью | **1** |
| 2 | "Упражнения в счете (отсчитывании, пересчитывании, присчи­тывании, воспроизведении, нахождении указанного количест­ва предметов) в пределах 5 | **2** |
| 3 | Обучение счету предметов до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7 и т. д. Показ образова­ния каждого числа натурального ряда от 6 до 10 | **4** |
| 4 | Формирование умений и навыков отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу | **1** |
| 5 | Упражнение в счете по осязанию (на ощупь), на слух, движений | **2** |
| 6 | Развитие представлений о равенстве: умения делать числовые обобщения на основе счета (5 зайчиков, 5 морковок, 5 елочек, 5 собачек; всех игрушек по 5) | **2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | Уточнение представлений о независимости числа от про­странственно-качественных признаков: от величины и формы предметов, расстояния между ними, расположения и направ­ления счета (слева направо, справа налево) | **3** |
| 8 | Ознакомление с составом числа из единиц в пределах 5 (5 -это 1, 1, 1, 1 и еще 1) на конкретном материале | **2** |
| 9 | Обучение порядковому счету в пределах 10. Развитие понима­ния значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?» | **2** |
| 10 | Обучение сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Уточне­ние способов получения равенства из неравенства и неравен­ства из равенства (путем добавления или удаления одного предмета из группы) | **4** |
| 11 | Ознакомление с делением целого предмета на две и четыре равные части. Развитие понимания отношения целого и части | **2** |
| 12 | Упражнение в установлении размерных отношений между предметами путем раскладывания пяти-десяти предметов в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты; обозначение в речи отношений между предметами по величи­не. Определение на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом | **4** |
| 13 | Ознакомление с овалом, четырехугольником. Развитие пред­ставления: квадрат и прямоугольник являются разновидно­стями четырехугольника. Распознавание геометрических фи­гур (шара, куба, цилиндра, круга, овала, квадрата, прямо­угольника, треугольника) в предметах окружающего мира | **3** |
| 14 | Определение взаимного расположения предметов в простран­стве (вверху - внизу, над - под, слева - справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом); развитие навыков пространственной ориентировки во время движения и на плос­кости (лист бумаги, стол, доска и др.) | **3** |
| 15 | Установление временной последовательности (вчера, сегодня, завтра), дней недели | **1** |

**К концу года ребенок может**

* Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравни­вать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
* Считать (отсчитывать) в пределах 10.Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
* Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способа­ми (удаление и добавление единицы).
* Сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, прило­жения, на глаз.
* Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
* Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
* Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
* Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
* Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
* Называть текущий день недели.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время  прове­де  ния | Тема и цели  занятий 1-й недели | | | | Тема и цели  занятий 2-й недели | Тема и цели  занятий 3-й недели | Тема и цели  занятий 4-й недели |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | **5** | **6** |
|  |  | | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к  исследовательской деятельности (экспериментирование с песком и глиной), к конструированию домиков из  геометрических фигур; ориентируются в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений  (левая, правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении  познавательных задач. | | | | |
| Сентябрь | Тема | | Занятие 1 | | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
|  | Цели | | Выявить умения:  - считать предметы  (отсчитывать из большего  количества) предметы в пределах 5;  - сравнивать группы и числа на основе составленных пар;  - уравнивать группы, убирая из большей или добавляя  к меньшей один предмет.  Закреплять знание  гео­метрических фигур. Учить:  - ориентироваться на плоскости и обозначать в речи ос­новные пространственные на­правления | | Познакомить с понятием «множество».  Учить составлять множество из разных по качеству элемен­тов.  Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавли­вать отношение между целым  множеством и его частью.  Продолжить формировать представление о величине (дли­не, ширине, высоте) предметов. Формировать пространст­венно-временные представле­ния:  *сначала, потом, до, после* | Продолжить работу по ознакомлению с количест­венным составом чисел из единиц  (в пределах 5). Формировать представле­ние о том, что число не зави­сит от формы расположения предметов.  Учить анализировать форму  реальных предметов, находить предметы одинаковой и раз­ной  формы, называть их. | Учить:  - использовать знание о  предметах;  - дифференцировать их и  объединять в группы по общему признаку.  Развивать умение видеть  общее количество и называть  его, фиксировать единицы чи­сел,  объединять их, называя общим числом |
|  |  | | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к  исследовательской деятельности (изучение свойств воды), к конструированию машин из геометрических фигур; считает  до9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно  взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | | |
| Октябрь | Тема | | Занятие 1 | | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
|  | Цели | | Учить считать до 6 на осно­ве сравнения равных и нерав­ных  по численности групп  предметов, выраженных  чис­лами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6.  Уточнять представления о независимости чисел от про­странственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления  счета (слева направо, справа  налево).  Знакомить с составом  числа 6 | | Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предме­тов, выраженных числами 6 и 6, 6 и  7, 7 и 7.  Уточнять представления о независимости чисел от про­странственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления  счета (слева направо, справа  налево).  Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчи­тывать предметы в пределах7. | Учить считать до 8 на осно­ве сравнения равных и нерав­ных по численности групп предметов, выраженных чис­лами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнять представления о независимости чисел от про­странственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления  счета (слева направо, справа  налево).  Знакомить с составом числа 8. Формировать умение  отсчи­тывать предметы в  пределах 8. | Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предме­тов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9,9 и 9.  Уточнять представления о независимости чисел от про­странственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления  счета (слева направо, справа  налево).  Знакомить с составом числа 9. Формировать умение  отсчи­тывать предметы в  пределах 9. |
|  | |  | | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с воздухом), к конструированию самолетов, вертолетов, ракет, космических станций; считать до10 на основе сравнения равных и неравных групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Цели | Учить считать до 10 на ос­нове сравнения равных и не­равных по численности групп предметов, выраженных чис­лами 9 и 9,  9 и 10, 10 и 10. Уточнять представления о независимости чисел от про­странственно-количествен  ных признаков: величины,  формы; расположения и  направления счета (слева  направо, справа налево).  Знакомить с составом чис­ла  10.  Формировать умение  отсчи­тывать предметы в  пределах 10. | Формировать умениям навыки отсчитывания предме­тов в  пределах 10 по образцу и  заданному числу. Упражнять  в счете по ося­занию, на слух.  Учить отвечать на вопрос «Сколько?» | Закреплять:  - представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а дру­гой меньше;  - умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убра­ли?», «Сколько стало (оста­лось)?» | Формировать представле­ние  о том, что некоторые предметы  можно разделить на несколько  равных частей: на две, на  четыре. |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к  исследовательской деятельности (Наблюдение за жизнью растений), к конструированию роботов из геометрических  фигур; ориентируется в окружающем пространстве; определяет порядковое место того или иного предмета, считать  до9, сравнивает целое с частью; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| Декабрь | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Цели | Познакомить с порядковым  счетом до 6. Учить  определять порядко­вое место  того или иного пред­мета.  Упражнять в делении цветной  полоски бумаги на две  равные части | Познакомить с порядко­вым  счетом до 7. Учить:  - определять порядковое место того или иного предмета;  — делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их. | Познакомить с порядко­вым  счетом до 8. Учить:  - анализировать, на сколько равных частей разделили предмет;  - определять порядковое ме­сто  того или иного предмета. Формировать умение:  - проверить равенство путем | Познакомить с порядковым  счетом до 9. Учить:  - отвечать на вопрос «Какой по счету?»;  - определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять:  - умение сравнивать целое с частью; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Декабрь |  |  |  | совмещения, наложения; - восстановление целого пу­тем присоединения одной час­ти к  другой | - понятие того, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к  исследовательской деятельности (Наблюдение за жизнью растений), к конструированию домиков из геометрических  фигур, планирование улиц; ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений  (левая, правая стороны), пользуется порядковыми числительными; может отвечать на вопросы: «Сколько всего?»,  «Какой?», «Который по счету?»; определить на глаз величины предметов, сравнивать предметы по величине; активно  и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| Январь | **Тема** | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Цели | Познакомить с порядко­вым  счетом до 10. Закреплять  умение отве­чать на вопрос:  «Какой по счету?».  Развивать умение пользо­ваться порядковыми числи­тельными | Учить порядковому счету  в пределах 10.  Развивать понимание  зна­чения порядковых  числитель­ных и вопросов:  «Сколько все­го?», «Какой?»,  «Которыйпо счету?».  Упражнять в назывании  дней недели и определении  их порядка. | Закреплять:  - понятие о том, что для  определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа на­ лево, слева направо) имеет существенное значение;  - понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером;  - понимать и различать вопро­сы: «Какой?», «Который?». Упражнять всравнении предметов по величине и цвету. | Продолжать учить сравни­вать предметы по величине (длине,  ширине, высоте), рас­кладывать предметы (до 10) в порядке  убывания или воз­растания их размеров. Учить:  - сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов;  - определять на глаз величины предметов в сравнении с за­ данным образцом |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к  исследовательской деятельности («Проверим слух» и «Наши глаза-помощники»), к конструированию мостиков из  геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений  сравнивает предметы» может измерить (с помощью мерки) стороны прямоугольника, удерживать в памяти; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| февраль | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
|  |  |  |  |  |
| Цели | Упражнять в умении вы­являть нарушение в законо­мерности расположения пред­метов  («Разложи по порядку»,  «Построй по росту», «Найди  место предмета» и т. д.).  Закреплять умение сравнивать  величину предмета на глаз и  учить обосновывать свой ответ | Познакомить с элементар­ным способом измерения –  опосредованным сравнением  величины двух предметов с  помощью третьего, равного  одному из них. Ввести  понятие «мерка». Учить  измерять меркой сто­роны  квадрата и сравнивать их | Учить:  - измерять с помощью мерки стороны прямоугольника;  - сравнивать длины сторон;  - делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не рав­ны | Закреплять:  - умение сравнивать предметы по величине (задание  практи­ческого характера);  - способы получения равенст­ва  из неравенства и неравенст­ва из равенства путем добавле­ния или удаления одного предмета из группы |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к  исследовательской деятельности (Как устроена дыхательная система, Зачем человеку глаза), построению схем к конструированию из геометрических фигур; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение;  ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; знает геометрические  фигуры, сравнивает квадрат и прямоугольник, уточняет чем они отличаются и чем похожи, активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| Март | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Цели | Вспомнить, какие  геомет­рические фигуры  известны (треугольник,  квадрат). | Закреплять умение нахо­дить четырехугольник. | Познакомить с новой  геометри­ческой фигурой —  овалом. | Закреплять умение: - классифицировать предметы в зависимости от формы; называть фигуры. |
|  | Закреплять умение  рас­кладывать в порядке  убывания величины,  сравнивать их по углам.  Познакомить с новой геометрической фигурой –  четы­рехугольником | Учить:  -сравнивать квадрат и  прямо­угольник;  -уточнять, чем они  отличают­ся и чем похожи. Формировать умение де­лать обобщения. Развивать представления: квадрат и прямоугольник  являются  четырехугольниками | Учить:  -сравнивать его с  известными фигурами: кругом, прямоугольником;  -развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры:  шар, куб, цилиндр, круг,  овал, квадрат,  прямоугольник, тре­угольник  в пределах окру­жающего  мира | Учить:  -выкладывать из  геометриче­ских фигур  различные узоры и предметы;  -развивать геометрическую зоркость: распознавать  геомет­рические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник  в пределах окружающего  мира |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Что я вижу одним глазом?», «Взаимосвязь органов вкуса и запаха?»), к конструированию корабликов из геометрических фигур; ориентируются в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая, правая стороны, выше-ниже, ближе-дальше, около-из-за, вдоль, между, рядом); активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| Апрель | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Цели | Продолжать учить  ориен­тироваться в помещении  дет­ского сада. Учить:  - понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»;  - определять свое положение в пространстве, умение двигаться  в заданном направлении | Учить:  - ориентироваться на  ограниченной поверхности  (листебумаги);  -употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, вы­ше - ниже, ближе  - дальше,около, из-за, вдоль,  между, ря­дом | Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать умение  созда­вать повторяющиеся  последо­вательности, различные  рит­мические узоры | Закреплять: \_ понятие частей  суток: утро, день вечер, ночь; представление о частях суток при рассматривании фотогра­фий,  картин, в процессе на­блюдения  за сменой их в при­роде  Познакомить с понятием  «сутки» |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к  исследовательской деятельности, к конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируются в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая, правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| май | Тема | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| Цели | Формировать представле­ние о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономер­ность в их чередовании. Знакомить с понятиями: *сначала, потом,*  *раньше.* Формировать умение  ис­пользовать слова при  воспроиз­ведении  последовательности  каких-либо событий | Закреплять знание поряд­ковых числительных в назва­нии  каждого дня недели.  Формировать осознание  связи в названии каждого  дня недели с его порядковым  но­мером | Формировать представле­ние о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономер­ность в  их чередовании. Знакомить с  понятиями: *сначала, потом,*  *раньше.* Формировать умение ис­пользовать слова при  расска­зывании  последовательности  каких-либо событий | Закреплять знание поряд­ковых числительных в назва­нии  каждого дня недели,  формировать осознание  связи в названии каждого  дня недели с его порядковым  но­мером. |

**РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**Пояснительная записка**

**В** «Программе» содержание раздела «Ребенок и окружающий мир» состоит из трех состав­ляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений **о** предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как актив­ного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Занятия по разделу «Предметное окружение, явления общественной жизни» проводятся че­тыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Занятия по разделу «Природное окружение. Экологическое воспитание» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Целесообразно проводить инструктирование занятия - тогда дети будут воспринимать ок­ружающий мир целостно и более глубоко.

**К концу** года дети могут

* Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
* Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
* Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
* Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоя­тельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
* Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.
* Проявлять интерес к истории предмета.
* Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
* Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетатив­ного размножения растений.
* Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
* Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
* Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
* Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
* Уметь применять полученные знания на практике.
* Знать, что нужно Делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окру­жающих людей.

**Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни**

Детей необходимо знакомить с семьей, начиная с самого раннего детства, на доступном их пониманию уровне. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая се­мья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному.

Компонент интеллектуальности развития усиливает воспитание, предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как о явлении общественной жизни, о составе семьи, об отношениях родственников; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

**Задачи ознакомления** детей **5-6** лет **с семьей и родословной**

Нравственное воспитание:

* продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (к родным и близким);
* воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;
* продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обя­занности по дому;
* воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи. Умственное воспитание:
* расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);
* формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двою­родный брат, двоюродная сестра);
* закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;
* закреплять знание домашнего адреса;
* Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
* Знать и называть своих родственников, домашний адрес.
* Различать некоторые рода войск.
* Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.
* Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.
* Анализировать, результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
* воспитывать интерес к своей родословной;
* формировать представления о семейных традициях.

Детей шестого года жизни, на наш взгляд, еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап. Основное внимание следует уделять расширению представлений детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родны­ми; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим, важную роль в накоплении впечатлений, образов и представле­ний детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета.

**Диагностика знаний и представлении детей о семье**

**К концу учебного года дети могут**

* Знать имена и отчества родителей, называть имена и отчества дедушек и бабушек.
* Иметь элементарные представления о том, что такое семья, что у семьи есть история и тра­диции.
* Знать и понимать слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюрод­ный брат, двоюродная сестра).
* Понимать родственные отношения: дети - родители (мама, папа - сын, дочь, бабушка и дедушка - родители мамы или папы ребенка), бабушка и дедушка - внук, внучка, брат - сестра (дядя или тетя - брат или сестра мамы или папы).
* Иметь интерес к истории своей семьи и ее традициям.
* Уважительно относиться к окружающим (к родным и близким).
* Радовать старших своими хорошими поступками.
* Выполнять постоянные обязанности по дому.

• Уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.  
Рекомендации для родителей:

* рассматривать с ребенком фотографии родственников, помогать находить внешнее сход­ство с родителями и другими родственниками (цвет волос, цвет глаз). Рассказывать о своей ра­боте, объяснять, где работают члены семьи, как важен их труд для всех людей.
* знакомить ребенка с семейными традициями, привлекать к посильному участию в подго­товке семейных праздников.

Задания для детей:

1. Используя дидактические наглядные материалы (карточки, на которых изображены чле­ны отвлеченной, идеальной модели семьи, фотографии из семейных альбомов детей), назватьслова, обозначающие родство, объяснить родственные отношения.

С этой целью можно использовать дидактические упражнения «Семейный хоровод», «Где-то в шумном городе», которые знакомы ребятам со средней группы.

1. Опираясь на наглядные материалы (иллюстрации, репродукции картин, фотографии чле­нов своей семьи), постараться ответить на вопрос: «Что такое семья?».
2. С помощью фотографий из семейного альбома рассказать о членах своей семьи, назвать имена и отчества взрослых (папы, мамы, бабушек и дедушек), братьев и сестер.

В процессе индивидуальных бесед, а также наблюдений в ходе занятий и игр необходимо об­ращать внимание на наличие у детей интереса к семейным традициям, профессиям их родных.

*Ситуации для обсуждения.* Чем ты можешь порадовать своих родных: в обычные дни, в по­вседневной жизни; в праздничный день; когда кому-нибудь из твоих родных нездоровится или он чем-либо расстроен (грустит, сердится).

**Критерии** оценки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии | Баллы |
| **1** | **2** | **3** |
| 1  2 3 | Уверенно называет свои имя и фамилию, называет имена и отчества своих ро­дителей.  Знает и называет имена и отчества своих дедушек и бабушек. Проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям. | 2  2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, де­душка,  брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянни­ца,  двоюродный брат, двоюродная сестра. | 2 |
| 5 | Понимает родственные отношения: родители, дети, мама, папа, бабушка, де­душка, брат,  сестра, сын, дочь, внук, внучка, муж, жена. | 2 |
| 6 | Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посочувствовать. | 2 |
| 7 | Знает о том, что в семье у всех есть домашние обязанности. Знает, что нужно помогать взрослым. | 2 |
| 8 | Проявляет свою заботу о родных и близких, помогая им, выполняя свои до­машние  обязанности. | 2 |
| 9 | Проявляет интерес к профессиональной деятельности своих родителей. Стара­ется радовать старших своими хорошими поступками. | 2 |
| 10 | Имеет элементарные представления о том, что такое семья | 2 |

**Примерные уровни оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровни | Баллы |
| Ниже среднего  Средний  Высокий | 4-8  10-16  18-22 |

**Примерная характеристика уровней знаний**

**Нижесреднего**

Называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает и называет слова, обо­значающие родство: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра сын, дочь, внук, внучка, муж, жена. Может проявлять эмоциональную отзывчивость; имеет представления о том, что взрос­лым нужно помогать. Понимает некоторые родственные отношения.

**Средний**

Уверенно называет свое имя, свою фамилию. Знает имена и отчества родителей. Называет имена бабушек и дедушек. Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, ба­бушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница.По­нимает родственные отношения: мама, папа, родители, муж, жена, бабушка, дедушка, брат, се­стра, сын, дочь, внук, внучка. Понимает, что бабушка и дедушка - это родители мамы или папы. Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посо­чувствовать; проявляет заботу, помогает им, выполняет домашние обязанности.

**Высокий**

Уверенно называет свое имя и свою фамилию, имена и отчества родителей, имена и отчест­ва бабушек и дедушек. Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра.Понимает родственные отношения: мама, папа, родители, муж, жена, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Понимает, что бабушка и дедушка -это родители мамы или папы, дядя или тетя - брат или сестра его родителей. Проявляет эмо­циональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посочувствовать.

Имеет представления о том, **что** в семье у всех есть домашние обязанности. Проявляет свою за­боту о родных и **близких, помогая им, выполняя свои домашние обязанности.** Старается радо­вать старших своими хорошими поступками. Проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям. Проявляет интерес к профессиональной деятельности своих родителей. Имеет эле­ментарные представления о том, что такое семья (семья объединяет родных: родителей и детей, бабушек и дедушек, братьев и сестер).

*Е. В. Вальчук*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № п/п | Тема | Программное содержание |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| Сентябрь | 1 | Лето | Систематизировать представления о временах года |
| Моя семья | Формировать интерес к родословной. Учить составлять генеа­логическое древо |
| 2 | Лес | Знакомить с особенностями внешнего вида и названием де­ревьев леса |
| Моя семья | Формировать интерес к родословной. Учить составлять генеа­логическое древо |
| 3 | Лес | Упражнять в различении деревьев по внешним признакам |
| Моя семья | Учить называть имена и отчества членов семьи |
| 4 | Сад | Закреплять знания о плодовых деревьях сада |
| Моя семья | Уточнять обязанности по дому всех членов семьи |
| Октябрь | 1 | Осень | Систематизировать представления о временах года. Выявлять причины происходящих изменений в природе |
| Моя семья | Закреплять знания об обязанностях детей в семье |
| 2 | Осень | Дать элементарные сведения о труде людей осенью |
| Труд взрослых | Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей |
| 3 | Ягоды | Уточнять названия, отличительные признаки и качества лес­ных ягод |
| Труд взрослых | Расширять представления о профессиях. Знакомить с про­фессией земледельца |
| 4 | Ягоды | Уточнять названия, отличительные признаки и качества са­довых ягод |
| Труд взрослых | Расширять представления о профессиях. Знакомить с профессией строителя |
| Ноябрь | 1 | Поздняя осень | Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Выявлять причины происходящих изменений в природе |
| Труд взрослых | Расширять представления о профессиях. Знакомить с про­фессией работников транспорта |
| 2 | Одежда. Обувь | Закреплять знания о сезонной одежде и обуви |
| Наш дом | Знакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту (кофемолка, мясорубка) |
| 3 | Овощи | Уточнять названия, отличительные признаки овощей и их качества |
| Наш дом | Знакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту (миксер, пылесос, микроволновая печь) |
| 4 | Овощи | Систематизировать знания об использовании овощей в пищу |
| Наш дом | Знакомить с предметами, создающими комфорт (палас, бра, вентилятор) |
| Декабрь | 1 | Зима | Систематизировать представление о временах года. Выяв­лять причины происходящих в природе изменений |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | Наш дом | Знакомить с предметами, создающими комфорт (телевизор, холодильник) |
| 2 | Зима | Дать элементарные сведения о труде людей зимой |
| Наш дом | Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению |
| 3 | Одежда | Закреплять знания о сезонной одежде и обуви |
| Наш дом | Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению |
| 4 | Дикие живот­ные | Знакомить с повадками диких животных и условиями их жизни. Дать элементарные сведения о взаимосвязи животных со средой обитания |
| Наш дом | Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнём, не пользоваться электрическими приборами |
| Январь | 1 | Дикие животные | Уточнять названия детёнышей диких животных |
| Наш дом | Учить соблюдать технику безопасности: не трогать без раз­решения острые, колющие и режущие предметы |
| 2 | Дикие живот­ные | Рассказывать об охране природы, о помощи человека диким животным |
| Наш дом | Знакомить с функциями пожарной службы |
| 3 | Птицы | Уточнить названия и внешние признаки птиц нашего края |
| Наш дом | Знакомить с функциями милиции |
| 4 | Птицы | Рассказывать об охране природы, о помощи человека птицам |
| Наш дом | Знакомить с функциями «Скорой помощи» |
| Февраль | 1 | Домашние жи­вотные | Уточнять названия и внешние признаки домашних животных (корова, коза, овца, лошадь); названия детёнышей диких жи­вотных |
| Наша армия | Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны |
| 2 | Домашние жи­вотные | Рассказывать об уходе за домашними животными; какие про­дукты питания и вещи мы получаем от домашних животных |
| Наша армия | Расширять представление о Российской армии.  Рассказывать о героях Великой Отечественной войны - земляках |
| 3 | Домашние птицы | Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, на­звания их детёнышей |
| Наша армия | Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о защитниках Отечества в наши дни |
| 4 | Домашние птицы | Рассказывать об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц |
| Наш город (посёлок) | Уточнять знания о достопримечательностях родного города (посёлка) |
| Март | 1 | Зоопарк | Учить называть животных, обитающих в других странах (лев, тигр, жираф, крокодил) |
| Наш город | Учить называть свой точный адрес, домашний телефон |
| 2 | Весна | Систематизировать представление о временах года. Дать эле­ментарные сведения о труде людей весной |
| Наш город (посёлок) | Уточнять названия и назначение общественного и грузового транспорта |
| 3 | Комнатные растения | Учить рассматривать комнатные растения, находящиеся в груп­пе. Дать об одном-двух из них элементарную информацию. Уточнять правила ухода за комнатными растениями. Стимули­ровать желание ухаживать за комнатными растениями |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | Наш город | Уточнять правила поведения в общественном транспорте |
|  | 4 | Рыбы | Знакомить с особенностями внешнего вида, названием и сре­дой обитания рыб (щука, карась, сом) |
|  |  | Наш город (посёлок) | Повторять правила дорожного движения. Знакомить со зна­ком «Переход» |
| Апрель | 1 | Рыбы | Упражнять в различении рыб по внешним признакам |
|  |  | Наш город (посёлок) | Экскурсия по улицам города (посёлка) «Знаки на улице» |
|  | 2 | Аквариум | Учить рассматривать декоративных рыбок. Дать об одной-двух из них элементарную информацию. Объяснять правила ухода за аквариумом |
|  |  | Наша страна | Знакомить с достопримечательностями родного края |
|  | 3 | Поздняя весна | Систематизировать представление детей о временах года. Учить выявлять причины происходящих изменений в природе |
|  |  | Наша страна | Знакомить с достопримечательностями родного края. Дать понятие «малая родина» |
|  | 4 | Одежда. Обувь | Закреплять знания о сезонной одежде и обуви |
|  |  | Наша страна | Формировать представление о России как огромной многона­циональной стране |
| Май | 1 | Цветы | Уточнять названия цветов. Учить различать лесные (полевые) и садовые цветы |
|  |  | Наша страна | Формировать представление о России как огромной многона­циональной стране |
|  | 2 | Насекомые | Формировать элементарные представления о насекомых (стрекоза, кузнечик). Дать сведения о необходимости борьбы с мухами в помещениях |
|  |  | Наша страна | Знакомить со столицей России - Москвой |
|  | 3 | Земноводные | Пополнять знания о земноводных. Рассказывать о среде оби­тания лягушек |
|  |  | Наша страна | Знакомить с флагом и гербом нашей страны |
|  | 4 | Пресмыкаю­щиеся | Дать первоначальные сведения о пресмыкающихся. Расска­зывать о повадках змей. Учить определять внешние признаки ужа |
|  |  | Наша страна | Знакомить с гимном нашей страны |

**Перспективное планирование**

**Ребенок и окружающий мир: Природное окружение.**

**Формирование элементарных экологических представлений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели занятия  1-й недели | | Тема и цели занятия  2-й недели | Тема и цели занятия  3-й недели | Тема и цели занятия  4-й недели |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению  природы, следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы, к активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных  задач. | | | |
| Сентябрь | Тема | **Золотая осень** | **Во саду ли, в огороде: овощи**  **и фрукты** | **Что летом родится, зимой пригодится** | **Гуляй, да присматривайся** |
| Цели | Закрепить знания о сезон­ных изменениях в природе.  Обобщить и систематизиро­вать представление о характер­ных признаках осени. Приучать:  - следить за погодой;  - связывать наблюдения с  личным опытом;  - вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь  к родной природе | Закреплять:  - обобщающие понятия  «овощи»и «фрукты»;  - названия различных овощей и фруктов;  - знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах  растений.  Дать представление о том,  как растение приспосабливается  к размножению.  Учить рассматривать семена  цветковых растений, деревьев и  кустарников | Обратить внимание на  осенние изменения в  при­роде в процессе трудовой  дея­тельности на участке. Рассказать о пользе ово­щей и фруктов для человека.  Познакомить с заготовкой  овощей и фруктов - консерви­рование, соление,  приготовле­ние варенья,  компотов и соков.  Воспитывать:  - бережное и любовное  отношение к природе,  которая щедро одаривает нас своими богатствами;  - уважение к труду людей, работающих на земле | Познакомить с народным календарем.  Приобщать к русской  на­родной культуре.  Активизировать «осен­ний»  словарь: листопад,  замо­розки, урожай, ненастье,  непо­года.  Обогащать словарь  ста­ринными названиями  осенних месяцев |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению природы, следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, о том что грибы бывают съедобные и ядовитые, называет профессии людей, выращивающих хлеб, домашних животных, активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| Октябрь | Тема | **Как выращивают хлеб?** | **Деревья и кустарники нашего двора** | **Царство растений - грибы** | **Домашние животные** |
| Цели | Закреплять:  -знания о хлебе как одном  из величайших богатств на  земле;  -названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь  он проходит, прежде чем мы его съедаем.  Воспитывать бережное от­ношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб | Закреплять:  - знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красотеи пользе;  - представление о сезонных изменениях в природе, обих  влиянии на жизнь растений. Воспитывать интерес к  изучению удивительного мира  рас­тений.  Учить беречь природу.  Организовать наблюдение за  посадкой и обрезкой деревьев и кустарников. Приучать:  -следить за погодой;  -связывать наблюдения с  личным опытом;  -вести дневник наблюдений | Дать представление о  съе­добных и несъедобных  грибах. Познакомить с  правилами сбора грибов.  Подвести к пониманию, что  грибы нужно собирать  только со взрослыми людьми, знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах  несъедобных гри­бов: опасны  для человека, но полезны для некоторых животных;  служат домом для некоторых насекомых. Формировать понимание целесообразности и взаимо­связи в природе. | Познакомить с домашними животными: коровой и ко­зой. Закреплять:  -названия домашних  животных и их детенышей;  -знание об их назначении и  пользе для человека.  Объяснить происхождение  слова «домашние».  Формировать знание о  взаимосвязи всего живого в  природе.  Воспитывать  любозна­тельность. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению природы, следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за животными в уголке природы, рассказать об  особенностях диких животных (волк, медведь, лиса, заяц); активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| Ноябрь | Тема | **Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»** | **Домашние животные:**  **лошадь, коза** | **Куда улетают птицы?**  **Экскурсия в парк** | **Как звери готовятся к зиме?** |
| Цели | Закрепить и пополнить зна­ния  о диких животных той по­лосы,  где живут дети. Учить  находить необходимые знания  в книгах. Развивать и  поощрять по­знавательную  активность, ин­терес к познанию  нового. Объяснить, что в  природе все взаимосвязано, в  ней нет «вредных» или «лишних»  жи­вотных, птиц, насекомых | Учить ухаживать за животны­ми, которые живут в уголке при­роды.  Знакомить с новыми домаш­ними животными: лошадью и ко­зой.  Закреплять понимание того, что  на людях лежит ответствен­ность за содержание животных в уголке  природы, в своем лич­ном  хозяйстве | Учить наблюдать за  сезон­ными изменениями в  природе. Обратить внимание  на ко­личество птиц, насекомых.  Подвести к пониманию того:  -что часть птиц улетает в теплые  края;  -как можно облегчить  проживание птиц в зимний  период. Приучать:  - связывать наблюдения с  личным опытом;  - вести дневник наблюдений | Продолжать знакомить с особенностями диких жи­вотных (волк, медведь, лиса, заяц):  - где живут;  - чем питаются;  - как готовятся к зиме. Дать элементарные  представления о взаимосвязи  жи­вотных со средой обитания. |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению природы, следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может описывать красоту зимнего пейзажа, рассказать об охране природы,  помощи человека диким животным, находить общие и отличительные признаки между волком и собакой; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| Декабрь | Тема | **Проказы матушки-зимы** | **Животный мир нашего края** | **Вода в жизни человека** | **У меня живет щенок** |
| Цели | Учить видеть и описывать  красоту зимнего пейзажа.  Расширять словарный запас  (вьюга, метель, сугроб). | Продолжать знакомить с ди­кими животными родного края, с их  повадками и условиями жизни.  Рассказать об охране | Формировать:  - знание о значении воды в жизни человека;  - знание о необходимости | Учить:  - наблюдать за животными:  знать особенности поведения  той или иной породы собак; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | ***5*** | **6** |
|  |  | Продолжать приобщать | природы, о помощи человека ди | воды для обеспечения здоро- | - находить общие и отличи- |
|  |  | к народной культуре. | ким животным. | вья человека. | тельные признаки между вол- |
|  |  | Знакомить с народными | Приучать: | Воспитывать бережное | ком и собакой. |
|  |  | приметами зимы. | - связывать наблюдения с личным | отношение к воде | Формировать ответствен- |
|  |  | Обратить внимание на ха- | опытом; |  | ность за содержание живот- |
|  |  | рактерные признаки зимы, про- | - вести дневник наблюдений |  | ных в неволе. |
|  |  | должительность светового дня. |  |  | Знакомить с правилами |
|  |  | Воспитывать любовь |  |  | поведения с незнакомыми жи- |
|  |  | к родной природе, бережное |  |  | вотными |
|  |  | отношение к деревьям во вре- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | мя заморозков |  |  |  |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению природы, следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы, описывать комнатные растения, ухаживать за ними; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в  решении познавательных задач. | | | |
|  | Тема | **Что мы знаем о рыбах?** | **Животный мир полярных**  **рай­онов Земли** | **Экскурсия в парк** | **Кто живет на подоконнике?** |
|  |  | Расширять представления: | Расширять представления | Побуждать наблюдать  за изменениями, происходящими  в природе.Учить отличать деревья  по расположению ветвей и се-  менам, которые осталисьна  деревьях.Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа.  Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках,  праздниках этого месяца.  Формировать умение правильно вести себя на природе,  заботиться о своем здоровье и  здоровье окружающих.  Воспитывать бережное  отношение к природе | Приучать:  - следить за погодой;  - связывать наблюдения с  личным опытом;  - вести дневник наблюдений.  Продолжать знакомить  с комнатными растениями.  Учить:  - описывать комнатные растения:  - выделять характерные  признаки;  - сравнивать между собой;  - ухаживать за растениями.  Познакомить со способами вегетативного размножения  расширять представления о  пользе комнатных растений для здоровья человека. |
|  |  | - о рыбах; | о диких животных. |
|  |  | - о том, как зимуют рыбы. | Познакомить:  - с животными Крайнего Севера:  белым медведем, тюленем, мор-  жом;  - с культурным наследием народа, проживающего на данной  территории.  Учить:  - составлять описательный рассказ  о животном;  - сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.  Развивать любознательность |
|  |  | Учить: |
| Январь | Цели | - ухаживать за рыбками, кото- |
|  | рые живут в уголке природы;  - наблюдать за ними;  - рассматривать их строение |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  | *1* | ния растений. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению  природы, следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может наблюдать за природой по народным приметам,  рассказывать о зимующих и перелетных птицах, различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду, составлять описательный рассказ о животных; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **О характерных особенностях**  **января и февраля** | | **Наши друзья - пернатые** | | **Куда исчез снеговик?** | | **Знакомьтесь: еж** | |
| Цели | Учить наблюдать за приро­дой  по народным приметам.  Уточнить и закрепить зна­ния о феврале и зиме в целом как  о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира. Приучать:  - следить за погодой;  - связывать наблюдения с  личным опытом;  - вести дневник наблюдений | | Продолжать знакомить с мно­гообразием птиц. Расширять представления о зимующих и  перелетных птицах. Учить:  - различать зимующих птиц  по голосам и внешнему виду; -  наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь,  вывешивая скворечники и  кормушки | | Развивать наблюдатель­ность,  умение замечать изме­нения в природе. Формировать  практиче­ские умения и навыки  созда­ния снежных построек. Закреплять знание о том, что  постройки исчезнут, если  пригреет солнце. Уточнять представления о том, как  человек приспосаб­ливается к  зиме | | Расширять представления о  еже.  Учить составлять  описа­тельный рассказ о  животном. Дать представление  об эко­логической цепочке. Подвести к пониманию того,  что ежа не нужно брать в дом,  ему лучше в лесу. | |
|  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению  природы, следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может назвать характерные признаки весны. Названия лесных и  садовых ягод, отличительные качества садовых ягод, названия и внешние признаки домашних птиц, рассказать о среде  обитания лягушки; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных  задач. | | | | | | | |
| 2  Март | Тема | **Признаки начала весны** | | **Знакомьтесь: лягушка** | | **Ягода-малина** | | **Домашние птицы** | |
| Цели | Учить:  - называть характерные при­ знаки весны;  - устанавливать связь между изменениями температуры воз­ духа и состояния воды;  - замечать красоту  пробуждающейся природы. Продолжать учить:  - устанавливать простейшие причинно-следственные связи;  - делать анализ погоды с последующими отметками в  календаре природы | | Пополнять знания о  земно­водных.  Дать представления о среде  обитания лягушки. Учить  составлять рассказ с по­мощью  вопросов | | Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличитель­ные  признаки и качества садо­вых  ягод.  Учить анализировать  ре­зультаты наблюдений и  делать выводы о некоторых  законо­мерностях и взаимосвязях  в природе | | Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц,  названия их детенышей. Учить  находить общие при­знаки и  отличия от диких птиц | |
|  |  | | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению  природы, следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе,  происходящих весной и в начале лета, травах, цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, различать  деревья по внешним признакам; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | | | | | |
| Апрель | Тема | | **Эти удивительные насекомые** | | **Покорение космоса** | | **День Земли** | | **Солнце, воздух и вода –наши**  **лучшие друзья** | |
| Цели | | Формировать элементар­ные представления о насеко­мых.  Учить сравнивать насекомых  по способу их передвижения.  Дать:  - сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении;  - представления об особенно­стях сезонной жизни насеко­мых,  местах их обитания | | Дать представление:  - о космосе, космическом  про­странстве;  - о ближайшей звезде - Солнце;  - о планетах Солнечной системы;  - о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение  к трудной и опасной профессии космонавта. Учить  фантазировать и мечтать | | Познакомить спраздником –  День Земли, который  отмечается 22 апреля. Учить:  - понимать и любить природу;  - устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей.  Формировать представле­ние  о том, что человек - часть  природы.  Расширять представления о многообразии неживой при­роды | | Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и че­ловека. Учить:  - взаимодействовать с приро­дой;  - следить за погодой;  - связывать наблюдения с  лич­ным опытом;  - вести дневник наблюдений | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению  природы, следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе,  происходящих весной и в начале лета, травах, цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, различать  деревья по внешним признакам; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| Май | Тема | **Цветущая весна** | **Цветущий луг** | **Лес это богатство** | **Лето красное пришло** |
| Цели | Приучать:  - следить за погодой;  - связывать наблюдения с  лич­ным опытом;  - вести дневник наблюдений. Продолжать изучать се­ сезонные изменения в природе, происходящие весной. Закреплять знанияо плодовых деревьях сада. Воспитывать любовьк природе, наблюдательность, желание  разобраться в явлени­ях природы,  понять их суть | Закреплять знания о травах и  цветах как представителях фло­ры  Земли, их красоте и пользе.  Знакомить с Красной книгой  растений.  Воспитывать любовь к при­роде,  заботливое и внимательное  отношение | Знакомить с особенностя­ми внешнего вида и названия­ми  деревьев леса. Упражнять в различении деревьев по  внешним призна­кам.  Знакомить с правилами  поведения в лесу, личной безопасности | Систематизировать  представления о временах года.  Расширять представления о  ягодах, которые растут в са­ду  и лесу.  Учить различать лесные и  садовые ягоды |

**Перспективное планирование Ребенок и окружающий мир: Предметное окружение. Явление общественной жизни**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели занятия | | Тема и цели занятия | Тема и цели занятия | Тема и цели занятия |
|  | 1-й недели | | 2-й недели | 3-й недели | 4-й недели |
| **1** | **2 3** | | **4** | **5** | **6** |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может составить короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных, рассказать о семейных традициях, ведении домашнего хозяйства; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
|  | Тема | **Моя семья** | **Мое имя** | **Семейные традиции** | **Хозяйство семьи** |
|  |  | Формировать представления | Познакомить со значением | Расширить представление | Познакомить с понятием |
|  |  | о составе семьи. | имен детей, родителей. | о семье. | «хозяйство семьи» - домашнее |
|  |  | Совершенствовать умение | Объяснить понятия: имя, | Формировать представление | хозяйство - это маленькая |
|  |  | составлять короткий рассказ | отчество, фамилия. | о семейных традициях, | страна, в которой необходимо |
|  |  | о семье, называя имена и | Закреплять умение: | о родственных отношениях | все вести вместе. |
|  |  | отчества родных. | - выразительно декламировать | (дядя, тетя, племянница, двою- | Воспитывать: |
| **S** |  | Воспитывать любовь и | стихи; | родный брат, двоюродная | - уважение к труду и занятиям |
|  | Цели | уважение к членам своей семьи | - понимать и объяснять смысл | сестра). | других членов семьи; |
| ***сентябрь*** |  |  | русских пословиц о семье | Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким | - стремление радовать стар­ших  своими хорошими по­ступками.  Продолжать воспитывать  желание выполнять постоян­ные обязанности по дому |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; называя имена и отчества дедушек и бабушек, рассказать о сезонной одежде и обуви, профессии  земледельца, рассказать; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении  познавательных задач. | | | |
|  | Тема | **Моя родословная** | **Дом, в котором я живу** | **Наша одежда** | **Кто нам хлеб растит** |
|  |  | Расширить представление | Расширить представление | Закрепить знания о сезон- | Расширить представление |
| октябрь |  | о семье (у семьи есть своя ис- | о предметах, облегчающих жизнь | ной одежде и обуви. | о профессиях. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | о родственных отношениях  (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат,  двоюрод­ная сестра) | людей. Дать классификацию  бытовой техники. | Дать названия одежды, дать  ее классификацию. | Познакомить с профессией земледельца. Учить проявлять уважение к чужому труду. |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о своем городе, правильно и точно назвать свой домашний адрес, сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |  | Учить: | Воспитывать уважение |
| Ноябрь | Тема | **История моего города (села)** | **В гостях у бабушки Федоры** | **На чем люди ездят** | **Мы – водители!** |
|  | Цели | Расширить представление о  понятии «город». Уточнить разницу между городом и поселком.  Уточнить понятие и знание  досто­примечательностей  городов России.  Закрепить знания об ули­це,  на которой живешь. Учить правильно и точно называть  свой домашний ад­рес | Закрепить знания о мебели и  посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку  посуды (чайная, столовая,  ку­хонная) и мебели (для с  пальни, гостиной, кухни).  Учить сравнивать и  группиро­вать предметы по тем  или иным признакам и функциональному назначению | Закрепить знания о поня­тии «транспорт». Познакомить с классифи­кацией транспорта: наземный, воздушный,  водный. Закрепить знания  правил дорожного движения,  правила поведения в  транспорте. Учить  безопасному поведе­нию на  улицах | Расширять представления о.профессиях.  Познакомить с професси­ей работников транспорта. Воспитывать уважение к  труду взрослых |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может назвать страну, в которой он живет, называть свой домашний адрес,  свойствах стекла и фарфора; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| Декабрь | Тема | **Страна моя родная** | **Фарфоровый секрет китайцев** | **Уют в нашем доме** | **Новый год у ворот** |
|  | Цели | Закрепить знания о назва­нии страны, ее природе. Познакомить с географи­ческой картой.  Воспитывать чувство гор­дости за свою страну | Познакомить с историей соз­дания стекла и фарфора. Учить называть свойства стек­ла (прозрачное, гладкое, холод­ное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий) | Познакомить с предмета­ми, создающими комфорт в до­ме: телевизор, холодильник. Учить соблюдать технику безопасности: не играть с ог­нем, не включать электриче­ские приборы | Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представле­ние о празднике, его значении для людей |

*.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1*** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о народных праздниках, объяснить их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
|  | **Тема** | **Народные праздники**  **на Руси.Рождество** | **Мой детский сад** | **Мой город-моя малая**  **родина** |  |
| **Январь** | Цели | Воспитывать интереск  истории России, национальную гордость | Показать общественное  зна­чение | группы;  - соблюдать технику безопас­ности: не трогать без разреше­ния острые, колющие и режу­щие предметы | традициях родного края |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о профессии кулинара, повара, предметах, облегчающих жизнь человека, о разных военных профессиях и родах войск; умеет пользоваться ножом, определять и анализировать свойства и качества материала,  его особенности, взаимодействие с другими материалам ; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| **Февраль** | Тема | **Путешествие в прошлое**  **пред­мета** | **Готовим картофельный салат** | **Наши защитники** | **О дереве и деревянном** |
| Цели | Расширить представления о предметах.  Познакомить спредметами, облегчающими жизнь чело­века: пылесосом, микроволно­вой печью, стиральной маши­ной.  Показать, какстечением  времени изменяется  многооб­разный мир предметов | Расширить представления о профессиях. Познакомить:  - с профессией кулинара, повара;  - с процессом приготовления  са­лата.  Учить пользоваться ножом. Воспитывать желание помо­гать взрослым | Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных  профессиях и родах войск.  Рассказать о людях,  про­славивших нашу страну в  го­ды войны, о том, как люди  чтят их память | Расширить представление о  материале.  Развивать умения опреде­лять  и анализировать свойства и  качества материала, его  осо­бенности, взаимодействие с другими материалами |
|  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о труде мамы дома и на работе, о том, что Москва-главный город, столица нашей Родины, о русских традициях, объясняет их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | | |
| **Март** | Тема | **О мамах родных и очень важ­ных** | **Москва - столица России** | **Народные праздники на Руси. Масленица** | **Опасности вокруг нас** |
| Цели | Закрепить знанияотруде  мамы дома и на работе.  Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.  Расширять представления о профессиях.  Учить называть место рабо­ты родителей | Рассказать о том, что Моск­ва –  главный город, столица на­шей  Родины.Познакомить с  достоприме­чательностями  Москвы, ее па­мятными местами, площадями и улицами.  Воспитывать интерес к изучению  истории Москвы, ее архитектуры. | Расширить представление о народных русских праздни­ках, объяснять их происхож­дение и назначение. Воспитывать  интерес к истории России,  националь­ную гордость | Учить элементарным осно­вам безопасности жизнедея­тельности на улице и дома. Познакомить сномерами «Скорой  медицинской помо­щи»,  пожарной службы и по­лиции.  Научить в случае  необхо­димости самостоятельно  на­бирать телефонный номер  по­жарной службы, милиции и  «Скорой помощи» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **б** |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о творческих профессиях, о том, что Россия – огромная многонациональная страна, о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| Апрель | Тема | **В гостях у художника** | **Государственные символы Рос­сии** | **Шурупчик и его друзья** | **Песня колокольчика** |
| Цели | Расширить представления о профессиях. Развивать умение пони­мать общественную значи­мость  труда художника, его  необходимость. Показать,  что продукты его труда  отражают чувства, личностные качества, интерес | Продолжать формировать представление о том, что Россия  огромная многонациональная  страна.  Познакомить сфлагоми гербом страны.  Воспитывать любовь к своей  стране и гордость за нее | Расширять представления о  свойстве и качестве мате­риала,  из которого сделан предмет.  Познакомить со свойст­вами металла. Развивать умение  само­стоятельно определять  мате­риалы.  Анализировать их свой­ства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами.  Продолжать рассказывать об истории предмета | Закрепить знания о стекле,  металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей  колоколов и колокольчиков на  Руси и в других странах |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов  прадеды, деды, как люди хранят память о них, о Москве-столице нашей Родины, о гербе, о флаге, профессии парикмахера; активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач. | | | |
| **Май** | Тема | **Этот День Победы** | **Государственные символы Рос­сии** | **В гостях у парикмахера** | **О дружбе и друзьях** |
| Цели | Закрепить знания о том, как в  годы войны храбро сра­жались и защищали нашу стра­ну от врагов  прадеды, деды, как люди хранят  память о них. Воспитывать  уважение к ветеранам Великой Отечест­венной войны | Познакомить с гимном  России.  Закрепить знания:  - о Москве - столице нашей  Ро­дины;  - о гербе и флаге | Расширять представления о профессиях.  Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера.  Подвести к пониманию  целостного облика человека.  Развивать эмоциональное отношение к нему | Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших.  Закреплять правила доб­рожелательного отношения к  другим детям. Уточнить и  углубить зна­ния о сверстниках  и взаимоот­ношениях с ними |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК\***

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всесто­роннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уни­кальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потреб­ности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушка­ми. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе прак­тически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для прие­ма пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить пово­дом для сокращения прогулки или ее отмены.

Для того чтобы дети охотно оставались на прогулке положенное по режиму время, необходимо создавать им условия для разнообразной деятельности.

**Перспективный план организованной деятельности детей на прогулке**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | | Опытно-экспери­ментальная деятельность | Трудовая деятельность |
|  | Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры,  игры-забавы,  игры разных народов |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | Наблюдения:  - за насекомыми;  - отлетом насекомоядных птиц;  - вороной; -дождевым червем. Рассматривание:  - цветочных семян;  - растений на огороде;  - деревьев и кустарников (различия по стволам);  - деревьев и кустарников (различия по листве);  - семян растений (много­ образие);  - многолетних и однолет­ них растений;  - цветов в цветнике;  - мест скопления насеко­ мых | Наблюдения:  - за продолжи-  тельностью дня;  - погодой;  - изменением темпе  рату­ры воздуха в  течение дня; -туманом;  - росой;  - небом;  - вечерним небом;  - солнцем;  - облаками;  - воздухом;  - ветром;  - дождем;  - грозой;  - кучевыми облаками;  - перистыми облаками. Рассматривание почвы | «Придумай сам», «Найди  себе пару», «Что где  рас­тет?», «Что это такое?», «Земля, вода, огонь»,  «Что лишнее?», «Не  ошибись», «Мое облако»  , «Что это значит?»,  «Насекомые», «Третий  лишний (пти­цы)», «Кто  больше слов придумает»,  «Ищи», «Да или нет»,  «Цветы», «Рас­скажи без  слов»,«Так бы­вает или  нет?», «Похож, не  похож», «Охотник»,  «И я», «Живая и неживая природа» | «Летает - не летает», «Со-вушка», «Меняемся  места­ми», «С кочки на  кочку», «Замри», «Найди  себе па­ру», «Дети и волк», «Что мы видели, не скажем...»,  «Не дай мяч водящему»,  «Кот на крыше»,  «Пятнашки», «Узнай  растение», «Песен­ка  стрекозы», «Гуси-лебе­ди», «Голубь», «Повар»,  «Узнай растение», «Не  на­мочи ног»,  «Маргаритки», «Большой  мяч», «Лягушки и цапля», «Блуждающий мяч»,  «Мяч водящему», «Стадо», «Рыбак и рыбки»,  «Пчелки и ласточки»,  «Ка­раси и щука»,  «Стрелок», «Горелки»,  «Иголка, нитка и узелок» | • Свойства мокрого песка.  • Радуга.  • Буря.  • В почве есть воздух, в воде есть воздух.  • Летающие семена.  • Потреб­ ность расте­ ний в воде.  • Какое зна­ чение имеет размер се­ мян.  • Состояние почвы в за­ висимости от температуры воздуха.  • Движение паучка  по паутине | Наведение  порядка на  участке. Сбор  засох­шей ботвы  на грядках.  Сбор краси­вых осенних листьев  и семян для  гербария.  Уборка му­сора  и опав­ших  листьев в  уголке леса. Окапывание  лунок во­круг  деревь­ев и  кустар­ников.  Сбор осен­них  листьев и семян для ручного труда. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | Рассматривание: | Наблюдение: | «Придумай сам», «Игра | «Ловушка», «Иголка, нит- | • Летающие | Уборка за- |
|  | - растений на участке; | - за продолжительностью | в загадки», «Ищи», «И я», | ка и узелок», «Волк во рву», | семена. | сохших цве- |
|  | - однолетних и многолет- | дня; | «Сколько предметов?», | «Удочка», «Кенгуру», «Не | • Уличные | тов в цвет- |
|  | них растений; | - облачностью; | «Исправь ошибку», | оставайся на полу», «Мед- | тени. | никах. |
|  | - березы; | -облаками; | «Вспомни разные слова», | ведь и пчелы», «Космо- | • Движение | Помощь |
|  | - листьев; | - небесными светилами; | «Стой, палочка, остано- | навты», «Караси и щука», | воздуха | младшим де- |
|  | - семян растений; | -осадками; | вись», «Где что можно де- | «Мяч водящему», «Гуси- |  | тям в уборке |
|  | - листьев клена и березы; | - пасмурной погодой; | лать?», «Какая, какое, ка- | лебеди», «Хитрая лиса», |  | песка вокруг |
|  | - почек после листопада; | -ветром; | кой», «Какое что бывает?», | «Успей подхватить», «Не |  | песочницы. |
|  | -деревьев и кустарников; | - небом; | «Кто больше вспомнит», | намочи ног», «Ловишка, |  | Помощь |
|  | - листьев на земле; | - вечерним небом; | «Придумай другое слово», | бери ленту», «Ручейки и |  | дворнику |
|  | - окраски и формы листьев. | - одеждой детей и взрос- | «О чем я сказала?», «Найди- | озера», «Найди себе па- |  | в уборке |
|  | Наблюдение: | лых. | те, что опишу», «Отгадайте, | ру», «Лягушки», «Замри», |  | опавшей |
|  | - за листопадом; | Нахождение примет | что за растение», «Назови | «К названному дереву бе- |  | листвы. |
|  | - за полетом семян де- | осени | птицу с нужным звуком», | ги», «Крокодил», «Лягуш- |  | Уборка гря- |
| **октябрь** | ревьев; |  | «Что это за птица?», «Уз- | ки и цапля», «Найди лис- |  | док на ого- |
|  | - за птицами; |  | най, чей лист», «Путеше- | ток, как на дереве», «По- |  | роде от вы- |
|  | - за повадками птиц. | , | ствие», «Бывает, не быва- | вар», «Кот на крыше», |  | сохших |
|  | Нахождение примет |  | ет», «Найди пару», «Охот- | «Лягушата». |  | стеблей. |
|  | осени |  | ник», «Лесник» | *Игры-забавы* «Что изме­нилось», «Узнай по звуку», «Где звук», «Необычные жмурки» |  | Сбор краси­вых листьев на  гербарий.  Сбор семян |
|  |  |  |  | *Игра-развлечение* «Считай  ногами» |  | цветочных растений. Окапывание  лунок  во­круг  де­ревьев |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Ноябрь | Рассматривание де­ревьев и кустарников. Определение погоды по приметам. Наблюдение:  - за птицами, находящи­ мися вблизи жилья чело­ века;  - за воробьями;  - воронами;  - за птицами у кормушек;  - за голубями;  - снегирями | Наблюдение:  - за освещенностью во вре­мя дня;  - первыми заморозками;  - погодой;  - изменениями температу­ры воздуха в течение дня;  - тенью от солнца;  - небом; -тучами;  - облаками; -туманом;  - первым снегом;  - одеждой людей. Определение погоды по приметам. Развешивание корму­шек | «Найди пару», «Охотни­ки», «Похож - не похож», «Природа и человек», «Третий лишний (пти­цы)», «Наоборот», «Хлоп­ки», «Ищи», «Сколько предметов», «Исправь ошибку», «Кто ты», «Да -нет», «Летает - не летает», «Добавь слог», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) летает», «Что это за птица», «Отгадай-ка», «Придумай сам», «Бывает - не бывает», «Кто где живет», «Доска­жи словечко», «Птицы», «Не зевай (птицы)» | «Совушка», «Стоп», «Ка­заки-разбойники», «Лиса в  курятнике», «Зайцы и волк», «Картошка», «Стайки»,  «Кот на кры­ше», «С кочки  на кочку», «Повар»,  «Лягушки», «Пустое место»,  «Мыши в кладовой»,  «Самолеты», «Мы веселые  ребята», «Жмурки»,  «Гуси-лебе­ди», «Медведь  и пчелы», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Мяч  водящему», «Рыбак и  рыбки», «Волк во рву», «Горелки», «Волк» | • Уличные тени.  • Таяние снега.  • Таяние снега на руке | Наведение  порядка на  участке.  Помощь  детям млад­шей группыв  уборке  участка.  Помощь  дворнику в  уборке  оставшихся  листьев,  снега.  Посыпать  дорожки  песком.  Уборка сво­его участка |
| Декабрь | Рассматривание де­ревьев и кустарников. Наблюдение:  - за повадками зимующих птиц у кормушек;  - за зимующими птицами. Нахождение примет приближающейся зимы | Наблюдение:  - за небом;  - ночным небом; -ветром;  - солнцем;  - луной и звездами;  - снегом;  - снежинками;  - состоянием воды на улице; | «Похож - не похож»,  «На­зови три предмета», «Природа и человек»,  «Наоборот», «Добавь слог»,  «Не ошибись», «За­кончи предложение», «Придумай  сам», «Найди­те, что опишу»,  «Отгадай, что за растение»,  «Охот­ник», «Назови птиц» | *Русская народная забава* «Снежная баба». *Русские народные игры* «Волк»,  «Стадо». *Игры-забавы*  «Узнай по звуку», «Что  измени­лось», «Узнай не  смотря», «Где звук»,  «Необычные жмурки». | • Уличные тени.  • Уличные тени от  фо­нарей.  •Определе­ние чистоты снега. | Уборка снега  с дорожек.  Помочь  дворнику  посыпать  дорожки  песком.  Расчистка  дорожек  от снега. |

>\

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | - | - погодой;  - продолжительностью дня;  - снегопадом;  - снегопадом привечер­ нем освещении;  - снегом;  - ветром и снегом;  - работой дворника. Рассматривание:  - луж на асфальте;  - следов на снегу;  - снежинок. Определение пути солнца по ориентирам. Нахождение примет приближающейся зимы | «Ска­жи по другому», «Кто  больше знает?», «Найди  предмет такой же формы»,  «Кто (что) летает», «Отга­дай  -ка», «Бывает- не бы­вает  (с мячом)», «Что это за  птица?», «Третий лиш­ний (птицы)», «Скажи, что ты слышишь», «Когда это  бывает» | *Башкирские народные иг­ры* «Стрелою), «Липкие пеньки».  *Бурятские народные игры* «Иголка, нитка и узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку».  *Белорусские народные иг­ры* «Прела-горела», «Ко­лечко», «Мороз», «Ваню­ша и лебеди». *Казахская народная игра* «Платок и узелок». *Зимние забавы* «Снайперы», «Кто быстрее», «Кто даль­ше», «Снежная карусель», «Проезжай и собирай». «Мороз - красный нос», «Бабочки, лягушки, цап­ли», «Зайцы и медведи», «Два Мороза», «Совушка», «Мы веселые ребята», «Лиса в курятнике», «Космонавты» | • Зависи­ мость со­ стояния воды отем­ температуры воздуха.  • Свойства снега.  • Таяние и замерзание воды | Ремонт по­ломавшихся кормушек. Помочь де­тям млад­ших групп в создании ледяных построек. Помочь де­тям младших групп убрать снег на до­рожках. Сбор снега в лунки де­ревьев и кустарников |
| Январь | Наблюдение:  - за поведением птиц;  - красотой зимнего пейза­жа;  - красотой растений зи­мой.  Рассматривание бе­резы | Определение погоды по приметам. Наблюдение:  - за снеговиком;  - снегопадом;  - сугробами на участке;  - следами на снегу;  - инеем; | «Охотник», «Когда это  бывает», «Кто больше слов придумает», «Игра в  загадки», «Ищи»,  «Сколько предметов», «Что  это заптица?», «Вчера, се­годня, завтра», «Исправь ошибку»,  «Что это такое», | «Лиса в курятнике», «Зам­ри», «Пятнашки», «Кот на  крыше», «Стайка», «Кто  сделает меньше шагов»,  «Стрелок», «Перенеси  предмет», «Что это такое»,  «Стой», «Мороз - красный  нос», «Гуси-лебеди», | • Таяние и замерзание воды.  • Зависи­ мость со­ стояния во- ды от тем­ пературы | Помочь де­тям  млад­ших  групп убрать  снег с  участка.  Стряхнуть  снег с  кор­мушек |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  |  | - снегом; -осадками;  - метелью;  - красотой зимнего пей­ зажа;  - долготой дня;  - работой дворника в го­ лолед;  - вечерним небом. Рассматривание:  - снежинок;  - узоров на стеклах | «Отгадай-ка», «Кто ты?»,  «Не зевай», «И я»,  «До­полни предложение»,  «Найди противоположное  слово», «Скажи слово  с нужным звуком», «Пу­тешествие», «Кто где  жи­вет», «Найди  противопо­ложное слово»,  «Кому что нужно» | «Медведь и пчелы»,  «Ка­раси и щука»,  «Ловишка, бери ленту»,  «Два моро­за», «Успей  поймать», «Необычные  жмурки», «Считайте  ногами». *Русская*  *народная игра* «Снежная  баба». *Башкирская*  *народная игра* «Липкие  пеньки». *Белорусская*  *народная иг­ра* «Колечко».  *Бурятская народная игра* «Иголка, нитка и узелок».  *Зимние забавы* «Снежная карусель», «Снайперы»,  «Пробеги и не задень» | воздуха.  • Вода и снег.  • Свойства воды.  • Березка.  • Защит­ ные свой­ ства снега | и насыпать  корм.  Стряхивание  больших ша­пок  снега с мо­лодых  веток. Уборка  снега с дорожек. Помощь ма­лышам  в на­сыпают с  не­га в лунки  деревьев и  кустарников.  Сбор снега в  лунки де­ревьев на участке.  Посыпание  песком  скользких  дорожек |
| Февраль | Рассматривание:  - травянистых растений под снегом;  - почек на деревьях. Наблюдение:  - за зимующими  птицамиу кормушки;  - воронами; | Определение погоды по приметам. Наблюдение:  - за увеличением продолжительности дня;  - образованием сосулек;  - снегом на ветках; | «Не ошибись», «Кому что  нужно», «Кто больше зна­ет»,  «Так бывает или нет»,  «Где я был», «Это правда  или нет», «Надо сказать  по-другому», «Какое что  бывает», «Придумай  дру­гое слово», | *Зимние забавы* «Снежная  карусель», «Кто дальше», «Проезжай и собирай»,  «Кто быстрее», «Снайпе­ры»,  «Пробеги и не за­день»,  «Ловкие и быст­рые»,  «Совушка», «Лиса | •Лед-твердая  вода.  • Зависи­мость  со­стояния воды  от тем­пературы | Помочь де­тям  младших групп  в по­стройке сне­говиков.  Ремонт  кор­мушек.  Помочь |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | - передвижением птиц; | -облаками; | «Что это за птица?», «Ле- | в курятнике», «Пятнаш- | воздуха | дворнику |
|  | - синицей; | - небом; | тает - не летает», «Приро- | ки», «Самолеты», «Пустое |  | посыпать |
|  | - галками и воронами; | -луной; | да и человек», «Вспомни | место», «Мороз - красный |  | дорожки |
|  | - снегирем | - ночными светилами; -звездами;  - лужами;  - оттепелью;  - капелью; -солнцем;  - погодой;  - снеговиком. Рассматривание:  - снежного покрова;  - следов птиц;  - одежды людей | разные слова», «Стоп, па­лочка, остановись», «Что неверно?», «Кто найдет короткое слово», «Вспом­ни разные слова», «Какое время года», «Какие, ка­кой, какое», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «О чем еще так говорят», «Что это значит?» | нос», «Стайка», «Мы весе­лые ребята», «Успей пой­мать», «Ловишки на одной ноге»,  «Стоп», «Я есть».  *Мордовская народная иг­ра* «Круговой».  *Русская народная игра*  «Ключи».  *Игра народов Севера*  «Пе­ретяни».  *Удмурдская народная игра* «Водяной».  *Тувинская народная игра* «  Стрельба в мишень».  *Дагестанская народная*  *игра* «Подними игрушку». *Белорусские народные иг­ры* «Ванюша и лебеди»,  «Мороз». |  | песком |
|  |  |  |  | *Татарские народные игры* |  |  |
|  |  |  |  | «Хлопушки»,  «Скок-перескок»,  «Лисички и курочки» |  |  |
|  | Наблюдение: | Наблюдение: | «Природа и человек», | «Что происходит в приро- | • Вода | Наведение |
|  | -за воронами; | - за изменениями, проис- | «Кто же я», «Повторяй | де», «Мышеловка», «Мяч | и снег. | порядка |
| **март** | - повадками птиц; | ходящими в природе; | друг за другом», | водящему», «Пчелки | • Движение | на участке. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | - весенней природой;  - насекомьши. Рассматривание:  - почек на деревьях и кус­ тарниках;  - веток деревьев;  - растений;  - молодой травы;  - растений (их многообра­ зие) | -за капелью;  - ветром;  - оттепелью и капелью; -облаками; -лужами;  - таянием снега и льда;  - облачностью;  - весенней природой; -дождем;  - солнцем;  - изменениями, происхо­ дящими в неживой природе | «Охотник», «Расскажи без слов», «Что это за птица», «Придумай сам», «Мое облако», «По­хож - не похож», «Узнай, что в мешочке», «Закончи предложение», «Путеше­ствие», «Что на что похо­же», «Третий лишний», «Кто больше знает», «На­оборот», «Найди предмет той же формы», «Бывает -не бывает», «Назови три предмета», «Отгадайте, что за растение», «Третий лишний (растения)» | и ласточки», «Птички и кошка», «Космонавты», «Хитрая лиса», «Кто ско­рее до флажка», «Медведь и пчелы», «Жмурки», «Гу­си-лебеди», «Садовник», «Сделай фигуру», «Найди себе пару», «Караси и щу­ка», «К названному дереву беги», «Совушка», «Ло-вишка, бери ленту», «Волк во рву», «Солнечные зай­чики».  *Русские неродные игры* «Мячик кверху», «Блуж­дающий мяч», «Стадо». *Игры-забавы* «Узнай по звуку», «Узнай, не ви­дя», «Что изменилось?». *Башкирская народная игра* «Липкие пеньки» | воздуха. • Определе­ние зависи­мости роста растений от темпера­туры окру­жающего простран­ства | Помощь  дворнику в  уборке снега  с до­рожек.  Сбор снега в  лунки  де­ревьев и кустарников. Посыпание скользких  дорожек  песком.  Уборка  уча­стка от ос­тавшегося  снега.  Помощь  дворнику в  уборке  тер­ритории  дет­ского сада |
| Апрель | Наблюдение:  - за воробьями;  - весенними изменениями в живой природе;  - цветением березы;  - насекомыми;  - полетом птиц;  - поведением птиц; | Наблюдение:  - за весенними  измене­ниями в природе;  - ветром;  - солнцем;  - ветром и облаками;  - красотой весенней при­ роды; | «Кто где живет», «Хорошо -плохо», «Да или нет», «Что неверно», «Добрые слова», «Назови насекомое с нуж­ным звуком», «Летает - не летает», «Похож - не по­хож», «Игра в загадки», «Сколько предметов», | *Игра-забава* «Где звук». «К названному дереву бе­ги», «Мы веселые ребята», «Узнай растение», «Го­лубь», «Охотник и зайцы», «Горелки», «Карусель», «Лягушки и цапли», «Ловишка, бери ленту», | • Состояние почвы в за­ висимости от темпера­ туры воздуха.  • Уличные тени. | Наведение  порядка на  дорожках.  Уборка уча­стка группы  . Помощь  детям |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Апрель | - божьей коровкой  (защит­ные свойства);  - кошкой;  - изменениями,  происхо­дящими в природе. Рассматривание:  - одуванчиков;  - березы;  - подорожника;  - божьей коровки;  - майского жука | - дождем;  - изменениями,  происхо­дящими в неживой  природе | «Наоборот», «Назови три предмета», «Хлопки»,  «Скажи, что ты слышишь», «Отгадай-ка», «Бывает –  не бывает (с мячом)»,«Найди себе пару», «Тре­тий лишний (растения)», «Отгадайте, что  за пти­ца?», «Исправь  ошибку» | «Сова», «Зоопарк», «Пе­сенка стрекозы», «Воро­бушки  и кот», «Совушка»,  «Красочки», «Удочка»,  «Зайцы и волки».  *Башкирская народная игра* «Стрелок».  *Русская народная игра*  «Волк».  *Бурятские народные игры*  «Волк и ягнята», «Ищем  палочку», «Иголка, нитка,  узелок». | • Вечерние тени.  • Веселые кораблики | средней группы в уборке  участка.  Помощь  дворнику в  уборке луж  после дождя.  Разметка  грядок на  огороде.  Формирова­ние  бордю­ров в  цветниках  группы.  Подготовка  цветника к  посадке семян  и рас­сады |
| Май | Определение погоды по растениям.  Рассматривание:  - цветущегодерева  рябины;  - ландыша;  - одуванчика;  - всходов цветов на клумбе;  - лекарственных растений. | Наблюдения:  - за грозой;  - солнцем;  - перистыми облаками | «Мое облако», «Исправь  ошибку», «Загадай, мы  отгадаем», «Кто знает, пусть  продолжит», «Пом­нишь ли  ты эти стихи», «Природа и человек», «Скажи, что ты  слы­шишь», «Кому что  нуж­но», «Что сажают в огороде», | *Игры-забавы* «Необычные жмурки», «Узнай по вкусу». «Карусель»,  «Казаки-разбойники», «Не  оста­вайся на полу», «Пустое место», «Ручейки и озе­ра»,  «Рыбак и рыбки»,  «Садовник», «Лягушки и  цапля», «Волк», «Не на­мочи  ног», «Охотники и зайцы» | • Защитная окраска куз­ нечика.  • Состояние почвы в за­ висимости от темпера­ туры. | Перекопка  земли на  огороде.  Формирова­ние  грядок.  Помощь  дворнику в  уборке  тер­ритории. |

**\***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Май | Наблюдения: -за птицами;  - кузнечиком;  - насекомыми;  - бабочками. Нахождение отличий между сорными и  куль­турными растениями |  | «Волшебное зеркало», «Повторяй друг за другом», «Что будет, если?», «Что происходит в природе?», «Летает -не летает»,  «Найдите, что опишу»,  «Добавь слог»,  «Наоборот», «Что это за  птица», «Третий лиш­ний (растения)», «Вершки и корешки» | «Кот Васька», «Стоп», «Кенгуру». *Белорусские народные игры*  «Прела-горела»,  «Ванюша и лебеди»,  «Колечки». *Дагестанская народная игра* «Надень  шапку». *Казахская*  *народная игра* «Платок с узелком» | • Рассмат­ ривание песка через лупу.  • Солнце высушивает предметы.  • Уличные тени.  • Распро­ странение семян.  • Свойства мокрого песка | Поддержа­ние чистоты на  участке.  Работа на  огороде.  Полив  всхо­дов.  Прополка  огорода |
|  | Запахи растений. Рассматривание:  - цветов в цветнике;  - всходов на огороде;  - всходов деревьев;  - тополя;  - одуванчиков;  - лекарственных растений;  - божьей коровки;  - пчелок. Наблюдения:  - за полетом тополиного пуха;  - деревьями;  - многообразием расти­ тельного мира; | Наблюдения:  - за солнцем;  - солнечными зайчиками;  - небом;  - вечерним небом;  - кучевыми облаками;  - перистыми облаками;  - слоистыми облаками;  - ветром;  - дождем;  - лужами;  - грозой | «Добрые слова», «Скажи  по другому», «Придумай  сам», «Назови три  пред­мета», «Мое облако», «Природа и человек»,  «Да - нет», «Вершки и  ко­решки», «Похож– не  по­хож», «Что растет в  лесу?», «Кто же я?», «Наоборот», «Охотник», «Найдите, что опишу», «Отгадайте, что за  растения», «Назови  на­секомое с нужным  зву­ком», «Добавь слог»,  «Пу­тешествие» | *Игры-забавы* «Узнай по звуку», «Узнай не ви­дя», «Что изменилось», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами». «Совушка», «Котята и щенята», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Стоп», «Птички и кош­ка», «Бездомный заяц», «Зайцы и волю>, «Охотник и зайцы», «Казаки-разбойники», «Красочки», «Садовник», «Картошка», «Жмурки»,  «К названному дереву  беги», «Мышеловка»,  «Удочка», «Гуси-лебеди».  *Русская народная*«Волк» | • Свойство солнечных лучей.  • Передача солнечного зайчика.  • Потребно­ сти расте­ ний в воде.  • Буря.  • Что будет, если огород не поли­ вать?  • Радуга. | Наведение порядка на огороде. Полив гря­док на ого­роде. Прополка в цветнике. Помощь малышам в работе на огороде. Выравнива­ние лунок деревьев |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| май | - окраской растений;  - растениями-барометрами;  - многообразием насекомых;  - муравьями;  - бабочками;  - комарами;  - ласточками;  - воробьями;  - теми, кто обитает на де­ реве;  - дождевыми червями | Наблюдение за природой  после грозы;  - радугой.  - погодой.  - движением солнца.  - красотой окружающего  мира | «Назови животное,  насекомое с нужным  звуком», «Не ошибись» |  | • Что быстрее.  • Как огурец попал  в бутылку | Уборка тер-  ритории  после дождя.  Помощь  детям млад-  шей группы  в уборке  участка.  Прополка  клумб.  Рыхление  земли вокруг растений на  огороде |
| ***июнь*** | Наблюдения:  - за поливом цветов;  - всходами деревьев;  - за теми, кто живет  на дереве;  - за растениями-часами;  - вороной;  - воробьями;  - птицами;  - голубями;  - кузнечиком;  - бабочкой белянкой;  - гусеницами бабочки  белянки;  - муравьями; | Наблюдения:  - за перистыми облаками;  - небом;  - кучевыми облаками;  - почвой;  -тенью | «Назови три предмета»,  «Что это за птица», «За-  кончи предложение», «Кто  знает, пусть продолжит»,  «Мое облако», «Игра в за-  гадки», «Похож - не по-  хож», «Третий лишний  (растения)», «Да - нет»,  «Найди, что опишу»,  «Вершки-корешки», «Кто  больше знает», «Охот-  ник», «Что растет в лесу»,  «Загадай, мы отгадаем»,  «Кто же я?», «Что это» | *Игры-забавы* «Развиваем  внимание», «Что измени-  лось», «Где звук», «Не-  обычные жмурки», «Ус-  пей подхватить», «Узнай  по звуку».  «Удочка», «Птички и кошка», «Гуси-лебеди», «Не  оставайся на полу»,  «Самолет», «Медведь и  пчелы», «Кто скорее до  флажка», «Сделай фигуру»,  «Мой веселый звонкий  мяч», «Картошка», | • Что быст-  рее.  • Изменение  размеров  изображе-  ния с по-  мощью  линз.  • Рассмат-  ривание  песка через  лупу.  • Песчаный  конус. | Полив  цветника.  Прополка  грядок  на огороде.  Уборка  в уголке  леса.  Помощь ма-  лышам  в прополке  грядок.  Уборка до-  рожек возле |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Июнь | - окраской растений;  - растениями-барометрами;  - многообразием насеко­ мых;  - муравьями;  - бабочками;  - комарами;  - ласточками;  - воробьями;  - теми, кто обитает на де­ реве;  - дождевыми червями | Наблюдение за при­родой после грозы;  - радугой.  - погодой.  - движением солнца.  - красотой окружающего мира | за другом», «Назови жи­вотное, насекомое с нуж­ным звуком», «Не оши­бись» | дереву беги», «Мышелов­ка», «Удочка», «Гуси-ле­беди».  *Русская народная игра* «Волк» | • Что быст­ рее.  • Как огу­ рец попал в бутылку | Уборка  тер­ритории  после дождя.  Помощь детям  млад­шей  группы в  уборке  участка.  Прополка  клумб.  Рыхление  земли вокруг растений на  огороде |
|  | Наблюдения:  - за поливом цветов;  - всходами деревьев;  - за теми, кто живет на дереве;  - за растениями-часами;  - вороной;  - воробьями;  - птицами;  - голубями;  - кузнечиком;  - бабочкой белянкой;  - гусеницами бабочки бе­ лянки;  - муравьями; | Наблюдения:  - за перистыми облаками;  - небом;  - кучевыми облаками;  - почвой; -тенью | «Назови три предмета»,  «Что это за птица»,  «За­кончи предложение»,  «Кто знает, пусть  продолжит», «Мое облако»,  «Игра в за­гадки», «Похож–  не по­хож», «Третий  лишний(растения)», «Да –  нет», «Найди, что  опишу», «Вершки-  корешки», «Кто больше  знает», «Охот­ник», «Что  растет в лесу», «Загадай, мы отгадаем», «Кто же я?»,  «Что это | *Игры-забавы* «Развиваем внимание», «Что  измени­лось», «Где звук»,  «Не­обычные жмурки»,  «Ус­пей подхватить»,  «Узнай по звуку».  «Удочка», «Птички и кош­ка», «Гуси-лебеди»,  «Не оставайся на полу»,  «Са­молет», «Медведь и  пче­лы», «Кто скорее до  флаж­ка», «Сделай фигуру»,  «Мой веселый звонкий  мяч», «Картошка», | • Что быст­ рее.  • Изменение размеров изображе­ ния с по­ мощью линз.  • Рассмат­ ривание песка через лупу.  • Песчаный конус. | Полив  цветника.  Прополка  грядок на  огороде.  Уборка в  уголке леса.  Помощь  ма­лышам в  прополке  грядок.  Уборка  до­рожек. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| июль | - передвижением насеко­ мых;  - ощущением запахов рас­ тений;  - бабочками. Рассматривание:  - подорожника;  - березы;  - ствола березы;  - одуванчиков;  - тополиного пуха;  - растений на огороде;  - лекарственных расте­ ний;  - календулы;  - крапивы;  - насекомых. Определение погоды по приметам |  | за насекомое», «Найдите,  что опишу», «Кто, что  ле­тает», «Кому что  нравит­ся», «Расскажи без  слов», «Бывает - не  бывает» (с мячом),  «Скажи, что ты слышишь»  , «Что это та­кое», «Что  будет, если...» | «Охотник и зайцы»,  «Хитрая лиса»,  «Красоч­ки», «Садовник»,  «Горел­ки», «Ловишки», «Караси и щука»,  «Совушка», «Волк во  рву», «Не попа­дись»,  «Звуковая цепоч­ка»,  «Волк», «Сороко­ножка».  *Русская народная игра*  «Волк» | • Свойства мокрого песка.  • Водопро­ ницаемость песка и гли­ ны.  • Состояние почвы в за­ висимости от темпера­ туры.  • Как вода поступает к листьям.  • Уличные тени | Помощь  малышам в  уборке  участка.  Рыхление  земли во­круг  расте­ний в  ого­роде.  Прополка  сорняков в цветочных  клумбах |
| Август | Рассматривание:  - растений на огороде;  - цветов на клумбе;  - деревьев;  - травы;  - подорожника;  - цикория;  - календулы;  - ивы;  - семян растений. Сбор семян растений. Вдыхание запахов расте­ ний. | Наблюдения:  - за ветром; -дождем;  - природой после дождя; -облаками;  - росой;  - погодой;  - тучами;  - солнцем и долготой дня;  - красотой окружающей природы | «Скажи, что ты слы­шишь», «Когда это быва­ет», «Что  за чем», «Хоро­шо - плохо»  , «Что сажают в огороде?», «Цветы», «Кто где живет», «Скажи слово с нужным звуком», «Кто больше  слов приду­мает»,  «Помнишь ли ты эти  стихи...», «Ищи»,  «Сколь­ко предметов»,  «Стоп, па­лочка,  остановись», «Так  бывает или нет», | *Русские народные игры* «Иголка, нитка, узелок», «Стадо», «Блуждающий мяч»,  «Пчелки и ласточ­ка»,  «Капуста». «Надень  шапку», «Волк», «Ищем палочку», «Волк и  ягня­та».«Ловишка, бери  ленту», «Лягушки и  цапля», «Го­лубь»,  «Кенгуру», «Не на­мочи  ног», «Медведь и пчелы», «Пустое место», | • Воздух невидим | Подравни­ва  ние гря­док  на ого­роде.  Приведение  в порядок  клумбы с  лилиями (подправить бордюр,  прополоть с  грядок  сорняки, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
|  | Сбор урожая на огороде.  Наблюдения:  -за мухами;  - долгоносиком;  - стрекозой;  - богомолом;  - шмелем;  - пчелой;  - птицами на ветках;  - птицами;  - поведением птиц;  - кошкой;  -улиткой;  - паучками на клумбе;  - мухами-жужжалками |  | «Накорми животное»,  «Стук да стук, найди слово,  милый друг», «Не зевай» (насекомое), «Не зевай»  (птицы зимующие),  «Кому что нужно», «Кто  ты?», «Какое время года»,  «Где что можно делать»,  «Отгадай насекомое»,  «Чудесный мешочек», «Что  это такое», «Найди себе  пару», «Придумай сам»,  «Кто больше вспомнит»,  «Придумай другое слово» | «Пузырь», «Ручейки и  озера», «Петушиные бои»,  «Замри», «Сороконожка»,  «Зайцы и волк», «Котята и  щенята», «Найди камешек», «Песенка стрекозы», «Найди себе пару»,«Стайка», «Дети и  волк»,«Лягушки», «Узнай  растение», «Улиточка»,  «Угадай, что поймал»,  «Ловушка», «Кот на крыше»,  «Повар» |  | взрыхлить  землю).  Наведение  порядка  на участке.  Наведение  порядка  в клумбах.  Уборка ого-  рода после  сбора урожая (выдергивание  ботвы,  уборка листьев). Подготовка  огорода к  зиме,  пе­рекапыва­ние |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ\***

**Пояснительная записка**

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения необходимо соз­дать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая мо­жет быть представлена следующими компонентами:

* **Игрушки и игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, ма­шины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).
* **Наглядно-дидактические пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, ав­тобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене (из ткани), дорога - машины, лю­ди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алго­ритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный пере­ход».
* **Атрибуты к** сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав-г тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.
* **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разре­шено - запрещено», «Дорожное поле».
* **Маршруты безопасного пути от** детского **сада** до дома.

**Содержание образовательного процесса** представлено для всех участников образователь­но-воспитательного процесса ДОУ.

• **Дети.** Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Дети хорошо ориентируются в пространстве:справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представления о видах транспорта, об особен­ностях их передвижения. Знают, как отличить грузовой и легковой транспорт, имеют представ­ление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской маши­ны, машины скорой помощи. Умеют себя правильно вести во всех видах общественного транс­порта. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге: перехо­дить дорогу на зеленый свет, только по пешеходному переходу. Дети знают о том, что движе­ние машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двусто­роннем движении может разделяться линией. Имеют представления о том, люди каких профес­сий работают на машинах. Знают о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеютпредставление о его назначении. Имеют представление о том, что место пересечения улиц на­зывается перекрестком, и знают особенности движения общественного транспорта на перекре­стке. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес. Знают безопасный путь от детскогосада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают,

называют и объясняют назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Под­земный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

* Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют изучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образователь­ный процесс по ознакомлению детей с правилами дорожного движения через проблемные си­туации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит детей ориентироваться на дороге, используя транспортную площадку детского сада и макеты.
* **Родители.** Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное уча­стие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, уча­ствуют в праздниках и развлечениях. Знакомят детей с адресом проживания, учат, как безопас­но добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок по возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации.

**В конце года ребенок старшей группы может знать:**

* **Низкий уровень:** знает, какой транспорт передвигается по дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом, знает, какой транспорт передвигается по автодороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транс­порта. Знаком с работой шофера, машиниста.
* Средний **уровень:** знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, ма­шины скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «остро­вок безопасности», и имеет представление о его назначении. Знает, в каком городе живет и ка­кой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой.
* **Высокий уровень:** знает об особенностях труда водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасно­сти», и имеет представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на пере­крестке; имеет представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика; знаком с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Знает, в каком городе живет, какой адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на доро­гах расположено много дорожных знаков. Знает, называет и объясняет назначение информаци­онно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение за­прещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеет представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт пита­ния», «Пункт медицинской помощи». Имеет представления о назначении поста ГИБДД на до­роге; знает особенности работы сотрудников ГИБДД. Умеет различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.

**Перспективный план работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | Неде­ля | Задачи по ПДД | Содержание занятия | Совместная деятельность воспитателя и детей | Взаимодействие с  узкими специалистами |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает пдд, используя их в различных практических ситуациях  на транспортной площадке, назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности; может сам или с небольшой  помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя  различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице. | | | |
| сентябрь |  | Закреплять знания и умения | Занятие 1. «Безопасная улица» | *Чтение* стихотворения А. До- | *Экскурсия по улице* «Наблюдение |
|  | по использованию правил до- | Знакомить с правилами перехода | рохова «Зеленый, желтый, | за движением транспорта и |
| I | рожного движения в игровых и | улицы при двустороннем | красный». | работой водителя» |
|  | практических ситуациях | движении. | *Дидактическая игра* «Свето- |  |
|  | на транспортной площадке | Расширять представления об улицах города. | фор» |  |
|  | Совершенствовать уме- |  | *Ситуация общения* «Какой | *Лепка* «Разноцветный светофо- |
|  | ния по использованию правил | Закреплять знания о прави- | бывает транспорт» (введение | рик». |
| II | дорожного движения в различ- | лах дорожного движения и о до- | в проект). | *Музыкально-дидактические* иг- |
|  | ных практических ситуациях | рожных знаках, о назначении | *Подвижная игра* «Найди свой | ры «Угадай, как звучит транс- |
|  |  | светофора | цвет» | порт» (муз.руководитель) |
|  | Закреплять: |  | *Ситуация общения* «Мы в ав- | *Игры* на транспортной площадке |
|  | - назначение дорожных знаков: |  | тобусе». |  |
|  | пешеходного перехода, подземно- |  | *Конструирование* «Сарайчики |  |
| III | го перехода и «Осторожно: дети»; |  | и гаражи для своей машины» |  |
|  | - назначение светофора на доро- |  |  |  |
|  | ге и всех его цветов в отдель­ности |  |  |  |
|  | Расширять представления |  | *Дидактическая игра* «Знаки | *Моделирование* проблемных |
|  | об улицах города (на улицах есть |  | дорожного движения». | ситуаций «Как правильно себя |
|  | тротуар, по которому ходят пе- |  | *Сюжетно-ролевая игра* «Ав- | вести на дороге» |
|  | шеходы, и проезжая часть, |  | тобус». |  |
|  | по которой происходит движе- |  | *Ситуация общения* «Какой |  |
| IV | ние машин; движение машин на дороге может быть односто­ронним и двусторонним). Знакомить с правилами пе­рехода улицы при двустороннем движении |  | должна быть безопасная до­рога» (введение в проект). *Чтение произведения Я.* Пишумова  «Азбука города» |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **б \** |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает пдд, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, виды общественного транспорта и их назначении вжизни человека; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице. | | | |
| Октябрь | I | Закреплять знания о видах общественного транспорта.  Расширять знания о том, ка­кой транспорт бывает (пасса­жирский транспорт, легковые, грузовые  машины, машины спе­циального назначения) | Занятие 2. «Профессия - води­тель»  Дать представление о профес­сии водителя.  Познакомить с особенно­стями  работы водителей различ­ного транспорта. Расширять знания  о прави­лах поведения водителей  на до­роге | *Игровая ситуация* «Расположи правильно дорожные знаки».  *Чтение стихотворения*  А. Усачева «Дорожная песенка» | *Игры* по словообразованию  (словарик по ПДД) |
| II | Расширять представления о  правилах поведения в  общест­венном транспорте | *Ситуация общения* «Внима­ние: дорожный знак». *Дидактическая игра* «Води­тели» | *Катание* на велосипедах.  «Осторожно: дорога» |
| III | Развивать ориентировку в  окружающем и наблюдатель­ность  за движением машин и работой водителя | *Игровая ситуация* «Помоги Самоделкину перейти дорогу» | *Рисование* «Транспорт будуще­го» (пе |
| IV | Совершенствовать знания о  различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Дать представление о таком специализированном транспор­те,  как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка | *Чтение* стихотворений  Я. Пушунова (про транспорт). *Презентация проекта*  (вы­ставка детских работ) | *Развлечение* по правилам  до­рожного движения  «Колесо ис­тории». *Организация*  встречи с инспек­тором ГИБДД |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает пдд, используя их в различных практических  ситуациях на транспортной площадке, правила пешеходов на дороге и на тротуаре, назначение информационно-указательных знаков; имеет представление о специализированном транспорте; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать  свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице. | | | |
| Ноябрь | I | Дать представление о специа­лизированном транспорте:  «Скорая помощь», «Патрульная  машина», «Пожарная машина» | Занятие 3. « Правила пешехода» Расширять знания о прави­лах пешеходов на дороге (про­езжей  части) и на тротуаре. Закреплять:  - знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; | *Конструирование* « Наша  улица».  *Ситуация общения* «Что  оз­начают цвета светофора» | *Прогулка* «Правила пешехода» |
| II | Расширять знания о перекре­стке и особенностях движения машин на пересечении дорог | *Дидактическая игра* «Учим дорожные знаки». *Подвижная игра* «По дороге» |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | ***5*** | **6** |
|  | Ш | Знакомить с дорожной гра­мотой.  Формировать знания о  на­значении информационно-указательных знаков:  «Пеше­ходный переход»,  «Подземный переход»,  «Место остановки ав­тобуса», «Перекресток», «Место стоянки» | - закреплять представления о  назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещаю­щими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велоси­педное  движение запрещено» | *Чтение стихотворения* С. Михалкова «Скверная ис­тория» | *Моделирование* проблемных  ситуаций «Как правильно  пере­ходить дорогу» |
| IV | Формировать знанияотру-де водителей различного вида  транспорта и о правилах поведе­ния водителей на дороге.  Продолжать работу по  озна­комлению с правилами  безопас­ного поведения на улицах  города. Дать представления о  запре­щающих знаках:  «Пешеходное движение запрещено», «Велоси­педное движение  запрещено» | *Игровая ситуация* «Как  пра­вильно перейти проезжую  часть».  *Режиссерская игра* «Сказоч­ные герои на дороге» | *Театр* игрушек «Про машину»  (муз.руководитель) |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает пдд, используя их в различныхпрактических  ситуациях на транспортной площадке, назначение дорожных знаков и островка безопасности; может сам или с небольшой  помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице. | | | |
| Декабрь | I | Расширять знания о прави­лах  для пешеходов на дороге  (проезжей части) и на тротуаре. Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки»,  «островок безопасности»,  «пере­ход» | Занятие 4. «Пост ГАИ в моем микрорайоне»  Дать представление о  назначе­нии поста ГАИ на дороге. Познакомить сособенностями  работы сотрудников ГАИ.  Закреплять правила дорож­ного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на  макете микрорайона | *Ситуация общения* «Мой лю­бимый вид транспорта». *Чтение*  стихотворения  В. Кожевникова «Светофор» | *Аппликация* «Автобус на нашей  улице» (коллективная) |
|  | **п** | Закрепить представления о  назначении дорожных знаков и «островка безопасности» | *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите –  постовой». *Конструирование* «Трамвай» | *Просмотр* кукольного театра  «Как звери строили дорогу» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | III | Продолжать работу по  озна­комлению с правилами  безопас­ного поведения на улицах  города. Знакомить с работой  сотруд­ников ГАИ |  | *Ситуация общения* «Как себя  надо вести в транспорте».  *Игровая ситуация* «Я еду в транспорте». *Чтение* стихотворения В. Клименко  «Кто важнее всех на свете» | *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| IV | Познакомить с опасностями  зимней дороги для пешеходов | *Ситуация общения* «Каким  должен быть водитель».  *Сюжетно-ролевая игра*  *«Я* шофер» | *Развлечение* «Выставка машин»  (муз.руководитель) |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает пдд, используя их в различных практических  ситуациях на транспортной площадке, назначение информационно-указательных знаков может сам или с небольшой  помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о подземном транспорте-метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском  саду и на улице. | | | |
| **Январь** | I | Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюда­тельность за движением машин по зимней дороге | Занятие 5. «Моя дорожная гра­мота»  Закреплять знания об  инфор­мационно-указательных  и за­прещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначе­нии предупреждающих дорож­ных  знаков, адресованных води­телям.  Учить различать  информаци­онно-указательные, запрещаю­щие и предупреждающие знаки | *Рассматривание* картин, изо­бражающих дорожное  движе­ние в зимний период. *Конструирование* «Отгадай,  вырежи и наклей грузовик» | *Игры* по словообразованию  (словарик по ПДД) |
| II | Знакомить с дорожной гра­мотой.  Формировать знания о назна­чении информационно-указатель­ных  знаков: «Пешеходный пере­ход», «Подземный переход»,  «Ме­сто остановки автобуса», «Пере­кресток», «Место стоянки» | *Чтение* стихотворения  А. Усачева «Футбольный мяч».  *Дидактическая игра* «Дорож­ные знаки» | *Рисование* «Мой любимый  до­рожный знак».  *Викторина* «Чем опасна дорога  зимой» |
| III | Расширять знания о назначе­нии предупреждающих дорож­ных  знаков, адресованных води­телям «Пешеходный переход»,  «Осторожно: дети»,  «Двусто­роннее движение» | *Дидактическая игра* «Прави­ла дорожного движения» | **-** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | «Железнодорожный переезд» |  |  |  |
|  | IV | Знакомить с подземным  транспортом «метро», его  осо­бенностями и правилами  пове­дения в нем пассажиров | *Чтение* стихотворения В. И. Мирясова (стихи про  транспорт).  *Игровая ситуация* «Кто са­мый грамотный пешеход» | *Моделирование* проблемных  ситуаций «Мы переходим ули­цу» |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает пдд, используя их в различных практических  ситуациях на транспортной площадке, предписывающие знаки; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать  свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о подземном транспорте-метро, его особенностях и правилах поведения  в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице. | | | |
| Февраль | I | Совершенствовать знания  «дорожной грамоты» в  практи­ческих и игровых  ситуациях | Занятие 6. «Путешествие на  метро». Знакомить с подземным транспортом «метро», его  осо­бенностями и правилами  пове­дения в нем пассажиров. Продолжать работу по  озна­комлению с дорожными  знаками и правилами безопасного  дви­жения на дороге. Расширять представления о назначении  дорожных знаков. Учить  использовать свои зна­ния  правил дорожного движения  на практике. | *Ситуация общения* «Как я с  мамой перехожу дорогу». *Дидактическая игра*  «Путе­шествие по городу» | *Игры-забавы* с санками, лыжа­ми |
| II | Знакомить с подземным  транспортом «метро», его  осо­бенностями и правилами  пове­дения в нем пассажиров | *Чтение* стихотворения  Т. Александрова «Светофорчик» | *Пальчиковый* театр «Светофор»  (муз.руководитель) |
| III | Знакомить с предписываю­щими знаками: «Движение толь­ко  прямо» и «Обязательное  дви­жение транспорта только в  опре­деленном направлении» | *Наблюдение* за движением  машин по зимней дороге. *Конструирование*  «Улица го­рода» | **'** |
| IV | Продолжать работу по  озна­комлению с правилами  безопас­ного поведения на  улицах города | *Ситуация общения* по карти­не «Улица города». *Сюжетно-ролевая игра* «Пе­шеходы и водители» | *Музей* пожарной машины |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает ПДД, используя их в различных практических  ситуациях на транспортной площадке, знаки сервиса, телефон, правила катания на велосипеде; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице. | | | |
| **Март** | I | Учить использовать знания  правил дорожного движения на  практике (используя макет  микрорайона) | Занятие 7. «Знаки сервиса» Совершенствовать знания  «Дорожной грамоты». Дать представления о знаках  «сервиса»: «Телефон»,  «Автоза­правочная станция»,  «Пункт технического  Обслуживания» | *Дидактическая игра* «Законы  улиц и дорог». *Ситуация*  *общения* «Как ма­шины людям помогают» |  |
| II | Формировать представле­ния о безопасном пути от дома к  детскому саду | *Режиссерская игра*  «Приклю­чение сказочных  героев в го­роде» | *Рисование* «Знаки сервиса» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Март | **ш** | Знакомить с правилами ка­тания  на велосипеде | «Пункт питания», «Пункт  меди­цинской помощи» | *Прогулка* детей к перекрестку.  *Ситуация общения* «Что та­кое перекресток» |  |
| IV | Знакомить с работой  сотруд­ников ГАИ.  Дать представления о знаках  «сервиса»: «Телефон»,  «Автоза­правочная станция»,  «Пункт технического  обслуживания». Закрепить  знания о назначе­нии знаков  «Пункт питания», «Пункт  медицинской помощи» | *Игровые ситуации* «Кто са­мый лучший пешеход». *Чтение* стихотворений о до­рожных  знаках | *Сюжетно-ролевые* игры на транспортной площадке  «Пе­шеходы и водители». |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает пдд, используя их в различных практических  ситуациях на транспортной площадке,, особенности движения транспорта на перекрестке, назначение светофора для  водителей и пешеходов; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице. | | | |
| Апрель | I | Расширять знания об  осо­бенностях движения  транспорта на перекрестке | Занятие 8. «Опасный перекре­сток»  Расширять знания об  осо­бенностях движения транспорта  на перекрестке.  Дать представление о  «регули­руемом перекрестке» и о  работе регулировщика.  Продолжать знакомить с  правилами передвижения  пе­шеходов и машин с помощью трехцветного светофора | *Дидактическая игра*  «Путе­шествие по городу» | *Экскурсия* по микрорайону |
| II | Расширять представления о  назначении светофора для  во­дителей и пешеходов | *Чтение* стихотворения  А. Усачева «Дорожная песня». *Подвижная игра* «Путешест­вие на машинах» | *Игры-моделирования* с макетом микрорайона |
| III | Познакомить с особенно­стями  работы трехцветного све­тофора | *Ситуация общения* «Как я иду в детский сад» | *Игры* на транспортной площад­ке |
| IV | Дать представление о  «регули­руемом перекрестке» и о  работе регулировщика | *Подвижные игры* (катание на велосипеде). *Ситуация*  *общения* «Как пра­вильно  кататься на велосипеде».  *Чтение* стихотворения  В. Клименко «Кто важнее  всех на дороге» | *Встреча* с доктором травм-пункта |
|  |  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** знает пдд, используя их в различных практических  ситуациях на транспортной площадке, предписывающие знаки; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать  свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Май | I | Продолжать работу по  за­креплению знаний о правилах безопасного поведения на ули­цах  города | Занятие 9. «Кто самый грамот­ный»  (на транспортной площад­ке)  Закреплять знания  ориентироваться на дороге, ис­пользуя правила дорожного движения  для пешеходов и во­дителей в  различных практиче­ских  ситуациях | *Ситуация общения* «Мы на  улице» | *Дидактическая игра*  «Путеше­ствие по городу». |
| II | Развивать ориентировку в  окружающем и наблюдатель­ность  за движением машин по  проезжей части города | *Игровые ситуации* на  транс­портной площадке «Как  я знаю правила дорожного  дви­жения» | *Веселые старты* «Мама, папа,  я - лучшие пешеходы» |
| III | Совершенствовать уме­ния по использованию правил дорожного движения в различ­ных  практических ситуациях,  используя макеты | *Дидактическая игра* «Прави­ла поведения» | *Подвижная игра* «Пешеходы и  водители» |
| IV | Закреплять знания о прави­лах дорожного движения,  пред­писанных пешеходам,  пассажи­рам различных видов  транспорта и водителям  транспорта в игро­вых ситуациях  на транспортной площадке | *Сюжетно-ролевые игры*  на транспортной площадке  (ситуации).  Сочиняем старые сказки  на новый лад | *Игры-моделирования* с макетом перекрестка и макетом  микро­района. |

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Пояснительная записка**

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, вы­носливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неуда­чам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В старшей группе проводятся 3 физкультурных занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Одно из них организуется на прогулке.

**К концу шестого года дети могут**

* Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
* Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
* Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); прыгать через короткую и длинную скакалку.
* Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 33-34 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м), владеть школой мяча.
* Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
* Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
* Знать исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражне­ний, понимать их оздоровительное значение.
* Скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.
* Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами.
* Кататься на самокате.
* Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
* Плавать произвольно.
* Выполнять элементы аэробики; самостоятельно организовывать знакомые подвиж­ные игры, придумывать с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

• Продолжать развивать творчество в двигательной деятельности, формировать умениеварьировать упражнения и игры, придумывать и выполнять имитационные и неимитационныеупражнения, демонстрируя красоту, грациозность, выразительность, пластичность движений.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Задачи,  этапы занятия | **1-я** неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
|  | Учить: | | | |
|  |  | - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию | | | |
|  |  | двумя ногами от пола; | | | |
|  |  | - выполнять взмах рук в прыжке с доставанием предмета; | | | |
|  | Задачи | - подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками;  - ходьбе с изменением темпа, пролезанию в обруч, не задевая края.  Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, врассыпную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя  ру­ками вверх, в ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге. Развивать ловкость и устойчивое  равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с продвижением вперед | | | |
| 1 -я часть: | Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег | | | |
|  | **Вводная** | до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе | | | |
| **Общеразви-** | **Без предметов** | **С малым мячом** | **С палкой** | **Без предмета** |
|  | **вающие** |  |  |  |  |
| сентябрь | **упражнения** |  |  |  |  |
|  | 1. Ходьба с перешагиванием | 1. Подпрыгивание на двух | 1. Пролезание в обруч в груп- | *Игровые задания* |
|  |  | через кубики, через мячи. | ногах «Достань до предмета» | пировке, боком, прямо. | 1. Быстро в колонну. |
|  |  | 2. Прыжки на двух ногах | (4-6 раз). | 2. Перешагивание через бру- | 2. «Пингвин». |
|  |  | с продвижением вперед, | 2. Подбрасывание мяча вверх | ски с мешочком на голове. | 3. «Не промахнись» (кегли, |
|  | 2-я часть:  **Основные**  **виды двнже-** | змейкой между предметами. 3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя рука- | и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастиче­ской скамейке на ладонях и | 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на го­лове. | мешки).  4. По мостику (с мешочком  на голове). |
|  | ми снизу, после удара мяча | коленях, на предплечьях и | 4. Прыжки на двух ногах | 5. Мяч о стенку. |
|  |  | об пол подбрасывать вверх | коленях. | с мешочками между коленя- | 6. «Поймай мяч» («Собач- |
|  |  | двумя руками (не прижимая | 4. Ходьба по канату, боком | ми и ходьба «Пингвин» | ка»). |
|  |  | к груди). | приставным шагом, руки |  | 7. «Достань до колокольчика». |
|  |  | 4. Бег в среднем темпе | на поясе, с мешочком на го- |  |  |
|  |  | до 1 минуты в чередовании | лове. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | с ходьбой, ползанием на  чет­вереньках | 5. Перебрасывание мяча друг  другу двумя руками из-за  головы |  | *Подвижные игры*  1. «Проползи, не задень».  2. «Ловишки с ленточкой».  3. «Найди свой цвет». |
| 3-я **часть:**  **Подвижные**  **игры** | «Мышеловка» | «Удочка» | «Мы веселые ребята» |
| **Малоподвиж­ные игры** | «У кого мяч» | Ходьба **в** полуприседе по  од­ному | Ходьба по одному с  выпол­нением руками заданий |
| Октябрь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Задачи | Учить:  - перестроению в колонну по два;  - ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке;  - поворотам во время ходьбы по сигналу;  - выполнять поворот во время ходьбы и бега в колонну по два (парами).  Упражнять в беге до 1 минуты; в перешагивании через шнуры; метании мяча в цель; в равновесии в прыжках. Повторить пролезание в обруч боком; перебрасывание мяча друг другу; переползание через препятствие | | | |
| 1 -я часть: **Вводная** | Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы | | | |
| **Обшеразвн-**  **вающие упражнения** | Без предметов | Без предметов | Без предметов | Без предметов |
| 2-я часть:  **Основные**  **виды**  **движе­ний** | 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.  2. Прыжки на двух ногах че­рез шнуры, прямо, боком.  3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за го­ ловы.  4. Ходьба по гимнастической | 1. Прыжки, спрыгивание  со скамейки на полусогнутые ноги.  2. Переползание через  пре­пятствие.  3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.  4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание  под дугу прямо и боком, | 1. Пролезание через три  об­руча (прямо, правым и левым боком).  2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см),  с третьего шага на препятст­вие.  3. Перелезание с преодоле­нием препятствия.  4. Ходьба по гимнастической | *Игровые упражнения*  1. «Попади в корзину».  2. «Проползи, не задень».  3. «Не упади в ручей».  4. «На одной ножке по до­ рожке».  5. «Ловкие ребята» (с мячом).  6. «Перешагни, не задень».  *Подвижные игры* 1. «Ловишки». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **' 2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | скамейке, **на** середине присе­дание, встать **и** пройти дальше | не касаясь пола | скамейке, на середине выпол­нить поворот, приседание, пе­решагивание через мяч | 2. «Мы веселые ребята».  3. «Удочка».  4. «Защити товарища».  5. «Посади картофель».  6. «Затейники» |
| 3-я часть:  **Подвижные**  **0гры** | «Перелет птиц» | «Удочка» | «Гуси, гуси...» |
| **Малопо­движные игры** | «Найди **и** промолчи» | «Эхо» | «Летает - не летает» |
| **о.** ю  **в; О**  Ж | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-в |
| Задачи | Учить:  - перекладывать малый мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке;  - прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. Отрабатывать:  - навыки ходьбы с высоким подниманием коленей;  - бег врассыпную;  - перебрасывание мяча в шеренге;  - ползание по скамейке на животе;  - ведение мяча между предметами;  - пролезание через обручи с мячом в руках;  - ходьбу с остановкой по сигналу.  Закреплять умение подлезать под шнур боком и прямо; ходьбы «змейкой». Развивать ловкость и координацию  движений, устойчивое равновесие | | | |
| 1-я часть:  **Вводная** | Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ме­жду кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с  вы­полнением фигур | | | |
| **Общеразвива**  **ющие**  **упражнеия** | С малым мячом | С обручем | С большим мячом | На гимнастической скамейке |
| 2-я часть:  **Основные**  **виды**  **движе­нии** | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием маленького мяча из правой руки в левую перед  собой | 1. Ползание по гимнастиче­ской скамейке на животе, подтягивание двумя руками.  2. Ведение мяча | 1. Подлезание под шнур бо­ком, прямо, не касаясь рука­ ми пола.  2. Ходьба по гимнастической | *Игровые упражнения*  **1.** «Брось и поймай».  2. «Высоко и далеко».  3. «Ловкие ребята» (прыжки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Ноябрь |  | и за спиной.  2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, по два прыжка на правой и левой ногах.  3. Перебрасывание мяча дву­мя руками снизу; из-за голо­вы.  4. Ходьба на носках, руки  за голову, между набивными  мячами | с продвижением вперед.  3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набив­ ной мяч.  4. Ползание по гимнастиче­ской скамейке с опорой  на предплечье и колени | скамейке с мешочком на го­лове,  руки на поясе.  3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами.  4. Игра «Волейбол» (двумя мячами) | через препятствие и на воз­вышение).  *Подвижные игры*  1. «Больная птица».  2. «Мяч водящему».  3. «Горелки».  4. «Ловишки с ленточками».  5. «Найди свою пару».  6. «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке) |
| 3-я часть:  **Подвижные**  **игры** | «Пожарные на учениях» | «Не оставайся на полу» | «Удочка» |
| **Малопо­движные игры** | «Найди и промолчи» | «Угадай по голосу» | «Летает - не летает» |
| ***-***Декабрь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Задачи | Учить:  - ходьбе по наклонной доске;  - прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед; -лазать по гимнастической стенке. Совершенствовать:  - бег в колонне по одному с сохранением дистанции;  - прыжки на двух ногах с преодолением препятствий;  - ползание на четвереньках между кеглями;  - подбрасывание и ловлю мяча;  - ползание по гимнастической скамейке. Развивать ловкость и глазомер.  Закреплять равновесие в прыжках, бег врассыпную и по кругу с поворотом в другую сторону | | | |
| 1-я часть:  **Вводная** | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал  «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | **Общеразви-**  **вающие упражнения** | С палкой | С палкой | С палкой | С палкой |
| **2-я часть: Основные виды движе­ний** | 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастиче­ской стенке, спуск по  гимна­стической стенке.  2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.  3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.  4. Перебрасывание мяча дву­мя руками из-за головы, стоя на коленях | 1. Перебрасывание мяча дву­мя руками вверх и ловля по­сле  хлопка.  2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.  3. Ползание по гимнастиче­ской скамейке на животе, подтягиваясь руками.  4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на го­ лове | 1. Лазание по гимнастиче­ской стенке до верха.  2. Лазание разными способа­ ми, не пропуская реек.  3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голо­ве.  4. Ползание по гимнастиче­ской скамейке с мешочком на спине.  5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу  с хлопком перед ловлей | *Игровые упражнения*  1. Перепрыгивания между препятствиями.  2. Подбрасывание и  прока­тывание мяча в  различныхположениях.  3. «Ловкие обезьянки»  (лаза­ние).  4. «Акробаты в цирке».  5. «Догони пару».  6. Бросание мяча о стенку.  *Подвижные игры*  1. «Пятнашки».  2. «Удочка».  3. «Хитрая лиса».  4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка).  5. «Перебежки».  6. «Пробеги, не задень» |
| 3-я часть:  **Подвижные**  **игры** | «Кто скорей до флажка» | «Охотники и зайцы» | «Хитрая лиса» |
| **Малопо­движные игры** | «Сделай фигуру» | «Летает - не летает» |  |
| Январь | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Задачи | Учить:  — лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет. Упражнять:  — в ходьбе и беге между предметами;  — прыжках с ноги на ногу; •  — забрасывании мяча в кольцо;  — ползании на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой; | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3 | 4** | | **'** | | **6** |
|  |  | — пролезании в обруч и в равновесии; | |  | |  |
|  |  | — ведении мяча в прямом направлении. | |  | |  |
|  |  | Повторять и закреплять: | |  | |  |
|  |  | - ходьбу по наклонной доске; | |  | |  |
|  |  | - ходьбу с мешочком на голове; | |  | |  |
|  |  | - следить за осанкой и устойчивым равновесием | |  | |  |
|  | 1-я часть: | Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держасьза шнур | | | | , с перешагиванием через на- |
|  | **Вводная** | бивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную | | , с выполнением заданий, в чередовании | | |
|  | **Общеразви-** | С кубиками | С косичкой | С малым мячом | | Без предметов |
|  | **вающие** |  |  |  | |  |
|  | **упражнения** |  |  |  | |  |
|  |  | 1. Ходьба по наклонной дос- | 1. Прыжки в длину с места. | 1. Лазание по гимнастиче- | | *Игровые упражнения* |
|  |  | ке (высота 40 см, ширина | 2. Ползание под дугами, под- | ской стенке одноименным | | 1. Волейбол через сетку. |
|  |  | 20 см). | талкивая мяч головой. | способом. | | 2. Пас друг другу мячом. |
|  | 2-я часть:  Основные | 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. | 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от | 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку | | 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. |
|  | виды  движений | 3. Забрасывание мяча в кор­зину. | груди.  4. Пролезание в обруч боком. | одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур - ноги | | 4. «Мой веселый звонкий мяч». |
|  |  | 4. Стоя в шеренгах, перебра- | 5. Ходьба с перешагиванием | врозь, ноги вместе. | | 5. «Точный бросок». |
|  |  | сывание мяча друг другу | через набивные мячи с ме- | 4. Ведение мяча и забрасыва- | | *Подвижные игры* |
|  |  | двумя руками от груди | шочком на голове, руки в стороны | ние в баскетбольное кольцо | | 1. «Мышеловка».  2. «Мяч водящему».  3. «Ловишки с ленточками». |
|  | 3-я часть: |  |  |  | |  |
|  | **Подвижные игры** | «Медведь и пчелы» (лазание) | «Совушка» | «Хитрая лиса» | | 4. «Не оставайся на полу».  5. «Пожарные на учениях».  6. «Найди свой цвет» |
|  | **Малопо-** |  |  |  | |  |
|  | **движные** | «Найди и промолчи» | «Съедобное - несъедобное» | «Угадай, что изменилось?» | |  |
|  | **игры** |  |  |  | |  |
| Фев­раль | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | | Занятия 7-8 |
|  | Задачи | Учить:  - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной ;  1 ■■ ■ - | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | - метать мячи в вертикальную цель; | |  |  |
|  |  | - лазать по гимнастической стенке. | |  |  |
|  |  | Закреплять: | |  |  |
|  |  | - умение перепрыгивать через бруски; | |  |  |
|  |  | - забрасывание мяча в корзину; | |  |  |
|  |  | - навык энергичного отталкивания и приземления при прыжках в длину с места; | | |  |
|  |  | - подлезание под дугу и отбивание мяча о пол; | |  |  |
|  |  | - подлезание под палку и перешагивание через нее | |  |  |
| 1 **-я** часть: **Вводная** | Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег  по кру­гу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением зада­ний на внимание | | | |
| **Общеразви-** | С обручем | С палкой | На скамейке | Без предметов (аэробика) |
| март | **вающие уп-** |  |  |  |  |
|  | **ражнения** |  |  |  |  |
|  | 1. Ходьба по наклонной дос- | 1. Метание мешочков в вер- | 1. Лазание по гимнастиче- | *Игровые упражнения* |
|  |  | ке, бег, спуск шагом. | тикальную цель правой и ле- | ской стенке одним и разными | **1.** «Проползи — не урони». |
|  |  | 2. Перепрыгивание через | вой рукой. | способами. | 2. Ползание на четвереньках |
|  |  | бруски толчком обеих ног | 2. Ползание под палку, пере- | 2. Ходьба по гимнастической | между кеглями. |
|  | **2-я** часть: | прямо, правым и левым бо- | шагивание через нее (высота | скамейке, приставляя пятку | 3. «Дни недели». |
|  | **Основные** | ком. | 40 см). | одной ноги к носку другой, | 4. «Мяч среднему» (круг). |
|  | **виды движе-** | 3. Забрасывание мяча в бас- | 3. Прыжки на двух ногах че- | руки за головой. | 5. «Покажи цель». |
|  | **ний** | кетбольное кольцо двумя ру- | рез косички. | 3. Прыжки с ноги на ногу | *Подвижные игры* |
|  |  | ками из-за головы, от груди, | 4. Подбрасывание мяча од- | между предметами, постав- | 1. «Прыгни и присядь». |
|  |  | с ведением мяча правой и | ной рукой, ловля двумя ру- | ленными в один ряд. | 2. «Ловкая пара». |
|  |  | левой рукой | ками. | 4. Подбрасывание мяча и лов- | 3. «Догони мяч» (по кругу). |
|  |  |  | 5. Прыжки в длину с места | ля его правой и левой рукой | 4. «Мяч через обруч».  5. «С кочки на кочку». |
| **3-я** часть: |  |  |  |
|  | **Подвижные** | «Космонавты» | «Поймай палку» | «Бег по расчету» | 6. «Не оставайся на полу» |
|  | **игры** |  |  |  |  |
| **Малопо-** | «Зима» (мороз — стоять, вью- | «Стоп» |  |
|  | **движные** | га — бегать, снег — кружиться, |  | Ходьба в колонне по одному |  |
|  | **игры** | метель — присесть) |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
|  |  | Учить: | | |  |
|  |  | - ходьбе по канату с мешочком на голове; | | |  |
|  |  | - прыжкам в высоту с разбега. | | |  |
|  |  | Упражнять: | | |  |
|  |  | - в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону на сигнал; | | |  |
|  | задачи | - прыжках из обруча в обруч;  - перебрасывании мяча друг другу;  - метании в цель;  - ходьбе и беге между предметами с Перестроением в пары и обратно. | | |  |
|  |  | Повторить ползание на четвереньках между предметами, по скамейке на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку в груп- | | | |
|  |  | пах, построенных в три колонны | | |  |
|  | Общеразви- |  |  |  |  |
|  | вающие упражнения | С малым мячом | Без предметов | С обручем | Без предметов |
|  |  | 1. Ходьба по канату боком, | 1. Прыжок в высоту с разбега | 1. Ходьба по гимнастической | *Игровые упражнения* |
|  |  | приставным шагом с мешоч- | (высота 30 см). | скамейке боком, приставным | 1. «Кто выше прыгнет?». |
|  |  | ком на голове. | 2. Метание мешочков в цель | шагом, на середине присесть, | 2. «Кто точно бросит?». |
|  |  | 2. Прыжки из обруча в обруч, | правой и левой рукой. | повернуться кругом и пройти | 3. «Не урони мешочек». |
|  |  | через набивные мячи. | 3. Ползание на четвереньках | дальше. | 4. «Перетяни к себе». |
|  | 2-я часть: | 3. Перебрасывание мячей | и прыжки на двух ногах ме- | 2. Прыжки правым и левым | 5. «Кати в цель». |
|  | **Основные** | с отскоком от пола и ловля | жду кеглями. | боком через косички (40 см), | 6. «Ловишки с мячом». |
|  | **виды движе-** | двумя руками с хлопком | 4. Ползание по скамейке «по- | из обруча в обруч на одной и | *Подвижные игры* |
|  | **ний** | в ладоши. | медвежьи» | двух ногах. | 1. «Больная птица». |
|  |  | 4. Ходьба с перешагиванием |  | 3. Метание мешочка в гори- | 2. «Переправься по кочкам». |
|  |  | через набивные мячи |  | зонтальную цель.  4. Подлезание под дугу  (под­ряд 4-5 шт.), не касаясь  ру­ками пола | 3. «Удочка».  4. «Проползи - не задень».  5. Передача мяча над головой.  6. «Мяч ведущему» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 3-я часть:  **Подвижные**  **игры** | «Пожарные на учении» | «Медведь и пчелы» | «Не оставайся на полу» |  |
| **Малопо­движные игры** | Эстафета «Мяч ведущему» | Ходьба в колонне по одному | «Угадай по голосу» |
| Апрель | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3-4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Задачи | Разучить:  - прыжки с короткой скакалкой;  - бег на скорость. Упражнять:  - в ходьбе по гимнастической скамейке;  - прыжках на двух ногах;  - метании в вертикальную цель;  - ходьбе и беге между предметами;  - прокатывании обручей;  - равновесии в прыжках. Закреплять:  - исходное положение при метании в вертикальную цель;  - навыки лазания по гимнастической стенке одноименным способом | | | |
| 1-я часть: **Вводная** | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами | | | |
| **Общеразви**  **вающие**  **уп­ражнения** | Без предметов | С косичкой | С малым мячом | Без предметов |
| 2-я часть: **Основные виды движе­ний** | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом  на 360° на середине, с пере­дачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.  2. Прыжки из обруча в обруч | 1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.  2. Прокатывание обруча друг другу.  3. Пролезание в обруч. | 1. Лазание по гимнастиче­ской стенке одним способом.  2. Прыжки через скакалку.  3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешоч­ком на голове. | *Игровые упражнения*  1. «Сбей кеглю».  2. «Пробеги - не задень».  3. «Догони обруч».  4. «Догони мяч». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | на двух ногах правым и ле­вым  боком.  3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.  4. Подбрасывание маленько­ го мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола | 4. Ползание по скамейке «по- медвежьи».  5. Метание мешочков в вертикальную цель.  6. «Мяч в круг» (футбол с водящим) | 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед | *Подвижные игры*  1. Передача мяча над голо­ вой.  2. «Пожарные на учении».  3. «Метко в цель».  4. «Кто быстрее до флажка».  5. «Хитрая лиса» |
| 3-я часть:  **Подвижные**  **игры** | «Медведь и пчелы» | «Удочка» | «Горелки» |
| **Малопо­движ**  **ные игры** | «Сделай фигуру» | «Стоп» | «Кто ушел» |
|  | Номер занятия | Занятия 1-2 | Занятия 3—4 | Занятия 5-6 | Занятия 7-8 |
| Задачи | Учить прыжкам в длину. Упражнять:  - в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону;  - перешагивании через надувные мячи;  - прыжках на двух ногах;  - перебрасывании мяча друг другу;  - лазании «по-медвежьи»;  - бросании мяча о пол одной рукой, ловле двумя. Закреплять:  - умение ползать по гимнастической скамейке на животе;  - бросание мяча о стену | | | |
| 1-я часть: **Вводная** | Ходьба и бег между предметами; врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону | | | |
| **Общеразви-**  **вающие упражнения** | Без предметов | С флажками | Без предметов | С ленточками на скамейке |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  | 2-я часть: | 1. Ходьба по гимнастической | 1. Прыжки в длину с разбега. | 1. Ходьба по гимнастической | *Игровые упражнения* |
|  | **Основные** | скамейке, перешагивая через | 2. Ползание по скамейке | скамейке, ударяя мячом | 1. «Проведи мяч» (футбол). |
|  | **виды движе-** | набивные мячи лицом, бо- | «по-медвежьи». | о пол, и ловля его двумя ру- | 2. «Пас друг другу». |
|  | **ний** | ком. | 3. Подлезание под дугу. | ками. | 3. «Отбей волан». |
|  |  | 2. Прыжки с продвижением | 4. Перебрасывание мяча друг | 2. Ползание по гимнастиче- | 4. «Прокати - не урони» (об- |
|  |  | вперед, с ноги на ногу, | другу от груди. | ской скамейке на животе, | руч). |
|  |  | на двух ногах. | 5. Забрасывание мяча в коль- | подтягиваясь руками. | 5. «Забрось в кольцо». |
|  |  | 3. Перебрасывание мяча друг | цо (баскетбол) | 3. Ходьба с перешагиванием | 6. «Мяч о пол». |
|  |  | другу и ловля после отскока |  | через набивные мячи по ска- | *Подвижные игры* |
|  |  | от пола |  | мейке.  4. Прыжки на левой и правой  ноге между кеглями | 1. «Чья команда дальше прыгнет?».  2. «Посадка овощей».  3. Бег через скакалку.  4. «Горные спасатели». 5.«Больная птица» |
| 3-я часть: **Подвижные** | «Караси и щука» | «Третий лишний» | «Перемени предмет» |
|  | **игры** |  |  |  |  |
| **Малопо­движные игры** | «Что изменилось?» | «Эхо» | «Тише едешь - дальше бу­дешь» |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ**

**Пояснительная записка**

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации раз­нообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувство­вать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивиду­альных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**По программе**

* занятия по рисованию -8 ч;
* занятия по лепке -2 ч;
* занятия аппликацией -2 ч.
* **К концу года дети должны**
* Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
* Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, ком­позиция).
* Знать особенности изобразительных материалов. *В рисовании*
* Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
* Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. *В лепке*
* Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создавать изображения по мотивам народных игрушек. *В аппликации*

Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнооб­разные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  дея-тель-нос-ти | Тема и цели занятия | | | |
| Деятель  ности | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство  композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной или дискообразной формы, пользуясь движениями кисти и всех  пальцев; рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе,вырезать предметы и их части круглой, овальной  формы, разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно  наклеивать изображение, выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | |
| Сентябрь | | | | |
|  | **Грибы** | | **Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин** | |
| лепка | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.  Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, оваль­ной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и паль­цев.  Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки | | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить:  - сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия;  - передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, поль­ зуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипыва­ ния, оттягивания | |
| рисование | **1. Картинка про лето.**  **2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду** | **1. Знакомство с акварелью.**  **2. Чебурашка** | **1. Космея.**  **2. Что ты больше всего любишь рисовать** | **1. Укрась платочек ромашками.**  **2. Осенний лес (степь)** |
|  | 1. Учить:  -отражать в рисунке впечатле­ния, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы;  -оценивать свои рисунки и  ри­сунки товарищей. Закреплять умение распола­ гать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе  к нижней части листа и дальше  от нее.  Развивать:  - образное восприятие, образные | 1.Познакомить с акварель­ными красками, их особенностя­ми:  краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно по­ лучить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д.  Учить способам работы акваре­лью.  2. Учить:  - создавать в рисунке образ лю­бимого сказочного героя: переда­вать форму тела, головы и другие | 1.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: фор­му лепестков и  листьев, их цвет. Продолжать знакомить с ак­варельными  красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить:  -задумывать содержание своего рисунка;  - вспоминать необходимые  спо­собы изображения; | 1. Учить:  - составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину;  -использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки);  - рисовать красками. Развивать эстетическое вос­приятие,  чувство симметрии, чув­ство  композиции.  2. Учить:  - отражать в рисунке осенние впечатления; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | - образное восприятие, образные | вать форму тела, головы и другие |  | — отражать в рисунке осенние впечатления; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | представления;  - творческую активность. 2. Учить:  - создавать сказочный образ, ри­ совать развесистые деревья, пере­ давая разветвленность кроны фруктовых деревьев;  - изображать много «золотых» яблок;  - располагать изображения на листе.  Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое вос­приятие, чувство композиции | характерные особенности; - рисовать контур простым ка­рандашом.  Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение | - анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление до­водить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество | - рисовать разнообразные дере­ вья;  - по-разному изображать деревья, траву, листья.  Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность,творче­ство.  Продолжать формировать умение радоваться красивым ри­сункам |
| Аппликация | На лесной полянке выросли грибы | | Огурцы и помидоры лежат на тарелке | |
| Развивать образные представления.  Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и  овальной формы.  Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.  Учить:  - вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять неслож­ ную красивую композицию;  - разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов | | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы спо­собом закругления.  Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение | |
| Октябрь | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы используя приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов, выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | | |
| Лепка | Красивые птички | | Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено | |
| Развивать эстетическое восприятие.  Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным | | Учить:  - создавать в лепке сказочный образ; | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | игрушкам. |  | - лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относитель- | |
|  | Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, | | ную величину, расположение по отношению друг к другу; | |
|  | сплющивание, прищипывание. |  | - подводить к выразительному изображению персонажа сказки. | |
|  | Развивать творчество |  | Развивать воображение |  |
|  | 1. Идет дождь. | 1. Веселые игрушки. | 1. Дымковская слобода (деревня). | 1. Девочка в нарядном платье. |
|  | 2. Знакомство с городецкой рос- | 2. Городецкая роспись | 2. Как мы играли в подвижную | 2. Здравствуй, это - я! |
|  | писью |  | игру «Медведь и пчелы» |  |
| 1.Учить: | 1. Развивать эстетическое | 1. Развивать эстетическое | Учить: |
|  | - образно отражать в рисунках | восприятие, образные представ- | восприятие, образные представ- | - рисовать фигуру человека; |
|  | впечатления от окружающей | ления и воображение детей. | ления, чувство цвета и компози- | - передавать форму одежды, фор- |
|  | жизни; | Познакомить сдеревянной | ции. | му и расположение частей, соот- |
|  | - пользоваться приобретенными | резной богородской игрушкой. | Закреплять: | ношение их по величине более |
|  | приемами для передачи явления | Учить: | - знания о дымковских игрушках, | точно, чем в предыдущих груп- |
|  | в рисунке. | - выделять выразительные сред- | о дымковской росписи; | пах; |
|  | Закреплять умение строить | ства этого вида народных игру- | - эмоционально положительное | - рисовать крупно, во весь лист. |
|  | композицию рисунка. | шек; | отношение к народному декора- | Закреплять приемы рисова- |
|  | Упражнять в рисовании про- | - выбирать материал для рисова- | тивному искусству. | ния и закрашивания рисунков ка- |
|  | стым графитным и цветными ка- | ния по своему желанию. | Продолжать развивать навы- | рандашами. |
| рандашами. | Воспитывать интерес и лю- | ки коллективной работы. | Развивать умение оценивать |
|  | 2. Познакомить с городецкой | бовь к народному творчеству. | 2.Продолжать формировать | свои рисунки и рисунки других |
|  | росписью. | Развивать фантазию. | у детей образные представления, | детей, сопоставляя полученные |
|  | Учить: | 2. Развивать эстетическое | воображение. | результаты с изображаемым |
|  | - выделять яркий, народный ко- | восприятие, чувство цвета, ритма, | Развивать умение создавать | предметом, отмечать интересные |
|  | лорит, композицию узора, мазки, | композиции. | сюжетные композиции, опреде- | решения |
|  | точки, черточки-оживки; | Продолжать знакомить с го- | ленные содержанием игры. |  |
|  | - рисовать элементы кистью. | родецкой росписью. | Упражнять в разнообразных |  |
|  | Развивать эстетическое вос- | Учить рисовать элементы рос- | приемах рисования, в использо- |  |
|  | приятие, чувство цвета, чувство | писи. | вании различных материалов |  |
|  | прекрасного | Упражнять в составлении от­тенков цвета f |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2 1 3** | | **4 1 5** | |
| Аппликация | Блюдо с фруктами и ягодами | | Наш любимый мишка и его друзья | |
| Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круг­лой и овальной формы.  Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции | | Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, пра­вильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции | |
| **Ноябрь** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; ; умеет строить рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | | |
| Лепка | Олешек | | Вылепи свою любимую игрушку | |
| Учить:  - создавать изображение по мотивам дымковских игрушек;  - лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.  Развивать эстетическое чувство.  Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству | | Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их , | |
| Рисование | 1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».  2. Моя любимая сказка | 1. Автобус, украшенный флажка­ ми, едет по улице.  2. Грузовая машина | 1. Сказочные домики.  2. Роспись олешка | 1. Закладка для книги (городец- кий цветок).  2. Рисование по замыслу |
| 1. Закреплять образные пред­ ставления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактиче­ скую игру.  Развивать стремление созда­вать предметы для игр.  2. У ч и т ь передавать в рисунке | 1. Учить:  - изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их ве­ личину и расположение;  - красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;  - закрашивать рисунки, исполь­ зуя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать | 1. У ч и т ь создавать образ ска­зочного дома; передавать в ри­сунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материала­ми, выбирая их по своему жела­нию.  Формировать желание рас­сматривать свои рисунки, оцени­вать их; стремление дополнять изображения. | 1. Продолжать обогащать представление о народном искус­ стве.  Расширять знания о городецкой росписи.  Учить располагать узор на по­лосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.  2. Развивать умение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение,твор­чество.  Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки | карандашами.  Развивать умение оценивать  рисунки.  2. Учить:  - изображать предметы, состоя­ щие из нескольких частей прямо­ угольной и круглой формы;  - передавать форму каждой час­ ти, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашива­ ния предметов | 2. Учить:  - расписывать объемные изделия по мотивам народных декоратив­ ных узоров;  - выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое вос­ приятие.  Закреплять приемы рисова­ния красками.  Продолжать формировать умение рассматривать свои рабо­ты, оценивать их | задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.  Продолжать учить рисовать акварелью.  Развивать творчество,образ­ные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои рабо­ты, выделять интересные по за­мыслу изображения, оценивать работы |
| Аппликация | Троллейбус | Дома на нашей улице | Машины едут по улице | |
| Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямо­угольники, срезать углы, вырезы­вать колеса из квадратов, допол­нять изображение характерными деталями (штангами) | Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о ве­личине предметов: высокий, низ­кий, большой, маленький. Упражнять в приемах выре­зывания по прямой и по косой.Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточ­кой, клеем. Воспитывать:  - навыки коллективной работы;  — удовольствие и радость от соз­ данной картины | Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных  машин.  Закреплять:  - разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания;  - умение создавать коллективную композицию. -Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения | |

*.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | ***2*** | з | **4** | **5** |
| Декабрь | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения;, выражает положительные эмоции, создавая сказочные образ | | | | |
|  | Котенок | | Девочка в зимней шубке |  |
| Учить: |  | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, | |
|  | - создавать в лепке образ животного; | | частей тела; соблюдая пропорции. |  |
| с | - передавать в лепке позу котенка. |  | Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соеди- | |
|  | Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, исполь- | | нения частей, сглаживания мест скрепления | |
|  | зуя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягива- | |  |  |
|  | ние мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглажи- | |  |  |
|  | вания мест соединения |  |  | **-** |
|  | 1. Зима. | 1. Большие и маленькие ели. | 1. Птицы синие и красные. | 1. Городецкая роспись деревян- |
|  | 2. Рисование по замыслу | 2. Снежинка | 2. Наша нарядная елка | ной доски.  2. Усатый-полосатый |
| 1. Учить: | 1. Учить: | 1. У ч и т ь передавать в рисунке | 1. Учить: |
|  | - передавать в рисунке картину | - располагать изображения | поэтический образ, подбирать | - расписывать шаблон по моти- |
|  | зимы в поле, в лесу, в поселке; | на широкой полосе; | соответствующую цветовую | вам городецкой росписи; |
|  | - рисовать, сочетая в рисунке | - передавать различие по высоте | гамму. | - выделять декоративные элемен- |
|  | разные материалы: цветные вос- | старых и молодых деревьев, их | Закреплять умение рисовать | ты росписи, их композиционное |
|  | ковые мелки, сангину и белила | окраску и характерное строение. | акварелью, правильно пользо- | расположение, колорит. |
| **евСО** | (гуашь). | Развивать эстетические чув- | ваться кистью и красками. | Развивать чувство ритма, цве- |
|  | Закреплять умение рисовать | ства, образные представления. | Развивать образное,эстетиче- | та, композиции. |
|  | разные дома и деревья. | 2. Учить: | ское восприятие, образные пред- | 2. Учить: |
|  | Развивать образное воспри- | - рисовать узор на бумаге в фор- | ставления. | - передавать в рисунке образ ко- |
|  | ятие, образные представления, | ме розетки; | 2.Учить: | тенка; |
|  | творчество. | - располагать в соответствии | - передавать в рисунке впечатле- | - видеть разнообразие изображе- |
|  | 2. У ч ить самостоятельно наме- | с данной формой; придумывать | ния от новогоднего праздника, | ний, выразительность образа. |
|  | чать содержание рисунка, выби- | детали узора по желанию. | создавая образ нарядной елки; | Закреплять умение изобра- |
|  | рать размер и цвет бумаги, крас- | Закреплять умение рисовать | - смешивать краски на палитре | жать животных, используя навы- |
|  | ки, карандаши или другие мате- | концом кисти. | для получения разных оттенков | ки рисования кистью и красками. |
|  | риалы. |  | цвета. | Развивать образное |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор | Воспитывать самостоятель­ность.  Развивать образные представ­ления, воображение | Развивать образное воспри­ятие, эстетические чувства, об­разные представления | восприятие и воображение. Вызывать радость от создан­ного изображения |
| Аппликация | Большой и маленький бокальчики | | Новогодняя поздравительная открытка | |
| Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной  вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.  Закреплять умение аккуратно наклеивать.  Вызывать желание дополнять композицию соответствующими  предметами, деталями | | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соот­ветствующее празднику изображение.  Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сло­женной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, во­ображение | |
| Январь | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека. Рисовать один, два или более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист бумаги; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | | |
| лепка | Снегурочка | Зайчик | Наши гости на новогоднем празднике | |
| Учить:  - передавать в лепке образ Снегу­ рочки;  - оценивать свои работы, заме­ чать выразительное решение изо­ бражения.  Закреплять умение изобра­жать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление до­водить начатое дело до конца | Закреплять умениелепить живот  ных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных спосо  бов лепки. Учить передавать прос  тые дви­жения фигуры.  Развивать умение рассматри­вать созданные фигурки живот­ных, отмечать их выразитель­ность | Учить:  - передавать в лепке впечатления от праздника;  - передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать:  - память, воображение;  - умение рассматривать созданные фигурки. | |
| Рисование | 1. Что мне больше всего понрави­ лось на новогоднем празднике.  2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» | Дети гуляют зимой на участке  **»** | 1. Городецкая роспись.  2. Нарисуй своих любимых жи­ вотных | Машины нашего города (села) |
| 1. Учить:  - отражать впечатления | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. | 1.Продолжать знакомить с городецкой росписью. | Учить изображать разные авто­мобили, сельскохозяйственные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | от новогоднего праздника;  - рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в ри­ сунке форму, строение, пропор­ ции предметов, их характерные особенности.  Учить располагать изображения на листе.  Развивать воображение,твор­чество. 2.Развивать:  - образные представления детей;  - художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.  Упражнять в рисовании раз­ными, самостоятельно выбран­ными материалами | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать фор­му, пропорции и расположение час­тей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и за­крашивании карандашами. 2. Продолжать:  - развивать представления детей о городецкой росписи;  - умение создавать узор по ее мо­ тивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять:  - приемы рисования кистью и красками;  - умение составлять оттенки цве­ тов, смешивая гуашь с белилами | Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой рос­писи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 2.Продолжать развивать:  - детское изобразительное твор­ чество;  - представление о выразительных возможностях выбранного мате­ риала.  Учить:  - выразительно передавать в ри­ сунке образы животных; выби­ рать материал для рисования по своему желанию;  - рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические на­ выки и умения в рисовании | машины.  Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоли­нейной формы, передавать про­порции частей, характерные осо­бенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и за­крашивании рисунков каранда­шами |
| Аппликация" | Петрушка на елке | | Красивые рыбки в аквариуме | |
| Учить, создавать изображение из бумаги. Закреплять умение:  - вырезывать части овальной формы;  - вырезывать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображе­ ния на большой лист.  Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бума­ги, сложенной вдвое.  Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции | | Развивать:  - цветовое восприятие;  - чувство композиции;  - умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | з | **«** | **5** |
| **Февраль** | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитными плавными линиями; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе, выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | | |
|  | Щенок | | Лепка по замыслу | |
| Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особен- | | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы | |
|  | ности. |  | и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. | |
| **ка** | Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттяги- | | Вызывать желание дополнять созданное изображение соответст- | |
|  | вание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест | | вующими содержанию деталями, предметами | |
|  | скрепления |  |  |  |
|  | 1. Красивое развесистое дерево | 1. По мотивам хохломской росписи. | 1. Солдат на посту. | 1. Деревья в инее. |
|  | зимой. | 2. Пограничник с собакой | 2. Домики трех поросят | 2. Нарисуй, что интересное про- |
|  | 2. Золотая хохлома |  |  | изошло в детском саду |
| 1. Учить: | 1. У ч и т ь рисовать волнистыми | 1. У ч и т ь создавать в рисунке | 1. Развивать эстетическое |
|  | - создавать в рисунке образ дере- | линиями, короткие завитки и тра- | образ воина, передавая характер- | восприятие. |
|  | ва, находить красивое компози- | винки слитным, плавным движе- | ные особенности костюма, позы, | Закреплять умение переда- |
|  | ционное решение; | нием. | оружия. | вать в рисунке красоту природы. |
|  | - использовать линии разной ин- | Упражнять в рисовании тон- | Закреплять умение распола- | Упражнять в рисовании сан- |
|  | тенсивности как средство вырази- | ких плавных линий концом кисти. | гать изображение на листе бума- | гиной, в рисовании гуашью. |
|  | тельности. | Закреплять умение равномер- | ги, рисовать крупно. | Вызвать эстетические чувства. |
|  | Закреплять умение использо- | но чередовать ягоды и листья | Использовать навыки рисо- | 2. У ч и т ь задумывать содержа- |
|  | вать разный нажим на карандаш | на полосе. | вания и закрашивания изображе- | ние рисунка на основе получен- |
|  | для передачи более светлых и бо- | Развивать: | ния. | ных впечатлений, подбирать ма- |
| лее темных частей изображения. | - чувство цвета, ритма, компози- | Воспитывать интерес иува- | териалы в соответствии с содер- |
|  | Развивать эстетическое вос- | ции; | жение к Российской армии. | жанием изображения. |
|  | приятие. | - умение передавать колорит хох- | 2. Учить: | Развивать: |
|  | 2. Продолжать знакомить | ломской росписи. | - рисовать картинку по сказке, | - фантазию, творческую актив- |
|  | с изделиями, украшенными хох- | 2. Упражнять в изображении | передавать характерные особен- | ность; |
|  | ломской росписью. | человека и животного, в передаче | ности, используя разные техниче- | - умение замечать интересные |
|  | Учить: | характерных особенностей, отно- | ские средства, разные способы | темы, выделять их и высказывать |
|  | - выделять композицию узора; | сительной величины фигуры и ее | рисования линий, закрашивания | свои суждения о них. |
|  | — называть его элементы; | частей. ' | рисунка; | Закреплять технические уме- |
|  | — выделять их ритмичное распо- | Учить располагать изображение | - рисовать сангиной. | ния и навыки рисования разными |
|  | ложение; | на листе. | Закреплять умение удачно | материалами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | — определять колорит хохломы. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и соз­данными узорами | Закреплять приемы рисова­ния и закрашивания рисунков ка­рандашами | располагать изображения на листе. Развивать эстетическое вос­приятие, образные представления, воображение, умение самостоя­тельно придумывать сюжет. Формировать умение оцени­вать рисунки |  |
| Аппликация | Матрос с сигнальными флажками | | Пароход | |
| Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей кос­тюма, рук, ног, головы.  Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры че­ловека.  Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе | | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других час­тей корабля и деталей разнообразной формы.  Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.  Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение | |
| Март | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы; определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезают части предмета разной формы и составлять из них изображение, выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | | |
| **лепка**  в  .1\* \* | Кувшинчик | | Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи) | |
| Учить:  - создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом;  - сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме | | Развивать:  - восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравни­ вать птиц;  - умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изобра­ жениям.  Учить:  - лепить птицу по частям; передавать форму и относительную вели­ чину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;  - правильное положение головы, крыльев, хвоста | |
| Рисо­вание | 1. Дети делают зарядку.  2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная | 1. Картинка маме к празднику 8 Марта.  2. Рисование по замыслу | 1. Роспись кувшинчиков.  2. Знакомство с искусством гжель­ ской росписи | 1. Рисование (с элементами апплика­ ции). Панно «Красивые цветы».  2. Нарисуй какой хочешь узор |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | 1. Учить определять и переда- | 1. В ы з в а т ь желание нарисовать | 1. У ч и т ь расписывать глиняные | 1. Развивать эстетическое |
|  | вать относительную величину | красивую картинку о празднике | изделия, используя для этого цве- | восприятие, образные представ- |
|  | частей тела, общее строение фи- | 8 Марта. | товую гамму и элементы узора, | ления, воображение и творчество, |
|  | гуры человека, изменение поло- | Закреплять умение изобра- | характерные для росписи керами- | умение использовать усвоенные |
|  | жения рук во время физических упражнений. | жать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движе- | ки.  Развивать эстетическое вос­приятие. 2. Познакомить с искусством | приемы рисования. Формировать стремление |
|  | Закреплять приемы рисова- | ния, удачно располагать фигуры | преобразовывать окружающую |
|  | ния и закрашивания изображений | на листе. | гжельской росписи в сине-голу- | среду, вносить в нее элементы |
|  | карандашами. | Воспитывать любовь и ува- | бой гамме. | красоты, созданной своими ру- |
|  | Развивать самостоятельность, | жение к маме, стремление сделать | Развивать умение выделять ее | ками. |
|  | творчество, умение рассказывать | ей приятное. | специфику: цветовой строй, ритм | Продолжать закреплять на- |
| **Рисование** | о своих рисунках и рисунках сверстников.  2. Продолжать развивать об­разные представления, воображе­ние. | 2. Развивать творчество, об­разные представления, воображе­ние детей. Учить: - задумывать содержание своей | и характер элементов. Формировать умение переда­вать элементы росписи. Воспитывать интерескна-родному декоративному искус­ству. | выки коллективной работы. 2. У ч и т ь задумывать и выпол­нять узор в стиле народной рос­писи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее коло- |
|  | Формировать умения переда- | работы, вспоминая, что интерес- | Закреплять умение рисовать | рит, элементы. |
|  | вать в рисунке образы сказок, | ного они видели, о чем им читали, | акварелью. | Закреплять умение строить |
|  | строить сюжетную композицию, | рассказывали; | Вызывать положительный | узор, подбирать нужный формат |
|  | изображая основные объекты | - доводить начатое дело до конца. | эмоциональный отклик на пре- | бумаги. |
|  | произведения. | Упражнять в рисовании цвет- | красное | Развивать эстетические чув- |
| **' •** | Закреплять приемы рисова- | ными восковыми мелками, санги- | **1** | ства, эстетическую оценку, твор- |
|  | ния разными изобразительными | ной, простым карандашом и др. |  | чество. |
|  | материалами | Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисун­кам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось |  | Воспитывать любовь к на­родному творчеству, уважение к народным мастерам |
| **Аппли­кация** | Сказочная птица | | Вырежи и наклей какую хочешь игрушку | |
| Закреплять: | f | Учить: |  |
| - умение вырезать части предмета; | разной формы и составлять из них | - задумывать несложный сюжет дляпередачив аппликации; | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2 1 3** | | **4 1 5** | |
|  | изображение;  - умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).  Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные час­ти и детали изображения.  Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять  красивые работы, рассказывать о них | | - выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.  Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать активность,самостоятельность,творчество | |
| Апрель | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского ( или другого) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | | |
| Лепка | Петух | Белочка грызет орешки | Девочка пляшет | |
| Учить передавать в лепке ха­рактерное строение фигуры; са­мостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользо­ваться стекой, сглаживать по­верхность фигуры. Развивать эстетическое вос­приятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на краси­вые предметы, созданные изо­бражения | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характер­ные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оття­гивание).  Развивать образное воспри­ятие, образные представления, умение оценивать изображения | Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить:  - передавать позу, движения;  - сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия;  - отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать:  - умение создавать изображение человека в движении;  - образные представления, воображение | |
| Рисование | 1. Это он, это он, ленинградский поч­ тальон.  2. Гжельские узоры | 1. Как я с мамой (папой) иду из дет­ ского сада домой.  2. Красивые цветы | 1. Роспись петуха.  2. Дети танцуют на празднике в дет­ ском саду | Спасская башня Кремля |
| 1. Развивать:  - восприятие образа человека;  — умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | 1. В ы з в а т ь желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. | 1. У ч и т ь расписывать вылеп­ленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народ­ного) орнамента. | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | Учить создавать в рисунке об­раз героя литературного произве­дения.  Упражнять в изображении человека.  Закреплять умение рисовать простым карандашом с после­дующим закрашиванием цветны­ми карандашами. Отрабатывать навыкакку-ратного закрашивания. 2. Продолжать знакомить с гжельской росписью. Развивать:  - эстетическое восприятие, чув­ ство ритма, композиции, цвета;  - легкие и тонкие движения руки. Формировать умениерисо- вать элементы, характерные для гжельской росписи | Закреплять:  - умение рисовать фигуру чело­ века, передавать различие в вели­ чине фигуры взрослого и ребенка;  - умение сначала легко прорисо­ вывать простым карандашом ос­ новные части, а затем закраши­ вать, используя разные приемы, выбранным ребенком материа­ лом.  2.3акреплять:  - представления и знания о раз­ ных видах народного декоратив­ но-прикладного искусства(горо- децкая, гжельская роспись и др.);  - умение передавать цвета и их оттенки;  - технические навыки рисования разными материалами. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Развивать творчество, вооб­ ражение | Развивать:  - эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие;  - творчество.  Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями на­родных мастеров.  2. Отрабатывать умение изо­бражать фигуру человека в дви­жении.  Учить добиваться выразитель­ности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; на­рядные платья танцующих). Закреплять приемы рисова­ния карандашами, умение ис­пользовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально по­ложительное отношение к созда­нию изображений | Закреплять способы соизме­рения сторон одной части и раз­ных частей.  Развивать глазомер,зритель­но-двигательные координации. Упражнять в создании пер­вичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине |
| Аппликация | Наша новая кукла | Поезд | Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы | |
| Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, пере­давая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном | Закреплять умение вырезы­вать основную часть предмета прямоугольной формы с харак­терными признаками (закруглен­ные углы), вырезывать и наклеи­вать части разной формы. | Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножни­цами.  Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по ве­личине. Развивать эстетические чувства, воображение | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **1** | |
|  | вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать уме­ние оценивать созданные изобра­жения | Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллектив­ной работы |  | |
| Май | | | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы | | | | |
| с | Сказочные животные | Красная Шапочка несет бабушке гостинцы | Зоопарк для зверей | |
| Продолжать формиро­вать умения:  - лепить разнообразных сказоч­ ных животных (Чебурашка, Вин­ ни-Пух, мартышка, слоненок и другие);  - передавать форму основных частей и деталей. Упражнять  - в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами;  - в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество | Учить:  - создавать в лепке образы ска­ зочных героев;  - образной оценке своих работ и работ других детей. Закреплять умение изо­ бражать фигуру человека, пере­ давать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки,  в умении укреплять фигуру на подставке. Развивать воображение | Отрабатывать обобщенные способы создания изображения жи­вотных в лепке.  Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать:  - мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа живот­ ного;  - воображение, творчество.  Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необхо­димые атрибуты для игр.  Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата | |
| Рисование | 1. Салют над городом в честь праздника Победы.  2. Картинки для игры «Радуга» | 1. Роспись силуэтов гжельской посуды.  2. Цветные страницы | Цветут сады | Бабочки летают над лугом |
| 1. Учить:  - отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;  - создавать композицию рисунка, | 1. У ч и т ь расписывать посуду, располагая узор по форме. | Закреплять умение изобра­жать картины природы, передавая ее характерные особенности. | Учить:  - отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окру­жающей жизни; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1*** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | располагая внизу дома или крем­левскую башню, а вверху - са­лют;  - образной оценке рисунков (вы­ деляя цветовое решение, детали). Развивать художественное творчество, эстетическое воспри­ ятие.  Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.  Воспитывать чувство гордо­сти за свою Родину. 2. Учить:  - создавать своими руками по­ лезные вещи;  - радоваться созданному, рас­ сматривать и оценивать коллек­ тивную работу  Развивать эстетические чув­ства: чувство цвета, пропорции, композиции.  Формировать желание созда­вать коллективно полезные и кра­сивые вещи | Развивать:  - эстетическое восприятие произ­ ведений народного творчества, чувство ритма;  - эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. 2. Учить:  - задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца;  - добиваться образного решения намеченной темы;  - разбавлять краски водой, добав­ лять белила для получения оттен­ ков цвета.  Закреплять приемы рисова­ния акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество | Учить располагать изображения по всему листу. Развивать:  - умение рисовать разными крас­ ками;  - эстетическое восприятие, об­ разные представления | - располагать изображения на широкой полосе;  - передавать колорит того или иного явления на основе наблю­ дений;  - передавать контуры бабочек неотрывной линией;  - сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать:  - цветовое восприятие;  - эстетическое восприятие, уме­ ние видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее  в своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью |
| **Аппликация** | Весенний ковер | | Загадки | |
| Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квад­рате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эсте­тическое восприятие | | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из раз­ных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей.Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать | |

**КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД Пояснительная записка**

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического воспитания, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важ­ные психические процессы (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие конструкторские способности.

По программе на занятия по конструированию и ручному труду отводится 2 часа в неделю.

**Ожидаемые результату к концу года**

* У детей расширяется интерес к деятельности людей по созданию архитектурных, художест­венных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей.
* Формируется интерес к конструированию из разных материалов.
* Совершенствуются конструкторские навыки при создании сооружений по образцу, по ус­ловию, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моде­лировании.
* Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах.
* Развивается стремление к творчеству, экспериментированию и изобретательству.
* Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем (по обобщенному способу).
* Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием раз­ных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).
* Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.
* Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармо­ничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.
* Формируется стремление к совместной деятельности.
* Формируются навыки коммуникативного, делового общения.
* Сформировано умение пользоваться инструментами и материалами для труда.
* Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.
* Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте. **К концу года дети должны уметь:**
* Анализировать образец постройки.
* Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
* Создавать постройку по рисунку.
* Работать коллективно.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведе­ния | Тема и цели занятия | |
| **1** | **2** | **3** |
| Сентябрь | Тема | Дома |
|  | Цели | Уточнять представления:  - о строительных деталях, деталях конструкторов;  - способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструк­ ции должны иметь устойчивые основания).  Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструирова­нии. Развивать:  - творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки;  - умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.  Познакомить:  - с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»;  - идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации |
| Октябрь | Тема | Машины |
|  | Цели | Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении.  Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в кон­струировании |
| Ноябрь | Тема | Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции |
|  | Цели | Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назна­чении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, гру­зовой и пр.).  Формировать обобщенные представления о данных видах техники; кри­тическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек |
| Декабрь | Тема | Роботы |
|  | Цели | Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделирова­нии и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать:  - воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментиро­ ванию, понятливость;  - умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность.  Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, ко­личестве |
| Январь | Тема | Микрорайон города |
|  | Цели | Упражнять в рисовании планов.  Учить воплощать задуманное в строительстве.  Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  |  | способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение:  - на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине;  - рассуждать, доказывать свое мнение |
| Февраль | Тема | Мосты |
|  | Цели | Расширять представления о мостах (их назначение, строение); Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать:  - конструкторские навыки;  - способность к экспериментированию;  - умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать:  - внимание, сообразительность;  - умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении |
| Март | Тема | Метро |
|  | Цели | Упражнять в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.  Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятель­ность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, оп-" ределение способов действий, установление логических связей) |
| Апрель | Тема | Суда |
|  | Цели | Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости  их строения от назначения.  Упражнять:  - в построении схематических изображений судов и конструировании по ним,  - построении элементарных чертежей судов в трех проекциях,  - умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логи­ ческие отношения, аргументировать решения.  Развивать внимание, память |
| Май | Тема | Архитектура и дизайн |
|  | Цели | Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобре­тательность. Упражнять:  - в моделировании и конструировании,  - построении схем.  Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление |

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ Пояснительная записка**

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют со­средоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их по­строение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Про­грамме.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.*Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждениеребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиями желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивиду­ально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу** года дети могут

* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
* Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
* Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, по­луприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением впе­ред и в кружении.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
* Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **I** | **2** | **3** |
| Сентябрь | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен. Ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные про­изведения с одинаковыми названиями, разными по ха­рактеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина | «Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковско­го, «Юмореска» Р. Щедрина |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотныйслух.  Учить различать тембры музыкальных инструментов | «Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Учить:  - петь естественным голосом песни различного характера;  - петь слитно, протяжно, гасить окончания | «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремееевой, ел. С. Еремеева; «Ан­тошка», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно придумывать окончания песен | «Допой песенку» |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить:  - ритмично двигаться в характере музыки;  - отмечать сильную и слабую доли;  - менять движения со сменой частей музыки | «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с лис­точками (с платочками)» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки | «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Самостоятельно проводить игру с текстом, веду­щими | «Осень спросим» Т. Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Имитировать легкие движения ветра, листочков | «Ветер играет с листочками» А. Жилина |
| д) Игра на металлофоне | Исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная при­баутка, обр. Е. Тиличеевой |
| **П. Самостоятельная музыкальная деятель­ность** | Совершенствовать звуковысотный слух | «Заинька» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова |
| **Ш. Праздники и развлечения** | Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность | «Осенняя сказка» (драматизация) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 | 2 | 3** | | |
| **Октябрь** | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух-трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно подбирать окончания подпевок из 2-3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - сравнивать и анализировать музыкальные произведе­ ния разных эпох и стилей;  - высказывать свои впечатления;  - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов | «Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Мо­царта,  «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать звуковысотныйслух. Различать тембр,ритм | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. До-линовой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Ко­миссаровой, Э. П. Костиной |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Учить:  - петь разнохарактерные песни;  - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;  - удерживать интонацию до конца песни;  - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы | «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко |
| б) Песенное творчество | Учить самостоятельно придумывать окончание к по-певке | «Придумай окончание» |
| *'У) Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить:  - передавать особенности музыки в движениях;  - ритмичному движению в характере музыки;  - свободному владению предметами;  - отмечать в движениях сильную долю;  - различать части музыки | «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с ли­стьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой, «Уп­ражнения с платочками» Т. Ломовой |
| б) Пляски | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоцио­нальное движение в характере музыки | «Вальс с листьями» **А. Гречанинова; «Всех** на праздник мы зовем» |
| в) Игры | Развивать:  - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение  быстро реагировать на смену музыки сменой движений | «Найди свой листочек», латвийская народ­ная мелодия, обр. Г. Фрида |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| г) Музыкально-игровое творчество | Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек | «Веселые лягушата», муз.и ел. Ю. Литовко |
| д) Игра на металлофоне | Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков | «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко |
| **П. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать звуковысотныйслух | «Подбери инструмент к любимой песне» |
| **Ш. Праздники и развлечения** | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | День пожилого человека |
| **Ноябрь** | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные) , чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки, способ­ность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.  Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о харак­тере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать | «Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М.'П. Му­соргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музы­кальный момент», «Аве Мария» Ф. Шубер­та; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева |
| б) Развитие голоса и слуха | Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и по­казывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями) | «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Учить:  - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные);  - чисто брать звуки в пределах октавы;  - исполнять песни со сменой характера;  - удерживать интонацию до конца песни;  - петь легким звуком, без напряжения | «Елочная», муз.и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Ивен-сен |
| б) Песенное творчество | Совершенствовать песенное творчество | «Поздоровайся песенкой по-разному», муз.и ел. М. Кочетовой |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* А) Упражнения | Учить:  - передавать в движении особенности музыки, двигать­ ся ритмично, соблюдая темп музыки;  - отличать сильную долю, менять движения в соответ­ ствии с формой произведения | Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вра­щения в поскоках И. Штрауса |
| б)Пляски | Исполнять танцы разного характера выразительно и  эмоционально.  Плавно и красиво водить хоровод. | «Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, ел. Ю Яковлева; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***1*** | **2** | **3** |
|  | Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами | «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Ивенсен |
| в) Игры | Выполнять правила игр, действовать по тексту, са­мостоятельно искать выразительные движения | «Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия |
| г) Музыкально-игровое творчество | Передавать в движении танца повадки кошки | «Вальс кошки» В. Золотарева |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать попевки на одном звуке | «Мы идем», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. До-линова |
| **П. Самостоятельная музыкальная деятель­ность** | Развивать актерские навыки, инсценировать люби­мые песни | «Веселые лягушата», муз.и ел. Ю. Литовко |
| **Ш. Праздники и развлечения** | Воспитывать умение вести себя на празднике, ра­доваться самому и доставлять радость другим | «Осенний праздник», «День именинника» |
| **Декабрь** | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Знакомить с выразительными и изобразительными  возможностями музыки. Определять музыкальный  жанр произведения.  Развивать представления о чертах песенности,тан-  цевальности, маршевости.  Воспитывать интерес к мировой классической музыке | «Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалев­ского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чай­ковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Пи­терской», русская народная песня |
| . б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить:  - вокально-хоровым навыкам;  - делать в пении акценты;  - начинать и заканчивать пение тише | «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Ивен­сен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. 3. Петровой; «Зимушка», муз.и ел. Г. Вихаревой |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | «Частушки» (импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Передавать в движении особенности музыки, дви­гаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соот­ветствии с формой произведения | Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Наде-ненко. Элементы танцев, хороводов В. Гер­чик |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| б) Пляски | Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца | «Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чай­ковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбнико­ва, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Бело­снежка и семь гномов» |
| в) Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот­ветствии с ее характером | «Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», поль­ская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Со­ловьева-Седого, ел. Е. Гвоздева |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | «Всадники» В. Витлина |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная при­баутка, обработка Е. Тиличеевой |
| **П. Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать знакомые песни вне занятий | «Марш друзей» Н. Александровой |
| **Ш. Праздники** и **развлечения** | Воспитывать умение вести себя на празднике, ра­доваться самому и доставлять радость другим | Новогодний праздник «Проделки Нехочухи» |
| **Январь** | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танца, вовремя менять движения танцев, не ломать рисунок танца, водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить:  — определять и характеризовать музыкальные жанры;  — различать в песне черты других жанров;  — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен | «Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зи­мы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Сви­ридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств  звуков.  Развивать представления о регистрах | «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять:  - умение точно интонировать мелодию в пределах ок­ тавы;  - выделять голосом кульминацию;  — точно воспроизводить ритмический рисунок;  — петь эмоционально | «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; Рож­дественская песенка, муз. С. Подшибяки-ной, ел. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | «Колядки», русские народные песни, при­баутки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.  Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения | «Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, эле­менты танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, хорово­дов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во­время менять движения, не ломать рисунок танца; во­дить хоровод в двух кругах в разные стороны | «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народ­ная мелодия, обр. М. Иорданского |
| в) Игры | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.  Формировать устойчивый интерес к русской на­родной игре | «Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцеваль­ных движений | «Играем в снежки» Т. Ломовой |
| д) Игра на металлофоне | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | «Лесенка», муз Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова |
| **П. Самостоятельная музыкальная деятель­ность** | Использовать русские народные игры вне занятий | «Песня о пограничнике», муз. С. Богуслав­ского, ел. О. Высотской |
| **Ш. Праздники** и **развлечения** | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | «Рождество», «Васильев день» |
| **Февраль** | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству;может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; отличать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироватьсч в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки;; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.* -а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой класси­ческой музыки.  Побуждать сравнивать произведения, изображаю­щие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей | «Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Кор-сакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига |
| б) Развитие голоса **и** слуха | Развивать:  - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.;  - музыкально-слуховые дредставления | «Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононо­вой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным зву­ком, без напряжения. Учить: — вокально-хоровым навыкам; | «8 Марта», муз.и ел. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз.и ел. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птич-кина, ел. И. Шаферана |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  | - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;  - правильно выделять кульминацию |  |
| б) Песенное творчество | Учить импровизации простейших мотивов, придумы­ванию своих мелодий к частушкам | «Горошина», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френ­кель; «Частушка» (импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; сво­бодно владеть предметами в движениях (ленты, цветы) | «Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тили-чеевой; «Элементы казачка», русская на­родная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев» |
| б) Пляски | Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях ха­рактер музыки | «Казачок», русская народная мелодия, обр. М Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Ти-личеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрю­лями», русская народная полька, обр. Е. Си­роткина |
| в) Игры | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соот­ветствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм | «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству, применяя систе­му творческих заданий | «Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-мюллера |
| **П. Самостоятельная музыкальная деятель­ность** | Самостоятельно подбирать на металлофоне зна­комые песни | По выбору |
| **Ш. Праздники и развлечения** | Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине | «Песни военных дорог» - вечер военной песни. «День защитника Отечества» |
| **Март** | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки\4 эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | |
| **L Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразитель­ности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.  Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. | «Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусорг­ского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Про­кофьева, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
|  | Развивать эстетические чувства, чувство прекрас­ного в жизни и искусстве | «Подснежник» П. И. Чайковского, «Под­снежник» А. Гречанинова |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука.  Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии | «Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без | «Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Весе­лые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского |
| б) Песенное творчество | Импровизировать звукоподражание гудку паро­хода, поезда | «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой,  ел. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко,  ел. М. Ивенсен |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* А) Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения.  Различать характер мелодии и передавать его в движении | «Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца» |
| б)Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере му­зыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Вла­деть элементами русского народного танца | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |
| в) Игры | Учить выразительно двигаться в соответствии с му­зыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», рус­ская народная прибаутка, обр. Е. Тиличе­евой, русские народные игры |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию.  Учить действовать с воображаемыми предметами | «Зонтики», муз., ел.и описание движений М. Ногиновой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| д) Игра на металлофоне | Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко |
| **П. Самостоятельная музыкальная деятель­ность** | Учить создавать игровые картинки | «Солнышко встает» |
| **Ш. Праздники и развлечения** | Совершенствовать эмоциональную отзывчи­вость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | «Праздник мам». «Масленица» |
| **Апрель** | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству;может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразитель­ности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехмастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки.  Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций | «Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эль­фов», «Шествие гномов», «В пещере горно­го короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Эхо», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народ­ным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию | «Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иор­данского, ел. Н. Найдёновой; «Давайте дру­жить», муз. Р. Габичвадзе, ел. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, ел. Д Чи-бисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, ел. С. Михалкова |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственные мелодии к попевкам | «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* А) Упражнения | Различать ритм и самостоятельно находить нужные  движения.  Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко  скакать и бегать в парах | «Улица», русская народная мелодия; «Рит­мический тренаж», «Приставной шаг» А. Жи-линского; «Движения в парах» И. Штрауса |
| б) Пляски | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально | «Кострома», «Казачок», русские народные мелодии |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| в) Игры | Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сме­ной движений | «Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии |
| г) Музыкально-игровое творчество | Учить действовать с воображаемыми предметами | «Веселые ленточки» В. Моцарта |
| **П. Самостоятельная музыкальная деятель­ность** | Создавать игровые образы на знакомую музыку | «Гномы» |
| **Ш. Праздники и развлечения** | Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи | «День здоровья», «Пасха» |
| **Май** | | |
| **Планируемые результаты развития интегративных качеств:** проявляет эстетические чувства, интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1) *Слушание музыки.*  а) Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - различать средства музыкальной выразительности;  - определять образное содержание музыкальных произ­ ведений;  - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.  Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки.  Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.  Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях | «Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Про­кофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Кон­церт» С. С Рахманинова |
| б)\*Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память | «Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной |
| 2) *Пение.*  а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию,артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера вырази­тельно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровожде­нием и без. »  Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | «Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Эн-тина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию к скороговор­кам | «Ехали медведи» (импровизация) |
| 3) *Музыкально-ритмические движения.* А) Упражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отме­чать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей | «Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера;  «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки»  Б. Можжевелова |
| б) Пляски | Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; во­дить быстрый хоровод | «Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Д. Викторова - хоровод |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музы­кальным образом.  Воспитывать коммуникативные качества, разви­вать художественное воображение | «Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками» |
| г) Музыкально-игровое творчество | Выразительно передавать игровые действия с вообра­жаемыми предметами | «Скакалки», муз. А. Петрова |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| II. Самостоятельная музыкальная деятель­ность | Самостоятельно создавать игровые картинки | «Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза» |
| Ш. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к роди­не, к живой природе | «День Победы», «Разноцветная планета» |

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Пояснительная записка

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, ба­зой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования куль­туры межличностных отношений.

Организация трудовой деятельности осуществляется через:

* самообслуживание;
* хозяйственно-бытовой труд;
* труд в природе;
* ручной труд.

К концу года дети могут

• Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.

* Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол.
* Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
* Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Примерный план занятий по трудовому обучению на учебный год

Сентябрь

1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.
2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.
3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.
4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея -бархотка, портулак - петунья), правильное хранение.
5. Работа в природном уголке - полив, рыхление, протирание крупнолистных растений.
6. Ручной труд. Работа с бумагой (сгибание листа вчетверо, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам).
7. Рассматривание иллюстраций о работе строителей.
8. Экскурсия на стройку.

Октябрь

1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.
2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.
3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол.
4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами - мыть клетку, жёрдочки.
5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.
6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители».

Ноябрь

1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде.
2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, угол­ку природы, занятию.
3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».
4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.

5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер  
«Строители».

1. Труд на участке.
2. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала.

Декабрь

1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуго­вицу), выполнять поручения воспитателя.
2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить вни­мание на необходимость работать слаженно и дружно - тогда и результат лучше.
3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.
4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.
5. Сюжетно-ролевая игра «Почта».
6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина - из спичечных коробков, кукла -из ниток).
7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»).

Январь

1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.
2. Привлечение детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах.
3. Учить детей правильно распределять объём работы: показать, что от усилий каждого за­висит результат всей работы.
4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа.
5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин».
6. Ручной труд. Аппликация из ткани.

Февраль

1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.
2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе.
3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться».
4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдение за транспортом во вре­мя экскурсии к перекрестку.
5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия.
6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала.

Март

1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).
2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо го­ворить ему об этом, помогать устранять их.
3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.
4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.
5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.
6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).
7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».
8. Высадка семян цветов для рассады.

Апрель

1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.
2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объём работы).
3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.
4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержа­нию.
5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки», Л. Воронкова «Сад под облаками».

Май

1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.
2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, на­блюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.
3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель дет­ского сада).
4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица».
5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя ули­ца», «Дядя Степа», «Почта».
6. Экскурсии и целевые прогулки к стройплощадке, перекрестку.

Лето

1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.
2. Приучать детей распределять объём работы по звеньям, самостоятельно оценивать ре­зультаты своего труда.
3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в по­рядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).
4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.
5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме

**Работа с родителями.**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- информировать родителей о том, что должны делать дети в случаи непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02»,

*«Социально – коммуникативное»*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

*«Речевое развитие»*

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

- демонстрировать ценность и уместность как делового так и эмоционального общения.

*:* - доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Авдеева,* Я. Я Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева,* Я *А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
4. *Богуславская, 3. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Бо­гуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.
5. *Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. -М.: Просвещение, 1988.
6. *Воспитание* и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические ре­комендации / сост. О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
7. *Голицына,* Я. С. Занятия в детском саду. Перспективное планирование. Старшая группа / Н. С. Голицына. - М. : Скрипторий 2003, 2008.

8. *Дети* и дорога : метод, комплект для воспитателей детских садов. - М., 1994.  
*9.Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.

1. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
2. *Дошкольное* воспитание : журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7.
3. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.
4. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и метод, рекомендации / О. Б. Ды-бина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева [и др.]. - М.: Просвещение, 1993.
6. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду : программа и метод, рекомен­дации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
7. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
8. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Про­свещение, 1973.
9. *Клочанов,* Я. Я. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
10. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.
12. *Куцакова, Л. В.* Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и метод, ре­комендации / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. *Маландин,* Я. *Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.
15. *Методические* рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
16. *Пономарева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представ­лений в средней группе детского сада : планы занятий / И. А. Пономарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
17. *Программа* воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 4-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
18. *Работа* с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного дви­жения : метод, разраб. / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.
19. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
20. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду. Программа и метод, ре­комендации / О. А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
21. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам - о правилах дорожного движения : пособие для воспитателей детского сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М.: Просвещение, 1979.
22. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планиро­вание, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Смарт, 1996.
23. *Усачев, А. А.* Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. -М.: ACT, 1996.
24. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. - М., 1997.

**Список литературы**

1. *Агранович, 3. Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / 3. Е. Агранович. - СПб., 2001.

2. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.

3. *Альбомы* о России.

4. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.

5. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.

6. *Букатов, В. М.* Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершо­ва. - М., 2002.

7. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.

8. *Воронкевич, О. А.* Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.

9. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербо-ва. М., 1984.

10. *Детский* садик [Электронный ресурс]. - Режим доступа :http://kinder-garten.narod.ru 1 1. *Игра* «Кто хочет стать сказочником?» [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.

12. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.

13. *Юшмченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. --М. : Просвещение, 1973.

14. *Кломина,* //. *В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина......М. : Сфера, 2005.

15. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст] / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.

16. *Лопухина, И. С.* Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-нринт. 2004.

17. *Медведева, И. Н.* У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. -2001. №7.

1 8. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.

19. *Молодова, Л. П.* Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.

20. *Мулько, И. Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.

21. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред, и ст. групп дет.сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.

22. *Новицкая, М. Ю.* Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новиц­кая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.

23. *Обухова, Л. А.* Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998.

24. *От рождения* до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.

25. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.

26. *Прекрасное* рядом с тобой [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М. : Баласс, 2003.

27. *Шилова, С. И.* По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.

28. *Русский* детский игровой фольклор [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвеще­ние, 1995.

29. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.

30. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.

31. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.

32. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.

33. *Тихомиров, О. Н.* На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.

34. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Про­свещение, 2003.

35. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.

36. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспи­тателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.