

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Рабочая программа для детей 6-7 лет (подготовительная группа) составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155).

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Пояснительная записка.

1. Сетка-расписаниекомплексного планирования организованных видов

детской деятельности

1. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.
2. Коррекционная работа. Работа с родителями.
3. Целевые ориентиры освоения программы
4. Учебно-методическое сопровождение
5. Список литературы

**Пояснительная записка**

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного об­разования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Ва­сильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

• соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без на­поминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нор­мы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих жела­ний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целена­правленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образова­тельном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, люб­ви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сде­лать счастливым детство каждого ребенка»[[1]](#footnote-2).

Цель - организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:

- физическое развитие;

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную таб­личную форму, могут планировать по своему усмотрению.

**Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режимднясоответствуетвозрастнымособенностямдетей подготовительной группыиспособствуетихгармоничномуразвитию.Максимальнаяпродолжительностьнепрерывногободрствованиядетей6-7летсоставляет5,5-6часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём и осмотр детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика** | **7.30 – 8.15** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство** | **8.15 – 8.40** |
| **Игры, самостоятельная деятельность** | **8.40 – 9.00** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **9.00 – 10.20** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | **10.20 – 11.30** |
| **Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду** | **11.30 – 12.00** |
| **Обед, дежурство** | **12.00 – 12.30** |
| **Подготовка ко сну, дневной сон** | **12.30 – 15.00** |
| **Подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность** | **15.00 – 15.30** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **15.30 – 15.50** |
| **Подготовка к полднику, полдник** | **15.50 – 16.20** |
| **Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы** | **16.20 – 16.40** |
| **Прогулка, уход домой** | **16.40 – 18.00** |

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

• Познавательное развитие (*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)*

• Социально – коммуникативное развитие *(труд, безопасность)*

• Речевое развитие (*развитие речи, чтение художественной литературы.)*

• Художественно – эстетическое развитие *(рисование, лепка, аппликация, музыка)*

• Физическое развитие *(физическая культура, здоровье).*

*Авторы-составители пособия выражают благодарность авторскому коллективу програм­мы «От рождения до школы».*

**Перечень основных занятий на месяц[[2]](#footnote-3)**

(при работе по пятидневной неделе)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Количество занятий** |
| Познавательное развитие. *Познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность* | 1 |
| Познавательное развитие. *Формирование элементарных математических представ­лений* | 2 |
| Познавательное развитие. *Формирование целостной картины мира* | 1 |
| Речевое развитие *(развитие детской речи)* | 1 |
| Речевое развитие. *Чтение художественной литературы* | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие: |  |
| *-рисование* | 2 |
| *- лепка* | 0,5 |
| *- аппликация* | 0,5 |
| - *музыка* | 2 |
| Физическая культура *(здоровье)* | 3 |
| Общее количество | 14 |

Познавательное развитие

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Пояснительная записка*

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, во­ображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способ­ности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.

• Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.

• Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и сло­весной инструкции.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности (содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | | **Организованная образовательная деятельность** | | |
| 1 | | 2 | | |
| **Сентябрь** | | **Тема** | | **Здания** |
| **Содержание**  **образования**  **(задачи)** | | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым услови­ям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвя­зях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и пред­ставлений |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | |
| Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных ус­ловий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий;активно проявляют положительные эмоции от сотруд­ничества *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь *(социализация, труд, коммуникация)* | | |
| **Виды детской деятельности** | | |
| Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисов­ка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная дея­тельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач | | |
| **Октябрь** | **Тема** | | **Машины** | |
| **Цели** | | Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к ана­лизу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверен­ность, независимость мышления | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варь­ируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют не­сколько небольших плоскостей в одну большую *(познание:ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктив­ная) деятельность, труд);* планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; использу­ют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуника­ция, социализация, труд)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планиро­вание и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструк­ций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление опи­сательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций | | | |
| **Ноябрь** | **Тема** | | **Летательные аппараты** | |
| **Цели** | | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об ис­тории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобрета­тельность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследова­тельская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд),* используют вариатив­ные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофунк­циональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора; художест­венное творчество),* познавательную активность проявляют как в совместной деятель­ности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; са­мостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости ис­правляют его *(труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструиро­вания, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуж­дении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек. | | | |
| **Декабрь** | **Тема** | | **Роботы** | |
| **Цели** | | Расширять знания об истории робототехники.  Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изо­бретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, клас­сифицировать, выделять существенные признаки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словес­ной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положе­ния частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд);* используют в процессе общения формы описательных и повествователь­ных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверст­ников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом *(социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чер­тежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению сущест­венных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: срав­нение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений | | | |
| **Январь** | **Тема** | | **Проекты городов** | |
| **Цели** | | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, ка­кие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбиниро­вать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (ку­бик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образователь­ном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель­ность, труд)* организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действи­тельность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют кон­структивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь *(социализация, коммуникация)* | | | |
| **Февраль** | **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказыва­ние собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование вы­водов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | | | |
| **Тема** | | **Мосты** | |
| **Цели** | | Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из дета­лей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми мате­риалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конст­руктивных задач из любого материала *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (кон­структивная) деятельность, труд);* используют разнообразные конструктивные спосо­бы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, инициируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры *(труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооруже­нии простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продук­тивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки | | | |
| **Март** | **Тема** | | **Суда** | |
| **Цели** | | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначе­ние, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для ве­ревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых ус­ловий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, де­тали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществ­ляют планирование собственной деятельности *(познание: формирование целостной кар­тины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);*активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют раз­нообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договари­ваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(социа­лизация, коммуникация, труд)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, кол­лективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных су­дов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудни­чество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек | | | |
| **Апрель** | **Тема** | | **Железные дороги** | |
| **Цели** | | Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоя­тельность в нахождении собственных решений.  Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оцени­вать свои действия.  Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностя­ми данного вращательного движения | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подхо­дят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчи­вость, форма, величина) *(познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструк­тивная) деятельность);* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль об­щения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (труд, социализация, коммуникация) | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, са­мостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объеди­ненной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой | | | |
| **Май** | **Тема** | | **Творим и мастерим (по замыслу)** | |
| **Цели** | | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, вы­полнять разнообразные интеллектуальные действия.  Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному ре­шению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):** | | | |
| Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструк­тивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, познава­тельно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* обнару­живают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращают­ся к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распре­делять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей;вла­деют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грам­матическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться само­стоятельно *(познание: расширение кругозора, труд, социализация, коммуникация)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригиналь­ных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества | | | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

*Пояснительная записка*

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным усло­вием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необхо­димой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладе­ния системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и вели­чине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном простран­стве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (при­мерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными дей­ствиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с разда­точным материалом.

**распределение программного материала на год[[3]](#footnote-4)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Программное содержание** | Количество (партнерской деятельности), где данная тема является основной |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отли­чаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (мно­жество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение от­дельных частей. Установление зависимости между множеством и его ча­стью. Нахождение по части целого и по целому его части | 2 |
| 2 | Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного сче­та в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пре­делах 10) | 5 |
|  | Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство с особенно­стью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)[[4]](#footnote-5) | 3 |
| 4 | Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в про­странстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета) | 2 |
| 5 | Знакомство с цифрами 0-9 | 6 |
| 6 | Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10) | 5 |
| 7 | Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значе­ния вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом | 2 |
| 8 | Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими чис­лами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа нату­рального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.) | 6 |
| 9 | Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к назван­ному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после» | 2 |
| 10 | Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных час­тей; установление отношения целого и части | 2 |
| 11 | Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10) | 6 |
| 12 | Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их на­бором и разменом | 3 |
| 13 | Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с исполь­зованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=») | 10 |
| 14 | Счет предметов со сменой основания счета (счет групп) | 1 |
| 15 | Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости резуль­тата измерения длины от величины меры | 4 |
| 16 | Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры | 3 |
| 17 | Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами | 1 |
| 18 | Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с много­угольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зари­совка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек | 2 |
| 19 | Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тет­ради). Уточнение понятий: вверху - внизу, слева - справа, выше - ниже, пра­вее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д. | 2 |
| 20 | Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответст­вии с условными обозначениями; моделирование пространственных отно­шений с помощью плана, схемы | 2 |
| 21 | Элементарные представления о времени, развитие чувства времени | 3 |

Примечание:

1. Последовательность изучения тем и количество занятий, отводимых на каждую тему, могут варьи­роваться воспитателем.

2. Изучение данных тем не ограничивается указанным количеством занятий. Предполагается, что эти темы закрепляются во второй или третьей части других занятий по математике.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в еди­ное множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).

• Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.

• Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

• Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

• Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.

• Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются циф­рами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).

• Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.

• Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результа­том измерения).

• Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.

• Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.

• Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному ре­зультату; составляют из малых форм большие.

• Сравнивают предметы по форме.

• Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.

• Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.

• Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

***Знают:***

• Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

• Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

• Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.

• Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года[[5]](#footnote-6).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Месяц | 1-я неделя | | 2-я неделя | | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 1** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 2** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 3** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 4** |
| Цели | Формировать общие пред­ставления о действии сложения как объединении частей в еди­ное целое, об отношении и за­висимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: вос­создавать равное (и неравное) количество предметов по образ­цу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов | Развивать общее представ­ление о действии вычитания как части из целого, о взаимо­связях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пре­делах 5) на конкретном мате­риале | | Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 - из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего | Закрепить навыки количе­ственного счета в **пределах** 10. Учить считать **в любом на­правлении: слева направо, справа налево, сверху вниз,** снизу вверх **и независимо** от формы расположения пред­метов |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Устанавливают: отношения *часть-целое, равенство-неравенство,* связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда *(познание:ФЭМП, коммуникация);* умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым *(продуктивная (конструктивная) деятельность);* интересуются новым, неизвестным в мире предметов *(коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* стремятся к участию в познавательной деятельности, сохра­няя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач *(коммуникация, познание, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использова­ние приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на пе­чатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами;рассказывание по кар­тинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познава­тельная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10 | | | | | |
| Сентябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 5** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 6** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 7** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 8** |
| Цели | Закрепить умение сопостав­лять не только совокупности разных предметов, но и разби­вать группы на подгруппы и со­поставлять друг с другом. Упражнять в подсчете кле­ток в тетради, рисовании отрез­ков длиной в 5 клеток и т. д. Развивать координацию движений рук и глаз | | Закрепить умение сравни­вать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком, устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предме­ты по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.) | Закрепить понятия «поров­ну», «не поровну», «больше», «меньше».  Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения | Формировать понятие числа при счете не только ре­альных предметов и изображе­ний, но и звуков, движений. Учить определять количест­во предметов по осязанию (на ощупь) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел *(познание:ФЭМП);* классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения по­знавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную дея­тельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: фор­мирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация);*умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым *(комму­никация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным призна­кам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуа­ции по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и иг­ровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 9** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 10** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 11** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 12** | |
| Цели | Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от фор­мы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета.  Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе до­бавляются предметы или уда­ляются из нее | | Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить:  - знание о составе чисел из еди­ниц первого пятка;  - умение сопоставлять числен­ность множеств предметов раз­ного размера (длинных и корот­ких, широких и узких, красных и синих) | | Упражнять в устном счете в пределах 20.  Закрепить знания об осо­бенностях образования дву­значных чисел в пределах 20 | Формировать понятие чис­ла (в пределах 20) не только реальных предметов и изобра­жений, но и звуков, движений. Учить определять количест­во предметов по осязанию (на ощупь) | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки *(познание:ФЭМП);* используют обследовательские действия и сенсорные эталоны *(познание: сенсорное развитие);* воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; дейст­вуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия *(познание: коммуникация);* испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собст­венную деятельность и действия партнера *(социализация, труд)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11-20), упражнения: в умении уменьшать и уве­личивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по форми­рованию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направ­ления счета | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 13** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 14** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 15** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 16** |
| Цели | Формировать понятие о том, что количество предме­тов можно узнать не только со­считав их, но и глядя на цифры. Учить: — соотносить цифру и количе­ство предметов; - рисовать цифру в воздухе, об­водить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0 | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр | | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр | | | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Оперируют числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов *(познание:ФЭМП);* умеют действовать самостоятель­но по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познава­тельных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи;испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познава­тельной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора, сенсорное развитие; социализация, коммуникация);* способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; раду­ются успехам сверстников *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, иг­ровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадях на печат­ной основе, в настольных играх математического содержания | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 17** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 18** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 19** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 20** |
| Цели | Формировать умение ус­танавливать соответствие меж­ду количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начер­тание, устанавливать сходство, и различие, рисовать их в воз­духе, обводить пальцем изо­бражение цифр | Закрепить знание о количе­ственном составе чисел из еди­ниц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на кон­фигурацию этих цифр | Познакомить с количест­венным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6 | Ознакомить с количест­венным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения чи­слового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные во­просы; применяют усвоенные знания для решения новых задач *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кру­гозора);* умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познава­тельных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средства­ми рисунка *(познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в раз­вивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в бесе­де, слушание воспитателя, ответов других детей | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 21** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 22** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 23** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 24** |
| Цели | Ознакомить с количествен­ным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8 | Ознакомить с количествен­ным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9 | Ознакомить с количест­венным составом числа 10 из единиц.  Закрепить представление о цифрах 1,0 | - навыки порядкового счета (в пределах 10);  - понятие порядкового значе­ния числа и порядковых отно­шений.  Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «кото­рый?» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают ко­личественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки; охотно делятся информацией со свер­стниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способ­ны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(труд, социализация, коммуникация)* | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассужде­ния с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных ма­тематических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержа­ния; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «который?» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 25** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 26** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 27** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 28** |
| Цели | Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить: пользоваться в речи предлогами и наречиями, обо­значающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, по­том, до, после, раньше); опреде­лять последовательность всех дней недели | Формировать умение назы­вать последующее и предыдущее число для каждого числа нату­рального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количест­вом предметов и цифрой в пре­делах 10 | Упражнять:  - в назывании последующих и предыдущих чисел;  - в сравнении рядом стоящих чисел | Закрепить умение назы­вать последующее и предыду­щее число.  Побуждать, используя на­глядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 боль­ше 8 на 1, между ними нахо­дится число 7 |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследователь­ской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения *(познание:ФЭМП, формирование целост­ной картины мира, расширение кругозора);* владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения *(коммуникация);* испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности *(познание, социализация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чи­сел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел нату­рального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные от­ношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания. | | | | |
| Декабрь | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 29** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 30** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 31** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 32** |
| Цели | Учить формулировать свое высказывание, правильно ис­пользовать знаки «>», «<» и отношение «=» | Закрепить: умение сравни­вать рядом стоящие числа; уме­ние уравнивать множества. Учить самостоятельно выби­рать способ доказательства, что одно множество больше друго­го: путем составления пар, рас­положения напротив друг друга, соединения стрелками или за­мещения реальных предметов символами | Учить называть числа в пря­мом и обратном порядке на конкретном предметном мате­риале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественно­го состава чисел из единиц второго пятка | Закрепить:  - знание о назывании чисел  в прямом и обратном порядке на наглядном материале;  - знание о количественном  и порядковом значении числа в пределах 10.  Учить называть числа в пря­мом и обратном порядке без на­глядного материала |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Устанавливают отношения «равенство - неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют чис­ла в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производи­мые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра);* обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), вла­деют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экс­периментирования: составляют собственные высказывания *(познание: сенсорное развитие, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с ис­пользованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию мно­жеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 33** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 34** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 35** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 36** |
| Цели | | Закрепить умение считать в пределах 20.  Познакомить с особенно­стью образования двузначных чисел (11-20).  Упражнять:  - в назывании предыдущего  и последующего числа к назван­ному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10);  - в назывании пропущенного при счете числа;  - в понимании выражений «до» и «после» | | Закрепить:  - знания об отношении целого и его частей;  - приемы деления на две рав­ные части.  Ввести понятие «одна вторая часть».  Упражнять в делении и со­ставлении целой фигуры, рабо­тая с листом бумаги, квадратом, кругом | Закрепить:  - знания об отношении целого и его частей;  — представление о делении це­лого на четыре равные части.  Познакомить:  — с делением на восемь равных частей;  - с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении лис­та бумаги | | Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 рав­ных частей и сравнивать эти части.  Рассмотреть зависимость размера каждой части от об­щего количества частей. Показать: чем больше час­тей получится при делении це­лого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части це­лое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фи­гур разного размера получают­ся неравные части. Развивать логическое мышление |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; уста­навливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предла­гают различные варианты решения проблемно-познавательных задач *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность);* умеют работать по образцу, выполнять инст­рукции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели *(социализация, труд)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадра­том, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мыш­ление | | | | | | | |
| Январь | | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 37** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 38** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 39** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 40** | |
| **Цели** | Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать зна­ния о числе 6 и цифре 6. Формировать представле­ние о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно боль­шее число | | Систематизировать зна­ния о числе 7 и цифре 7. Формировать представле­ние о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать зна­ния о числе 8 и цифре 8. Формировать представле­ние о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или об­разцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на осно­ве имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, пред­лагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обуча­ющую *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд);* инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны *(социализация)* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | |
| Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержани­ем, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познава­тельная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образо­вания чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 41** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 42** | | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 43** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 44** | |
| Цели | | Систематизировать зна­ния о числе 9 и цифре 9. Формировать представле­ние о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | Систематизировать зна­ния о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представле­ние о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число | | | | Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 руб­лей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты»,«рубль», «копейка». Учить устанавливать соот­ветствие между монетами и числами. | | | Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух мень­ших чиссл. Учить составлять разные на­боры из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о моне­тах, их названиях, наборах и размене  Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чиссл. Учить составлять разные на­боры из имеющихся монет (до 6 рублей) | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | |
| Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоин­ством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей *(познание:ФЭМП);* расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, на­правленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обраща­ются за помощью к взрослому *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд),* объясняют про­изводимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми *(коммуникация,*  *социализация, труд)* | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | |
| Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет | | | | | | | | | | | |
| Тема | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 45** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 46** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 47** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 48** | | | |
| Цели | | Дать представление об ариф­метической задаче. Познакомить со структурой задачи.  Учить: различать части: усло­вие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче).  Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить.  Формировать умение рас­суждать | Закреплять умение нахо­дить в задаче условие и во­прос.  Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать ариф­метическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использо­ванием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.  Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1,2 и 5 рублей | | | Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на на­хождение суммы; записывать арифметическое действие, ис­пользуя знак «+»; моделиро­вать описанные в задаче взаи­мосвязи между данными и ис­комыми с использованием не только наглядного материа­ла, но и разного вида схемати­ческих изображений | | Продолжить знакомство с задачами на нахождение сум­мы (целого).  Учить: решать задачи на на­хождение суммы; записывать арифметическое действие, ис­пользуя знак «+»; моделиро­вать описанные в задаче взаи­мосвязи между данными и ис­комыми с использованием не только наглядного матери­ала, но и разного вида схематических изображений | | | |
|  | | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | |
| Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрос­лыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: ФЭМП, формирование цело­стной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, труд);* способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению позна­вательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение на­правлять свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, по­знавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация)* | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | |
| Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по состав­лению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схема­тических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникатив­ная деятельность при обсуждении результатов | | | | | | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 49** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 50** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 51** | | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 52** | |
| Цели | Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахож­дение части, используя арифме­тический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос | Продолжать учить: - решать простые арифметиче­ские задачи; - формулировать арифметиче­ские действия вычитания и сложения; - записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие | | Познакомить с задачами на увеличение числа на не­сколько единиц. Учить решать задачи на уве­личение числа на несколько единиц. Закреплять умение пра­вильно выбирать арифметиче­ское действие и формулиро­вать его | | | Познакомить с задачами на уменьшение чисел на не­сколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на не­сколько единиц. Закреплять умение пра­вильно выбирать арифметиче­ское действие и формулиро­вать его | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия *(познание:ФЭМП, формирование целостной кар­тины мира, коммуникация);* контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотноше­ние цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расши­ряют самостоятельность в исследовательской деятельности *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ре­шению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 53** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 54** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 55** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 56** |
| Цели | Закреплять умение: по­нимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить состав­лять задачи по картинкам и ус­ловным обозначениям. Систематизировать зна­ния и умения: составлять про­стые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и ус­танавливать отношения между ними; правильно выбирать и фор­мулировать арифметическое действие, находить его резуль­тат; давать развернутый ответ на вопрос задачи | Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета | Закреплять умение форми­ровать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количествен­ном счете парами, тройками, пятками | | Закреплять умение срав­нивать длины предметов с по­мощью непосредственного на­ложения. Формировать представле­ние о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию то­го, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение изме­рять длины предметов с по­мощью условной мерки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые дейст­вия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбира­ют сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 57** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 58** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 59** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 60** |
| Цели | Упражнять в измерении с по­мощью условной мерки. Учить сопоставлять и упоря­дочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от дру­гих измерений. Развивать глазомер, зри­тельную память, внимание | Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать резуль­таты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с по­мощью подсчета клеток. Продолжать учить изме­рять предметы разными мер­ками. Развивать мелкую мотори­ку, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие за­висимости результата измере­ния длины от величины мерки | | Учить: - измерять сыпучие вещества; - следить за полной меркой; - понимать, что от этого зави­сит результат измерения | Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила изме­рения конкретными мерками |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измере­ния и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию *(познание:ФЭМП, познавательно-исследовательская и про­дуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-позна­вательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения*(познание: формирование целостного картины мира, расширение кругозора, социализация, коммуникация, труд)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, раз­ными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 61** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 62** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 63** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 64** |
| Цели | Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки.  Развивать понимание зави­симости результата измерения объема от величины мерки | Формировать представле­ние о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредст­венного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать рав­ные и неравные по весу | Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения пред­метов с места на место, пере­сыпания количества крупы, переливания жидкости из од­ной посуды в другую | Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, пря­моугольнике, круге, овале –и их основных признаках. Упражнять в анализе раз­личных свойств фигур: равен­ство и неравенство сторон, со­отношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по задан­ному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометриче­ские фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку *(познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формиро­вание целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);*умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют кон­структивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (социализация, коммуникация, труд). | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов«по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрическихфигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактногомышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 65** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 66** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 67** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 68** |
| Цели | Уточнить представление  о четырехугольнике и его свойствах.  Ввести понятие «многоугольник».  Познакомить с признаками  многоугольника: сторонами, углами, вершинами.  Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельныхее частей.  Развивать геометрическую  зоркость.  Упражнять в составлении  фигур из множества частей | Познакомить с геометрическими задачами -головоломками на выкладывание контура  геометрических фигур.  Упражнять в видоизменении геометрических фигур.  Развивать наблюдательность.  Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.  Учить:  - видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;  - конструировать их по вы-  кройкам и чертежам;  - создавать геометрические  фигуры по описанию, видоизменять их по условию;  - делать доступные обобщения | | Закреплять и развивать  умение ориентироваться в пространстве с помощью условныхобозначений (стрелок - указателей движения), планов, маршрутов, схем.  Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения  с помощью плана, схем | Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.  Уточнить понятия «вверху-  внизу», «слева - справа», «выше - ниже», «правее - левее».  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги  в клетку |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительнодруг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, труд);* предла­гают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера  *(социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
|  | **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продук­тивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и ви­доизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку | | | | | |
| Тема | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 69** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 70** | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 71** | | **Взросло-детская (партнерская) деятельность 72** |
| Цели | Закреплять умение ориенти­роваться на листе бумаги. Учить находить точку, строч­ку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов) | Закреплять представление о последовательности дней не­дели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференци­ровании длительности различ­ных временных интервалов | Формировать понимание временных отношений «снача­ла - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением | | Формировать и закреп­лять понятия о движении вре­мени, его периодичности, сме­няемости и в то же время не­обратимости.  Закреплять умения опре­делять время по часам с точ­ностью до одного часа, уста­навливать время на макете ча­сов с циферблатом, использовать часы в играх |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик *(познание:ФЭМП, формирование целостной картины мира);* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совмест­ном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению по­знавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания | | | | | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА**

*Пояснительная записка*

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

• Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

• Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и каче­ствах различных материалов.

• Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).

• Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

• Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить де­тей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элемен­тарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познако­миться с учителями и учениками).

*Продолжается ознакомление с природой:*

• Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явле­ниях; о состоянии окружающей среды.

• Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).

• Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса.

• Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними.

• Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).

• Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.

• Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

• Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.

• Развитие интереса к миру природы.

• Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.

• Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, расти­тельности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растения­ми и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

• Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию со­временного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чув­ства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.

• Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

• Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.

• Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть при­роды), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.

• Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

*Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:*

• Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

• Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, зем­новодные и др.

• Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закре­плять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

• Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - расте­ний и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

• Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

• Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять жела­ние отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и пред­почтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

**Целевые ориентиры освоения программы[[6]](#footnote-7):**

• Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

• Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.

• Знают герб, флаг, гимн России.

• Называют главный город страны.

• Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.

• Имеют представления о школе, библиотеке.

• Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земно­водные, насекомые).

• Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жиз­ни людей, животных, растений.

• Знают правила поведения в природе и соблюдают их.

• Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Предметное и социальное окружение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2 -й недели | Тема, цели занятия 3 -й недели | | Тема, цели занятия 4 -й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 |
| Сентябрь | Тема | **День знаний** | **Опасные ситуации** | **Моя семья** | | **Права и обязанности дошкольника** |
| Цели | Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем по­знакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе.  Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работ­ников | Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях | Закреплять знания:  - своего отчества;  - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреп­лять представление о род­ственных отношениях. Познакомить с термина­ми родства: *прабабушка, пра­дедушка.*  Воспитывать уважитель­ное отношение к окружаю­щим людям | | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его со­трудников.  Знакомить с правами (пра­во на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязан­ностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно от­носятся к возможности выполнения тендерных ролей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора);* задают во­просы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты *(безопасность, коммуни­кация, труд, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье | | | | | |
| Октябрь | Тема | **Экскурсия в школу** | **Транспорт** | | **На выставке кожаных изделий** | **Экскурсия на кухню детского сада** |
| Цели | Расширять представление о школе.  Формировать желание учиться в школе | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (на­земный, подземный, водный, воздушный).  Повторить правила дорожно­го движения и значения сигналов светофора.  Углублять знания о правилах пользования общественным транс­портом.  Обогащать лексику словами, обозначающими профессии лю­дей, связанных с транспортом: *водитель, летчик, машинист* и т. д. | | Дать понятие о коже как о материале, из которого че­ловек делает разнообразные вещи.  Познакомить с видами кожи.  Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старин­ным и современным предме­там рукотворного труда | Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ.  Познакомить с професси­ей повара.  Наблюдать за работой по­вара.  Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважитель­ное отношение к труду |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ори­ентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облег­чающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, класси­фицируют предметы по разным основаниям *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность);* составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и пер­спективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивиду­альных познавательных предпочтениях, интересах *(коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, раз­вивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Наша планета** | **Дерево умеет плавать** | **Это - ферма** | **Экскурсия в библиотеку** |
| Цели | Дать представление о нали­чии разных стран на планете Земля.  Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран | Расширять представление о дереве, его качествах и свой­ствах.  Учить устанавливать причин­но-следственные связи между свойствами материалов и спосо­бом использования | Формировать интерес к людям новых профессий -*фермер.*  Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.  Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты | Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библио­теке.  Учить правильно пользо­ваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представ­ления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследователь­ская деятельность, труд);* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, береж­но относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверст­никами и взрослыми *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментиро­вание с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использо­вания; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и рабо­тающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Род и родословие** | **Воздушный транспорт** | **Наземный транспорт** | **Откуда елка в гости пришла** |
| Цели | Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементар­ные представления о том, что такое род и родословие, о про­исхождении фамилии, тради­циях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи | Расширять представления о видах транспорта. Познакомить:  - с воздушным видом транс­порта;  *-* профессией людей, работа ко­торых связана с воздушным транспортом.  Рассказать об истории раз­вития воздушного транспорта | Закреплять знания:  - о видах городского транс­порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро;  - видах городского, между­городного, автомобильного и железнодорожного транс­порта;  - правилах поведения в транс­порте.  Учить безопасному пове­дению на улицах и дорогах. Познакомить со значе­нием транспорта в жизни че­ловека.  Воспитывать уважение к профессии людей, создаю­щих транспортные средства | Познакомить с древними русскими праздниками: Рож­деством и Святками, объяс­нить их происхождение и на­значение. Рассказать:  - об обычае украшения елки, откуда он пришел;  - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к ис­тории России, национальную гордость, чувство причастно­сти к своему народу |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познава­тельно-исследовательская деятельность, безопасность, труд);* рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семей­ных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспор­том, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об ис­тории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транс­порте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | | Тема | | **Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)** | | **Знакомство с дорожными знаками** | | **Водный транспорт** | | **Экскурсия в музей** |
| Цели | | Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспектив­ный взгляд на предметы руко­творного мира.  Активизировать познава­тельную деятельность | | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначе­нии.  Закреплять знания о пра­вилах поведения на дорогах и улицах.  Воспитывать культуру по­ведения на улице и в транспорте | | Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия вод­ных видов транспорта. Познакомить:  - с историей развития водно­го транспорта;  - профессиями людей, кото­рые трудятся на водном транспорте. Воспитывать:  - интерес к изучению окру­жающего мира;  - уважение к работникам водного транспорта | | Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о про­фессии людей, которые рабо­тают в музее.  Познакомить с внутрен­ним оформлением и назначе­нием помещений музея. Воспитывать активность, любознательность |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событи­ях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и ули­цах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья;имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначе­нии, об экспонатах, о музейных работниках *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность);* предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных за­дач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразова­нию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | |
| Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой об­ласти; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | | **Знакомьтесь: мой друг - компик** | | **Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)** | | **Наша армия** | | **Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома** | |
| Цели | | Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьюте­ром. Активизировать познава­тельную деятельность | | Дать понятие о металле как ма­териале, из которого человек де­лает разнообразные вещи. Познакомить с видами ме­талла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старин­ным и современным предметам рукотворного труда | | Углублять знания о Рос­сийской армии. Дать элементарные пред­ставления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечест­венной войны | | Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изу­чать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | |
| Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека мате­риале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опо­рой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора);*высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слу­шать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельно­сти; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной ли­тературы, социализация, художественное творчество)* | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | |
| Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продук­тивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Бабушкин сундук** | **Дымковская игрушка** | **Народные праздники на Руси. Масленица** | **Москва - столица России** |
| Цели | Формировать: - знание об интересах родствен­ников; - представление о судьбах род­ственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фами­лию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родст­венников | Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об осо­бенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уваже­ние к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изуче­нию народных промыслов | Продолжать знакомить с русскими народными празд­никами. Прививать любовь и ува­жение к народным традициям | Расширять представления о столице нашей Родины -Москве. Знакомить с достоприме­чательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об осо­бенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о ма­лой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы);* расширяют самостоятельность в ис­следовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыс­лу; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность *(познание: расширение кругозора, познавательно-исследо­вательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем ад­ресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Правила и безопасность дорожного движения** | **Хочу быть космонавтом** | **Сине-голубая гжель** | **Земля - наш общий дом** |
| Цели | Учить соблюдать правила до­рожного движения. Закреплять знания:  - о правилах дорожного дви­жения;  - о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назна­чении.  Воспитывать ответствен­ность за свою безопасность  и жизнь других людей | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гага­рина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космо­се российских космонавтов в на­ши дни | Продолжить знакомство с русскими народными про­мыслами.  Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сход­ство и различие | Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш об­щий дом».  Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и националь­ностей.  Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представ­ления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом по­лете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд);* свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, сво­его города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; опи­сывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способа­ми взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции *(познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятелъность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматрива­ние и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом» | | | | |
| Май | Тема | **Наша армия** | **Телевизор в нашем доме** | **Колыбель истории (Санкт-Петербург)** | **В мастерской художника-модельера** |
| Цели | Углубить знания о Россий­ской армии.  Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обе­лискам и памятникам. Знакомить с наградами, ко­торые получают защитники Отечества в мирное время | Познакомить:  - с телевидением как неотъемле­мой частью современной жизни;  - профессиями людей, работаю­щих на телевидении. Воспитывать интерес к ра­боте телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере | Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его досто­примечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране | Расширять знания о про­фессиях.  Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить:  - называть сезонную одежду;  - моделировать летнюю одежду.  Познакомить с професси­ей художника-модельера |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет;имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют раз­личные источники информации *(здоровье, безопасность, коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллю­страций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на теле­видении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопри-мечательностях Санкт-Петербурга | | | | |

**Ознакомление с природой**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме-  сяц | Тема, цели занятия  1-й недели | | Тема, цели занятия  2-й недели | Тема, цели занятия  3-й недели | Тема, цели занятия  4-й недели |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Природа и здоровье** | **Дары осени** | **Где зимуют лягушки** | **Листопад, листопад -листья желтые летят...** |
| Цели | Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей  средой.  Расширять знания о природе.  Подвести к пониманию следующего:  - разнообразный растительный  и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы  на Земле;  - жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды:  чем чище воздух, вода, лес, почва,  тем благоприятнее это сказывается  на здоровье и жизни людей.  Формировать ответственность  за совершение разнообразных действий в окружающей среде | Закрепить:  - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»;  - характерные свойства овощей и фруктов.  Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.  Систематизироватьзнания о труде людей осенью.  Воспитывать:  - бережное отношение к при-  роде, которая щедро одаривает нас своими богатствами;  - уважение к сельскохозяйственному труду людей | Углублять и расширять знания о земноводных.  Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов.  Учить рассказывать об особенностях внешнего видаи жизненных проявлениях.  Формировать умения правильно вести себя в природе,чтобы не навредить ей | Закреплять знания о деревьях.  Учить определять дерево  или кустарник по описанию,  узнавать лист на ощупь.  Показать значение листопада для жизни растений зимой.  Систематизировать  и углублять знания о сезонных изменениях в природе |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощейи фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работв природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей *(познание: формированиецелостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, социализация);*устанавливают причинно-следственные связимежду природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество)*и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяютсобственные познавательные интересы и потребности | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде лю­дей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и раз­вивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Путешествие в осенний лес** | **Улетают журавли** | **Как звери к зиме готовятся** | **Природа и мы** |
| Цели | Закреплять знание о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить: - наблюдать за деревьями, кустарни­ками; - выделять и описывать объекты природы. Формировать экологически грамотное поведение в природной среде | Закреплять представле­ние о том, что сезонные из­менения в природе влияют на жизнь растений, живот­ных, человека. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в по­ведении пернатых по сравне­нию с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме | Расширять представления о диких животных. Рассказать: - почему звери линяют; - почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; - как люди помогают живот­ным, подкармливают их. Расширять знания о том, как звери готовятся к зиме | Закреплять и углуб­лять представления о расте­ниях луга (поля). Учить правильному поведе­нию в природной среде. Познакомить с лекарст­венными растениями (подо­рожник, крапива) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру | | | | |
| природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность);* расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (по­знавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и свер­стниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художе­ственной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о вре­менах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линя­ют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их;чтение и обсуждение позна­вательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсужде­ние видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интел­лектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Планета Земля в опасности** | **Вот так Африка!** | **Шестиногие малыши** | **Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет** | |
| Цели | Рассказать об охране лекарст­венных растений, растениях, зане­сенных в Красную книгу. Формировать: - понятие о себе как о жителе плане­ты Земля, от которого во многом за­висит жизнь всего живого; - представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей | Познакомить: - с самым жарким континен­том - Африкой; - с климатическими усло­виями; - с животными (верблюд, ан­тилопа, леопард, лама и т. д.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознатель­ность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли | Продолжать расширять зна­ние о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жуже­лица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщаю­щее понятие «насекомые» | Продолжать знакомить с на­родными приметами. Развивать интерес к при­родным явлениям окружающе­го мира. Формировать любозна­тельность и умение наблюдать | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств;расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация);* испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной дея­тельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе *(познание: формирование целостной карти­ны мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд);* оказывают помощь другому (взросло­му, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом *(труд, коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
|  | Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрирован­ной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабо­чек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит со­стояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созда­нию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень) | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Встреча зимы** | **Подземные богатства земли** | | **С какой ветки детка?** | **Кто охраняет окружающую среду** |
| Цели | Продолжать знакомить с сезон­ными изменениями в природе. Учить: - сравнивать ветреную погоду с сухой; - замечать красоту природы и отра­жать ее в рассказах, рисунках и т. д. | Расширять знания о при­роде. Познакомить с полезны­ми ископаемыми региона (уголь, нефть, газ).  Дать первоначальные сведе­ния о рациональном исполь­зовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологиче­ски грамотное поведение в быту и природе | | Формировать желание на­блюдать за растениями. Показать: - взаимосвязь между названия­ми некоторых растений, их ис­пользованием; - отношение к ним наших предков;  — связь между поведением рас­тений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными | Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимают­ся экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасы­вать мусор в специально отве­денных местах |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению по­знавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки *(познание: сенсорное разви­тие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество);* имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятель­ность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация);* наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают пра­вила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов ок­ружающего мира *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изо­бражениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископае­мыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе | | | | | |
| Январь | Тема | **Через добрые дела можно стать юным экологом** | | **Австралия** | **Зимующие птицы** | **Уголок планеты, где мы живем** |
| Цели | Расширять представления о про­фессиях.  Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога. Воспитывать бережное отноше­ние к миру природы | | Расширять представления о материках.  Познакомить с климати­ческими условиями Австра­лии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Развивать умение назы­вать и отличать представите­лей животного мира по строению и условиям обита­ния на планете. Закреплять понятие «че­ловек - часть природы» | Знакомить с зимующими птицами.  Изучать их особенности. Воспитывать любовь к при­роде.  Развивать интерес к наблю­дению за птицами. *С ловаръ:* зимующие, пере­летные птицы, кормушка | Формировать представле­ние об экологических пробле­мах родного города (деревни). Знакомить с растительным и животным миром своей ме­стности.  Воспитывать любовь к род­ному краю |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд);* знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы *(познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация);* при­нимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные за­дачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут само­стоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на разви­тие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания;участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь при­роду», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Рас­тения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Сравнение домашних и диких животных** | **Животный мир полярных районов** | **Растения и жизнь на Земле** | **Мы все - жители планеты Земля** | |
| Цели | Закрепить знание об отличиях ди­ких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следствен­ные связи, делать обобщения. Воспитывать любовь и береж­ное отношение к природе | Знакомить с климатиче­скими условиями разных ма­териков.  Рассказать, что в Антарк­тиде обитают тюлени, мор­ские леопарды, пингвины, моржи.  Развивать любознатель­ность.  Воспитывать любовь к природе, интерес к стрем­лению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчез­новения.  Формировать понима­ние, что для сохранения при­роды ее нужно охранять | Подвести к пониманию то­го, что разнообразный расти­тельный и животный мир явля­ется необходимым звеном в це­почке экосистемы на Земле. Дать представление о про­стейшей пищевой цепочке: *трава — травоядное — хищник.* Доказать, что почти все пищевые связи в природе на­чинаются с зеленых растений, роль которых велика | Обобщать и система­тизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы -жители планеты Земля в Сол­нечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окру­жающей среды | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы);* расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире;описывают процесс выполнения познавательной и исследова­тельской задачи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной ли­тературы);* понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера *(познание: формирование цело­стной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество);*расширяют знания о планетах Солнечной сис­темы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |  | |
| Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составле­ние устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое вы­ражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме;продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение ра­боты над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космо­се, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля» | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Праздник «Веснянка» («Свистунья»)** | **Лес** - **жизнь человека** | **Сорок сороков: птицы прилетели - весну принесли** | **Пресмыкающиеся** |  |
| Цели | Расширять представления о на­родных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в на­роде отмечали этот праздник | Познакомить с природ­ными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о рас­тениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по го­лосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в при­роде, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезаю­щие животные и растения родного края | Рассказать о дне 22 марта -дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвя­зях и взаимозависимостях в при­роде; - наблюдать за растениями и животными как живыми ба­рометрами погоды | Углублять и расши­рять знания о пресмыкаю­щихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторы­ми формами их защиты от вра­гов. Учить рассказывать об осо­бенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение пра­вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сю­жетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка);* расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собст­венному плану при выполнении задания *(познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество);* расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение худо­жественной литературы, социализация);* созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуни­кация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольк­лорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представите­лях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и живот­ными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о вре­менах года (весна) | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Растения, живущие рядом с нами** | **Царство растений: травы** | **Праздник Земли** | **Кто главный в лесу?** |
| Цели | Расширять и уточнять представ­ление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с осо­бенностями внешнего строения рас­тений, разнообразием листьев, стеб­лей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (че­ренки, листья, усы). Воспитывать желание ухажи­вать за растениями. Учить видеть их красоту | Закрепить знание о тра­вах и цветах как представи­телях флоры Земли, их кра­соте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете суще­ствует огромное царство рас­тений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать:  - о многообразии трав и их пользе;  - многообразии цветов: дико­растущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных | Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за соверше­ние разнообразных действий в окружающей среде; - представление о том, что во­да - составная часть всех жи­вых организмов планеты. Показать, что живая приро­да - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непре­взойденный метеоролог | Продолжать знакомить с дикими животными и их по­вадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего ви­да животных, жизненных проявлениях, повадках, особенно­стях приспособления(линька, спячка), условиях, необходи­мых для их жизни. Рассказать о том, как мле­копитающие заботятся о по­томстве |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение по­исковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к само­стоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном;совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* уточняют представления об осо­бенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее тво­рениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, жи­вущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как мле­копитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?») | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Круглый год** | **«Люблю березу русскую...»** | **Природа и здоровье** | **Здравствуй, лето красное!** |
| Цели | Закрепить знания:  - о временах года;  - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;  - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народ­ными приметами | Уточнять и углублять зна­ния о взаимосвязи человека и природы. Формировать культуру общения с природой, эстети­ческое отношение к природе, любовь к родине | Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни.  Воспитывать желание вес­ти здоровый образ жизни. Учить:  - видеть эмоциональное и фи­зическое состояние взрослых и детей;  - понимать состояние растений и животных, находящихся ря­дом с человеком;  - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае | Закреплять название лет­них месяцев, называть их по­следовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию то­го, что для укрепления здоро­вья летом можно купаться, хо­дить босиком, греться на сол­нышке.  Учить отражать впечатления, полученные от общения с при­родой, в рассказах, рисунках, играх.  Познакомить с днем лет­него солнцестояния - 22 июня |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представле­ния об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения *(познание: формиро­вание целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влия­нии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности лет­них месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисун­ках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и живот­ных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закали­вающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера | | | | |

**Речевое развитие**

*Пояснительная записка*

Содержание образовательной области « Речевое развитие » нацелено на достижение целей овла­дения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи[[7]](#footnote-8).

**Целевые ориентиры:**

• Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным раз­витием действия.

• Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов

• Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

• Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.

• Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.

• Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогиче­ской речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договарива­ются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).

• Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

• Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отноше­ний и своем внутреннем мире).

• Способны самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах детской деятельности).

• Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

• Откликаются на эмоции близких людей и друзей.

• Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и ху­дожественные произведения, мир природы.

• Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»[[8]](#footnote-9).

Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя | |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | |
| Сентябрь | Тема | **Скоро в школу** | **Дети идут в школу (сюжетный рассказ)** | **К. Ушинский «Четыре желания»** | **Явления природы (рассказ по предметным картинам)** | |
| Цели | Закреплять умение состав­лять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, ис­пользуя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова | Продолжать учить пере­сказывать текст точно, после­довательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четы­ре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать глас­ные и согласные звуки; - придумывать предложение | Формировать умение со­ставлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства; - подбирать синонимы и анто­нимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение опреде­лять место ударения в словах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы *(коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чте­ние художественной литературы);* охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные ин­тересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения по­знавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности *(коммуникация, по­знание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежно­сти»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры | | | | |
| с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выра­зительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **Осень, осень, в гости просим** | **В. Бианки «Купание медвежат»** | **Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)** | **Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»** |
| Цели | Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружаю­щую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выра­жении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, приду­мывать слова с заданным звуком | Развивать умение последова­тельно и выразительно переда­вать небольшой по объему лите­ратурный текст (пересказ рас­сказа В. Бианки «Купание мед­вежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова | Познакомить с репродук­цией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их харак­терные признаки. Формировать умение про­никнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в вы­сказываниях | Закреплять: - умение участвовать в драма­тизации сказки (русская на­родная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных сло­вах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драма­тизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за по­мощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции *(коммуникация, познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* проявляют се­бя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение про­изведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и много­значных слов | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Моя семья** | **Мой первый день в детском саду** | **Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)** | **Сказка «Как ежик выручил зайца»** |
| Цели | Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформирован­ный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизиро­вать знания о предложениях. Развивать навыки правиль­ного грамматического строя речи | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на те­му «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, называ­нии слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, опреде­лять род предмета | Учить: - составлять сюжетный рас­сказ по картине «Лиса с лися­тами»; - отвечать на поисковые во­просы воспитателя; *—* выделять согласные звуки и определять глухость или звон­кость этих звуков. Развивать умение само­стоятельно придумывать со­бытие, предшествующее изо­браженному, а также после­дующее. Закреплять умения выде­лять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, опреде­лять твердость и мягкость со­гласного звука | Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внеш­него вида персонажей, их дей­ствий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анали­за, подборе слов с разной дли­тельностью звучания. Закреплять умение опре­делять род существительных, твердость (мягкость), звон­кость (глухость) первого звука в слове |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его во­просы, называют последовательности слов в предложении *(познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведе­ния, излагают свои мысли понятно для окружающих *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познаватель­но-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упраж­нения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Какие бывают предметы** | **Е. Пермяк «Первая рыбка»** | **Зимний вечер (описательный рассказ)** | **Зимний вечер (сравнитель­но-описательный рассказ)** |
| Цели | Закреплять умение рассмат­ривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклян­ные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую дея­тельность способом морфологи­ческого анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выде­лять предлоги в речи, придумы­вать предложения с заданными предлогами | Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные сред­ства; - составлять сложные предло­жения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую пра­вильность. Обратить внимание, как ме­няется смысл слова в зависимо­сти от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе сино­нимов (рассказ Е. Пермяка «Пер­вая рыбка»). Расширять знания о предло­жениях | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать вырази­тельные средства при описа­нии зимы; - разделять предметы на оду­шевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многознач­ностью слов *(идет* - падает снег, *идет -* человек). Расширить знания о сло­вах, обозначающих предмет. Упражнять в придумыва­нии предложений с заданным словом | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства; - подбирать синонимы и анто­нимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим пред­мет. Совершенствовать уме­ние называть предметы жен­ского рода. Дифференцировать соб­ственные и нарицательные су­ществительные. Упражнять в звуковом ана­лизе СЛОВ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно про­износят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного *(познание: фор­мирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* в ходе общения используют повествова­тельный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведе­ния искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуж­дении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают за­гадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «по­чему?», «зачем?», «для чего?» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ро-левых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описа­тельного рассказа | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **Зимушка-зима, зима снежная была** | **Зимние забавы** | **Сказка про храброго зайца** | Л. **Воронкова «Елка»** |
| Цели | Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опы­том восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам,обозначающим предметы.  Совершенствовать умение  производить звуковой анализслова, называть слова с заданным ударным звуком.  Развивать умение называть  предметы мужского и женскогорода | Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предме­тов; - использовать языковые выра­зительные средства при описа­нии зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.  Познакомить с предметами  среднего рода. | Закреплять умение участ­вовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные  с суффиксом.  Расширять знание о словах, отвечающих на разные  вопросы | Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспи­тателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия пред­мета. Совершенствовать уме­ние детей пересказывать лите­ратурные произведения, передавать диалоги действующих  лиц.  Развивать слуховую память  и внимание.  Упражнять в придумывании предложений с заданным  словом |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удов­летворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помо­щью образных средств языка эмоциональное состояние людей *(познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социали­зация, художественное творчество);* отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитате­ля и самостоятельно задают их по содержанию текста *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в пра­вильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, на­зывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактиче­ские игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Тема | **Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)** | **Моя любимая игрушка** | **Литературный калейдоскоп** | **Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок** |  |
| Цели | Закреплять умение вырази­тельно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения  в образовании однокоренных  слов.  Учить:  - составлять загадки о предметах, выделяя их существенныепризнаки;  - подбирать обобщающие словадля групп однородных предметов.  Совершенствовать умение  образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.  Активизировать употрелениеприлагательных.  Упражнять в подборе слов,  близких и противоположных  по смыслу заданному слову | Обучать навыкам составле­ния рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее  важные факты.  Учить рассказывать последовательно, выразительно.  Расширять представление  о словах.  Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только  во множественном числе.  Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять  род предметов.  Развивать фонематический  слух | Учить: - воспринимать короткие ли­тературные произведения; — объяснять непонятные слова;  - ставить вопросы к тексту,  отвечать на поставленные вопросы;  - подбирать слова, используя  рифму;  - различать простейшие случаи многозначности слов.  Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения сзаданны-  ми словами.  Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом | Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;  - формулировать личную  оценку поступков героев;  - развивать речевые умения  в подборе определений, синонимов и антонимов.  Закреплять умение детей  делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.  Развивать фонематический  слух |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |  |
| Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе лично­го опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляе­мые только во множественном числе *(чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соот­ветствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: че­стный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев *(коммуникация, социализация, художественное творчество)* | | | | |  |
| **Виды детской деятельности** | | | | |  |
| Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу за­данному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предме­тов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллек­тивное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **Моя мама (рассказ из личного опыта)** | **Веточка в вазе (творческое рассказывание)** | **Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»** | **М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)** |
| Цели | Обучать составлению расска­за из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически пра­вильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумы­вать предложения с заданным словом или определенным коли­чеством слов. Воспитывать доброе, ува­жительное отношение к маме. Закреплять знание о последо­вательности слов в предложении. Развивать связную речь | Учить составлять коллектив­ный творческий рассказ, приду­мывать ему точное название на основе наблюдений за веточ­кой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким сло­вами и самостоятельно их при­думывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова | Закреплять: - умение рассматривать кар­тину В. М. Васнецова «Бога­тыри»; - умение делить слова на сло­ги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобре­тенные ранее навыки построе­ния сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображен­ным, соблюдая точность и вы­разительность. Формировать элементар­ные представления о твердом и мягком знаках | Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о поня­тии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цве­тах; - в изменении слов с помощью приставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми *(познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация);* само­стоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по на­блюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)** | **Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)** | **Мой друг (рассказ из личного опыта)** | **Мы сочиняем сказки (моя сказка)** |
| Цели | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рас­сказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять место­имения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоцио­нально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее про­буждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложении с оп­ределенным количеством слов и типом высказывания | Закреплять умение переска­зывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка пры­гала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предло­жений. Обратить внимание на крат­кую форму прилагательных, вве­сти их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с *ь; -* составлять изложение из опре­деленных слов | Закреплять умение состав­лять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рас­сказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл посло­виц, выраженных образно. Формировать представле­ние о букве *ъ.* Познакомить с ее особен­ностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой *ъ* | Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих бук­ву *ь* и мягкие согласные. Активизировать употреб­ление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, со­ставляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, ис­пользуя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка *(коммуникация, познание: формирова­ние целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной лите­ратуры, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном упот­реблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **Весна в городе Скороговора** | **Кому сказки Пушкина не любы?** | **Проведение итоговой диагностики** | **Проведение итоговой диагностики** |
| Цели | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с со­ответствующей интонацией ис­пользовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к ско­роговоркам, пословицам,счи­талкам | Закреплять умения:  - рассказывать о своих любимых книгах;  - инсценировать любимые фраг­менты произведений. Воспитывать интерес к ху­дожественной литературе | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонаци­онной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения *(комму­никация, чтение художественной литературы);* адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют дей­ствия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произве­дения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуника­ция, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры | | | | |

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на дос­тижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетиче­ского вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, по­зитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявля­ется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чут­кость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются инте­ресы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способ­ствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

**В круг детского чтения входят:**

• произведения устного творчества русского народа и народов мира;

• классическая детская литература (отечественная и зарубежная);

• современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литера­туры включает:

• ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;

• специальные занятия;

• свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литера­туры.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объ­единять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение расска­зов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я **неделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произ­ведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги.

**Целевые ориентиры освоения программы[[9]](#footnote-10):**

• Различают жанры литературных произведений.

• Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

• Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

• Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

***Приложение***

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ[[10]](#footnote-11)

**Сентябрь - октябрь - ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отры­вок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Литературные сказки.** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**Декабрь - январь - февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страш­ная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушин-ский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов* и *писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Крас­ки», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март - апрель - май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец -пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Ток­маковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пуши­стая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

**Проза.** Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Вин­честера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

**ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ**

*Я.* Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Бла­гинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима не­даром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ **ЧТЕНИЯ** В **ЛИЦАХ**

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Са­мойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый стари­чок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».

**Проза.** М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

**Литературные сказки.** А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказ­ка про ДжемаймуНырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1 -й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
| **l** | **2** | | **2** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Александр Сергеевич Пушкин** | **«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)** | **А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)** | **Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»** |
| Цели | Познакомить с творчест­вом великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отры­вок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Учить: - понимать образное содержа­ние сказки; - понимать и оценивать харак­теры персонажей. Закреплять знание о жан­ровых особенностях литера­турных произведений | Закреплять представления о жанровых особенностях рас­сказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержа­ние произведения; - понимать главную мысль рас­сказа; - связно передавать содержа­ние произведения | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль бы­лины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по со­держанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(коммуникация, чтение художественной литературы);* испытывают удоволь­ствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествователь­ном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, ра­дуются оптимистической концовке текста *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наи­зусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, бы­лины | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | **С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)** | **Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)** | **А. Куприн «Слон» (чтение)** | **«Что за прелесть эти сказки!»** |
| Цели | Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структу­ры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Способствовать разви­тию связной речи | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольстви­ем их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотво­рение Н. Рубцова «Про зайца» | Познакомить с произведе­нием А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравст­венной точки зрения. Развивать умение с помо­щью мимики и жестов, инто­нации создавать выразитель­ные образы | Уточнить и обогатить пред­ставление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать свое­образие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюст­рации |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразитель­ности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация);* интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литера­турных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, инто­нации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактиче­ские и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных ге­роев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | Д. **Мамин-Сибиряк «Медведко»** | **С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)** | **М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)** | **Русская народная сказка «Садко»** |
| Цели | Познакомить с творчест­вом писателя Д. Мамина-Сиби­ряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произ­ведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое про­изведение. Развивать интерес и лю­бовь к книге | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержа­ние прочитанного ранее произ­ведения. Закрепить знание стихо­творения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым сти­хотворением | Познакомить с литера­турным произведением М. Зо­щенко. Учить: - определять характер персо­нажей; - связно пересказывать литера­турный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставлен­ные вопросы | Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки. Учить передавать при пере­сказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив по­ступков героев |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художе­ственной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литера­турные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозо­ра, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* используют в своей речи средства интонационной выразительности; совер­шенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведе­ний, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихо­творения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, оп­ределение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **К. Ушинский «Слепая лошадь»** | **И. Суриков «Зима»** | **Ю. Коваль «Стожок»** | **Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»** | |
| Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать кра­соту описанной природы в стихотворении, выучить его наи­зусть. Закрепить знания о разли­чиях стихотворного и прозаи­ческого жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Познакомить с новым ли­тературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы по­ступков героев | Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализи­ровать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, по­нимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);*в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспита­телем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, исполь­зуя соответствующую грамматическую форму *(коммуникация, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактиче­ские игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диало­ги о характерах и поступках героев | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)** | **Э**. **Мошковская «Добежали до вечера»** | **Е. Носов «Тридцать зерен»** | | **Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»** | |
| Цели | Учить: - различать жанровые особен­ности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить эмоционально вос­принимать образное содержа­ние стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние средствами игры | | Продолжать знакомить с русскими народными сказка­ми, их жанровыми особенно­стями. Повторить элементы компо­зиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характе­ры персонажей сказки, состав­лять описательный рассказ. Развивать умение переска­зывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | |
| Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собствен­ные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам дру­зей *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально от­кликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация)* | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | |
| Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные вы­сказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жан­ровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **С. Есенин «Береза»** | **Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)** | | Е. **Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)** | **Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»** | | |
| Цели | Учить: - чувствовать ритм стихотво­рения; - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, позна­комить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведе­ний с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи | | Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотво­рение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инс­ценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оцен­ку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество);* эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(коммуникация, чтение худо­жественной литературы, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-рече­вых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жан­ров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | **В. Даль «Старик-годовик»** | **Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»** | **Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»** | **«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)** |
| Цели | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказ­ки, ее мораль; - использовать образные вы­ражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | Учить: - чувствовать ритм стихотво­рения; - видеть красоту природы, вы­раженную поэтом в стихотво­рении. Развивать интонационную выразительность речи | Продолжать учить разли­чать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержа­ние средствами игры | Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жан­ровых особенностях литера­турных произведений. Обратить внимание на нрав­ственные качества героев сказки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рас­сказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помо­щью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы);*создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения сред­ствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | ***С.* Алексеев «Первый ночной таран»** | **П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»** | **Г. Скребицкий «Всяк по-своему»** | **«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой** |
| Цели | Продолжать учить пони­мать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказ­ки, басни. Развивать навыки переска­за литературного текста. Учить применять в речи об­разные выражения, сравнения | Развивать поэтический слух, умение слышать и выде­лять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм сти­хотворения | Познакомить с творчест­вом Г. Скребицкого. Продолжать работу по раз­витию знаний о жанровых осо­бенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание | Учить воспринимать образ­ное содержание, его нравст­венный смысл. Закреплять знания о жан­ровых, композиционных, язы­ковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выра­зительность, ясность изложе­ния мысли |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жан­ровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразитель­ных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пере­сказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | **С. Романовский «На танцах»** | **В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»** | **Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»** | **Время загадок, скороговорок и считалок** |
| Цели | Учить эмоционально воспри­нимать содержание рассказа. Закреплять знания об осо­бенностях рассказа, его компо­зиции, отличии от других ли­тературных жанров. Развивать умение воспри­нимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оце­нивать поведение героев | Учить выразительно, в соб­ственной манере читать стихо­творение, представлять поэти­ческое произведение в лицах. Побуждать к размышлени­ям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характе­ры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных вы­ражений. Развивать творческие спо­собности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Повторить известные про­изведения малых форм фольк­лора. Познакомить с новыми произведениями |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анали­за, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение ху­дожественной литературы, социализация);*имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широко­го круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок | | | | |

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**рисование, лепка, аппликация**

*Пояснительная записка*

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изобра­жать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут укра­сить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрены** 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и ап­пликацией.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

• Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

• Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

• Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

• Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

• Выполняют декоративные композиции способами налепа и рельефа.

• Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

• Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

• Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)[[11]](#footnote-12).

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Рисование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | 1 -я неделя | | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| **l** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | **Занятие 1 Родная улица моя** | **Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»** | **Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)** | **Занятие 4 О чем расскажет наша книга** |
| Цели | Совершенствовать на­выки изображения высотных домов, различных видов транс­порта. Развивать навыки рисова­ния пастельными и восковыми мелками. Учить создавать замысел ра­боты | Закрепить знание о жанре живописи - натюрморте. Дать представление о компо­зиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | Совершенствовать тех­нику рисования с натуры, до­биваться более точной переда­чи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на по­ложение предметов относитель­но центра композиции, относи­тельно друг друга | Расширить представление о видах изобразительного ис­кусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстра­цией |
| Виды детской деятель­ности | Изображение предметов по па­мяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в дви­жении всей рукой при рисова­нии длинных линий, крупных форм и плавных поворотах ру­ки при рисовании округлых линий | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, ди­дактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстра­ции к книге, самоанализ и само­оценка результатов, оформле­ние выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цвето­вого пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты од­ной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства;прочитывают состояние природы *(познание, коммуникация, художественное творчество);* проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы *(художественное творчество, познание, труд);*воспринимают и удер­живают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают про­цесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов *(познание, социализация, труд)* | | | | |
| Тема | **Занятие 5**  **Роспись доски городецким узором** | **Занятие 6**  **Цветы гжели (коллективная работа)** | **Занятие 7**  **Пейзажи И. И. Левитана** | **Занятие 8**  **Здравствуй,это я!** |
| Цели | Углубить и закрепить  знание о городецкой росписи.  Закрепить умения:  - пользоваться приобретенными  приемами рисования для пере-  дачи явления в рисунке;  - рисовать простыми и цветными карандашами.  Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме | Углубить и закрепить  знание о гжельской росписи.  Закрепить понятие «колорит».  Развивать эстетическое  чувство цвета, чувство прекрасного.  Вызвать желание создавать  красивый узор | Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства.  Учить замечать красивоев природе и пейзажной живописи.  Познакомить с творчеством И. И. Левитана | Упражнять в умении делать наброски.  Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке |
| Виды  детской  деятель-  ности | Рассматривание городецких  узоров и обсуждение средств  выразительности, дидактическая игра, рисование простыми  и цветными карандашами, вы-  ставки рисунков, самоанализ  работ | Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения  в движении пальцами руки  при рисовании небольших  форм и мелких деталей, создание коллективного узора | Знакомство с творчеством  И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение  используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника | Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт,  анализ рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные  изобразительные материалы для реализациицелей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану,испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в ри­сунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рас­сказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, проявляют познавательную актив­ность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов *(познание, коммуникация, труд, социализация)* | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Тема | | **Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью** | **Занятие 10 Хохломские ложки** | **Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)** | **Занятие 12 Что за чудо - эта книга!** |
| Цели | | Расширить знание о видах декоративно-прикладного ис­кусства. Учить видеть особенности хохломской росписи | Учить новой композиции узора: - изображать закругленную вет­ку с ягодами; - рисовать узор на разных фо­нах: красном, черном, желтом; - в соответствии с фоном само­стоятельно подбирать краски для узора | Учить рисовать цветными восковыми мелками с после­дующей заливкой черной ту­шью. Совершенствовать на­выки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформле­нием обложки. Учить: - определять особенности и за­мысел внешнего оформления книги; - создавать обложки к сказкам |
| Виды детской деятель­ности | | Рассматривание и анализ произ­ведений декоративно-приклад­ного искусства, участие в ди­дактических играх на знание видов декоративно-прикладно­го искусства, составление опи­сательных рассказов об осо­бенностях хохломской роспи­си, оформление фотовыставки | Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в раз­ных направлениях, самостоя­тельный подбор красок, рисо­вание узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ | Рассматривание предметных картинок и отдельных предме­тов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цвет­ными восковыми мелками с по­следующей заливкой черной тушью | Знакомство с приемами офор­мления книги, диалоги по оп­ределению особенностей и за­мысла внешнего оформления книги, совместная продуктив­ная деятельность (рисование), анализ и оценка работ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств *(познание, художественное творчество);* используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодей­ствии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом *(коммуника­ция, познание, социализация);*понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобра­зительной деятельности *(художественное творчество, труд)* | | | | | |
| Тема | **Занятие 13 Образ моей семьи** | | **Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)** | **Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина** | **Занятие 16 Рисование по замыслу** |
| Цели | Формировать элементар­ные представления о родослов­ной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к сво­ей семье | | Совершенствовать тех­нику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить размещать изображе­ние на листе | Познакомить с творчест­вом И. Шишкина. Учить: - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; - замечать красивое в природе, рассказывать о бережном от­ношении к ней | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изобра­жать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа сво­ей семьи, самостоятельный за­мысел и построение компози­ции рисунка, обсуждение во­просов, связанных с изобра­жаемым | | Рассматривание папоротника, обдумывание композиции ри­сунка, размещение изображе­ния на листе, передача строе­ния, формы, пропорции при ри­совании с натуры | Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение ис­пользуемых средств вырази­тельности; составление расска­зов по картинам | Обдумывание содержания сво­его рисунка, изображение пред­метов, объектов с помощью новых приемов рисования; пе­редача различий в величине изображаемых предметов, ана­лиз и оценка работ |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, про­являют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения *(познание, художественное творчество, труд);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конст­руктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней *(коммуникация, худо­жественное творчество, труд)* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | Тема | **Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью** | | **Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)** | | **Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»** | | **Занятие 20 Работы художников в детских книгах** | |
| Цели | Расширить представление о видах народного декоратив­ного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение на­выков кистевой росписи. Закрепить понятие «коло­рит» | | Расширить представления о разнообразии народного ис­кусства, художественных про­мыслов. Воспитывать интерес к ис­кусству родного края. Прививать любовь и береж­ное отношение к произведени­ям искусства | | Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское ли­цо, соблюдая пропорции, соот­ношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его крас­ками, смешивая цвета на па­литре | | Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги. Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: - видеть разнообразие в рисун­ках; - соотносить характеры героев с их изображением | |
| Виды детской деятель­ности | Знакомство с жостовской рос­писью, наблюдение за измен­чивостью цветов и оттенков декоративной росписи, созда­ние цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, уп­ражнения в кистевой росписи | | Рассматривание колористиче­ской гаммы рисунка, самостоя­тельный выбор композицион­ного и цветового решения ри­сунка, рисование и анализ ра­бот, оформление выставки | | Знакомство с новым жанром живописи - портретом, набро­сок рисунка карандашом, за­крашивание его красками, сме­шивание цветов на палитре, рисование женского лица с со­блюдением пропорций | | Участие в беседе о художни­ках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюст­раций, свободные высказыва­ния о соответствии характеров героев с их изображением | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются исто­рией создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определен­ную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (коммуникация). | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)** | | **Занятие 22 Осенний букет в вазе** | | **Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова** | | **Занятие 24 Рисование по замыслу** |
| Цели | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персо­нажей, движение фигур, окру­жающую обстановку). Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в соот­ветствии с содержанием. Развивать умение пользо­ваться акварелью, гуашью, про­стым графитным карандашом | | Учить: - передавать в рисунке цвето­вые сочетания, характерные для поздней осени; - изменять настроение карти­ны, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажноготонирования бумаги акварелью | | Прививать интерес к твор­честву художника В. М. Васне­цова. Обратить внимание на твор­ческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах | | Учить самостоятельно вы­бирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, матери­ал для создания рисунка. Формировать положитель­ное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие |
| Виды детской деятель­ности | | Расположение рисунка на лис­те, передача в рисунке содер­жания эпизода сказки (взаимо­действие персонажей, движе­ние фигур, окружающую об­становку), рисование акваре­лью, гуашью, простым графит­ным карандашом | | Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характер­ных для поздней осени; тониро­вание бумаги акварелью, ана­лиз и оценка продуктов дея­тельности | | Знакомство с творчеством ху­дожника В. М. Васнецова, рас­сматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы | | Самостоятельный выбор темы и материала для создания ри­сунка к любимому рассказу, рисование, оформление выстав­ки, оценивание продуктов дея­тельности |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисун­ке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художествен­ной литературы);* самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | Тема | **Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)** | **Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)** | **Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)** | | **Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)** | |
| Цели | Продолжать учить рас­сматривать дымковские иг­рушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисо­вания фигуры слитной линией | Упражнять в рисовании контура игрушки слитной ли­нией. Учить создавать декоратив­ную композицию | Учить: - выделять особенности изо­бражения деревьев различной породы; - любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисо­вать красками | | Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисун­ке образы сказочных героев, используя определенную цве­товую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенно­му моменту литературного произведения | |
| Виды детской деятель­ности | Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисова­ние фигуры слитной линией | Рисование контура игрушки слитной линией, создание деко­ративной композиции, оформ­ление тематической выставки, анализ и оценка работ | Наблюдение и любование зим­ним пейзажем, участие в бесе­де об особенностях изображе­ния деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ | | Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и осо­бенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке обра­зов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элемен­тарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание, труд);*передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники доби­ваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регу­лируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценива­ют продукты деятельности *(коммуникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)** | **Занятие 30 «...Идет волшебница зима»** | | **Занятие 31 Детский сад будущего** | | **Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)** |
| Цели | Развивать: - эстетическое восприятие; - чувство цвета; - творчество детей. Продолжать учить: - передавать в рисунке сюжеты; - изображать отдельных пер­сонажей сказки. Закреплять композицион­ные умения | Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение поль­зоваться знаниями свойств изо­бразительных средств для дос­тижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать вла­дение различными приемами рисования | | Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания раз­личного назначения. Развивать чувство компо­зиции, умение гармонично раз­мещать рисунок на поверхно­сти листа | | Продолжать учить само­стоятельно обдумывать содер­жание поздравительной от­крытки, осуществлять замысел, используя приобретенные уме­ния и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображе­ние в рисунке отдельных персо­нажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ | Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматри­вание иллюстраций с изобра­жением зимы, решение творче­ской задачи, создание опреде­ленных цветов и оттенков, ри­сование зимнего пейзажа | | Знакомство с архитектурой го­рода, рассматривание зданий различного назначения, обсуж­дение композиции рисунка, ри­сование детского сада, оформ­ление выставки работ и оценка результатов продуктивной дея­тельности | | Участие в беседе о прибли­жающемся празднике, само­стоятельное решение творче­ской задачи по созданию ново­годней открытки, рисование открытки, оформление темати­ческой выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно *(художественное творчество, познание, труд, чтение художественной литературы);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению  творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окру­жающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | Тема | **Занятие 33 Новогодний праздник в детском** саду | | | **Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит** | | **Занятие 35 Звери, птицы - небылицы** | **Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)** | |
| Цели | Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положитель­ные эмоции к окружающей об­становке и людям, которые на­ходятся рядом. Формировать умение оце­нивать свои работы | | | Расширять знания о худож­никах. Познакомить с репродук­циями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изо­бражать людей, машины. Совершенствовать на­выки работы пастелью и цвет­ными карандашами | | Расширять представление о скульптурах малых форм, вы­деляя образные средства выра­зительности (форма, пропор­ции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры | Формировать умение вы­бирать сюжет. Учить создавать образы при­роды леса, лесной поляны, ре­ки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к со­держанию иллюстраций, к лите­ратурному произведению | |
| Виды детской деятель­ности | Диалоги о приближении празд­ника, рисование по собствен­ному замыслу, обсуждение ри­сунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, са­моанализ и самооценка резуль­татов деятельности | | | Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных ре­продукциях картин, изображе­ние в рисунке людей и машин пастелью и цветными каран­дашами | | Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выра­зительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов | Слушание (или пересказ) сказ­ки и рассматривание иллюст­раций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсужде­ние образов природы леса, лес­ной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуман­ный объект, передают его характерные признаки очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству *(художе­ственное творчество, познание, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация);*направляют воображение на реше­ние определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы *(художественное творчество, познание, труд, социализация)* | | | | | | | | |
| Февраль | Тема | **Занятие 41 Боярышни** | | **Занятие 42 За чашкой чая** | | **Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой** | | **Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)** | |
| Цели | Продолжать учить внима­тельно рассматривать игрушки. Развивать: - умение составлять узор на юб­ке боярышни из знакомых эле­ментов; - чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выби­рать цвета для узора | | Учить: - использовать разные изобра­зительные средства для полу­чения выразительного образа; - гармонично размещать эле­менты рисунка на листе бумаги. Развивать чувство компо­зиции. Воспитывать любовь и ува­жение к семье, ее традициям | | Познакомить со специфи­кой храмовой архитектуры: ку­пол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в ар­хитектурных сооружениях | | Учить: - передавать в рисунке движе­ние; - использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный ка­рандаш, сангину | |
| Виды  детской деятель­ности | Рассматривание игрушки, уча­стие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный вы­бор цвета для узора и состав­ление узора из знакомых эле­ментов | | Рассматривание игрушек и ил­люстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармо­ничное размещение элементов рисунка на бумаге | | Знакомство со спецификой хра­мовой архитектуры: рассматри­вание иллюстраций, изображе­ние архитектурных сооружений, создание тематической выстав­ки, анализ образов изображен­ных архитектурных сооружений | | Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с исполь­зованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный каран­даш, сангина; оценка работ, оформление выставки | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творче­ской задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устой­чивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров *(художественное твор­чество, познание, труд);* интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики хра­мовой архитектуры;подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образ­ных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразитель­ные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | | | | | | |
| Тема | | **Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)** | | **Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»** | | **Занятие 47 Лучший в мире папа** | | **Занятие 48 Рисование по замыслу** |
| Цели | | Закреплять умение изобра­жать группу предметов (дере­вья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: - способу изображения несколь­ких предметов с натуры в про­стейшем плоскостном выраже­нии; - любоваться зимней природой | | Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представле­ния о пейзажной живописи. Воспитывать интерес к пейзажной живописи. Учить выделять средства вы­разительности: колорит, ком­позицию, линию | | Учить: - передавать в рисунке основ­ные детали костюма папы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | | Продолжать: - развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; - учить рисовать акварелью. Формировать умение рас­сматривать свои рисунки, вы­делять интересные по замыслу изображения, оценивать работы |
| Виды детской деятель­ности | | Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упраж­нения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся ря­дом), изображение нескольких предметов с натуры в простей­шем плоскостном выражении | | Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рас­сматривание репродукций кар­тин, участие в беседе о средст­вах выразительности: колори­те, композиции, линии | | Участие в беседе о папах, со­ставление эмоциональных рас­сказов об отношении к образу папы, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропорции строения тела, отражение в ри­сунках элементов костюма | | Рисование акварелью по за­мыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интерес­ных по содержанию изображе­ний, оценивание работы, соз­дание тематической выставки |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(художественное творчество, по­знание, труд, коммуникация, социализация);* проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально от­кликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в раз­ных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оце­нить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата *(ху­дожественное творчество, познание, труд, коммуникация социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | Тема | | **Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры** | | **Занятие 50 Корабли уходят в плавание** | | **Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»** | | **Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)** |
| Цели | | Познакомить: - с творчеством мастеров Палеха; - историческими корнями и ху­дожественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художествен­ный вкус, интерес к народному творчеству | | Развивать: - навыки рисования акварелью «по сырому»; - чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной дея­тельности | | Учить: - понимать основную мысль произведения; - видеть изобразительные сред­ства, которыми пользуется ху­дожник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, свя­занное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе | | Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение распо­лагать рисунок на листе в со­ответствии с содержанием эпи­зода. Развивать творческое вооб­ражение, умение оценивать свой рисунок |
| Виды детской деятель­ности | | Знакомство с творчеством мас­теров Палеха, историческими корнями росписи, рассматри­вание лаковой миниатюры, диа­логи о художественных осо­бенностях росписи,составле­ние альбома | | Рассматривание и анализ кар­тин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сы­рому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках | | Знакомство с картиной А. Сав­расова «Грачи прилетели», вы­сказывание суждений об ос­новной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых ху­дожником для передачи своих впечатлений и чувств | | Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапо­гах», рассматривание и обсуж­дение иллюстраций к ней, ри­сование эпизода сказки, оцени­вание своих рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация);* рисуют акварелью «по сырому»; используют спосо­бы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других *(художественное творчество, труд, коммуникация);* эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспри­нимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную актив­ность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание);* передают в рисунке со­держание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок *(художественное творчество, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, со­циализация)* | | | | | | | | |
| Тема | **Занятие 53 Портрет моей мамы** | | **Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)** | | **Занятие 55 Что такое планетарий?** | | **Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»** | |
| Цели | Учить: - передавать в рисунке основ­ные детали костюма мамы; - рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональ­ное отношение к образу | | Учить: - понимать жанровые особен­ности натюрморта и пейзажа; - рассматривать картину; - передавать характерные осо­бенности цветов сирени, ис­пользуя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смеши­вания краски для получения нужного оттенка | | Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообраз­ной крышей. Совершенствовать на­выки работы с кистью и крас­ками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка | | Развивать умение задумы­вать содержание своего рисун­ка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изо­бражать предметы, объекты с помощью новых приемов ри­сования | |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию образа мамы в ри­сунке, рисование фигуры чело­века с соблюдением пропор­ции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах | | Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пей­зажа; рассматривание картин, смешивание краски для полу­чения нужного оттенка, рисо­вание с натуры с использовани­ем приема накладывания крас­ки несколькими слоями | | Участие в беседе и рассматри­вание иллюстрированного аль­бома о планетариях, смешива­ние красок для получения нуж­ного оттенка, изображение ки­стью и красками здания круг­лой формы с куполообразной крышей | | Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с исполь­зованием новых приемов рисо­вания, оценивание продуктов деятельности | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | |
| Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, ис­пользуют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет *(ху­дожественное творчество, познание);* сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обоб­щений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослежива­ются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепри­нятыми способами выражения *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | Тема | **Занятие 57 Группа предметов в беседке** | **Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки** | **Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...** | **Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»** | | |
| Цели | Учить: - сравнивать предметы разной величины и формы; - располагать их на листе бу­маги; - использовать различные приемы изображения разнооб­разных сложных предметов | Формировать умение за­мечать выразительность цвета. Закрепить знания об осо­бенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цвето­вого решения, соответствую­щего колориту глиняных иг­рушек. Воспитывать интерес к на­родной игрушке | Учить: - рисовать жаворонка, выстраи­вая изображение из составных частей; - воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисова­ния цветными карандашами, сангиной, пастелью | Учить использовать различ­ные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изобра­жать фигуры человека и жи­вотных в движении | | |
| Виды детской деятель­ности | Сравнение предметов разной величины и формы, использо­вание различных приемов изо­бражения сложных предметов на листе бумаги | Участие в беседе об особенно­стях росписи дымковской и фи­лимоновской игрушек, обсуж­дение средств выразительно­сти, поиск цветового решения, соответствующего их колориту | Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображе­ния птицы из составных час­тей, рисование птицы в движе­нии цветными карандашами, сангиной, пастелью | Участие в подвижной игре, на­блюдения за фигурой челове­ка в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изо­бразительными материалами | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмо­циональную отзывчивость *(художественное творчество, познание, коммуникация);* при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности *(художественное творчест­во, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)** | **Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»** | **Занятие 63 Рисуем диких животных** | | **Занятие 64 Путешествие на космическом корабле(рисование по замыслу)** | |
| Цели | Закреплять знания о на­тюрморте. Развивать: - представление о разнообра­зии цветов и оттенков, опира­ясь на реальную окраску пред­метов; - цветовое восприятие. Учить определять названия цветов | Расширять знания: - об изобразительном искусстве; - о творческой деятельности. Знакомить с новыми произ­ведениями живописи. Учить: - рассматривать картины; - подбирать другое название картинам | Закреплять навыки: - рисования животных; - выполнять набросок каран­дашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение состав­лять несложный сюжет | | Развивать творческую фан­тазию, образное мышление. Учить: - рисовать цветными восковы­ми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; - придумывать композицию и содержание рисунка | |
| Виды детской деятель­ности | Участие в дидактической и раз­вивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения на­тюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности | Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рас­сказов о композиции и средст­вах выразительности, исполь­зуемых художниками, обдумы­вание другого названия картин | Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумы­вание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сю­жета, анализ и оценка продук­тов деятельности | | Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обду­мывание и обсуждение компо­зиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветны­ми восковыми мелками с по­следующим покрытием тушью или гуашью | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов *(художественное творчество, познание, социализация);* подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверст­никам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их *(труд, коммуникация, со­циализация)* | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | Тема | | **Занятие 65 Парад на Красной площади** | **Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского** | **Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)** | | **Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)** |
| Цели | | Закреплять навыки рисо­вания в нетрадиционной тех­нике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к яв­лениям окружающего мира | Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчест­вом художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие | Продолжать учить созда­вать пейзажные рисунки на за­данную тему. Уточнять представления о природе. Учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения при­мет каждого месяца | | Продолжать развивать уме­ние задумывать содержание своего рисунка и доводить за­мысел до конца. Формировать умение рас­сматривать свой рисунок и оце­нивать его |
| Виды детской деятель­ности | | Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисо­вание парада в нетрадиционной технике | Знакомство с творчеством ху­дожника-мариниста И. Айва­зовского, рассматривание мор­ских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном вос­приятии картин | Участие в беседе о состоянии природы в разные времена го­да, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пей­зажных рисунков на заданную тему | | Обдумывание замысла и ри­сование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, са­мостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация);* эмоционально откликаются на происходящее, сопережи­вают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различ­ного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы *(художественное творчество, познание, ком-муникация, социализация)* | | | | | | |
| Тема | **Занятие 69 Создадим книгу сказок** | | **Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)** | **Занятие 71 На арене цирка** | **Занятие 72 Сказочный дворец** | |
| Цели | Закреплять знания о раз­личных видах обложек. Учить: - создавать самостоятельно об­ложки для известных сказок; - анализировать выполненную работу и оценивать ее | | Формировать умение стро­ить композицию рисунка, пе­редавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы | Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании компози­ции, передаче движений жи­вотных. Закреплять технику рисо­вания «сухой» кистью | Закреплять знания об ар­хитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и уме­ло использовать знания, при­обретенные ранее | |
| Виды детской деятель­ности | Решение творческой задачи по созданию коллективной ра­боты - «Книги сказок», само­стоятельное рисование облож­ки для известной сказки; ана­лиз и оценка выполненной ра­боты, коллективное составле­ние «Книги сказок» | | Диалоги о наблюдаемых явле­ниях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весен­ней природы и композиции ри­сунка, рисование с натуры | Знакомство с анималистиче­ским жанром, создание компо­зиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы | Участие в беседе об архитекту­ре, рассматривание и обсужде­ние иллюстраций с изображе­нием различных архитектур­ных сооружений, участие в ди­дактических играх на закреп­ление знаний о теплых и хо­лодных тонах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстни­ками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследо­вательской деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, чтение художественной литературы);* эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания обра­за; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения *(художественное творче­ство, коммуникация);* подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удержи­вают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов *(художественное творчество, позна­ние, труд, социализация);* интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворе-ние от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | | | | |

**ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид дея­тель­ности | 1-2-я неделя | | | | | 3-я неделя | |
| **1** | **2** | | | | | **3** | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Магазин «Овощи - фрукты»** | | **Кисть рябины** | |
| Цели | | | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | | Развивать навыки: - разминания и размазывания пластилина по картону для созда­ния необходимого фона композиции; - раскатывания для создания ягод; - примазывания для прикрепления элементов композиции к кар­тону | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой *(художественное творчество);* в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций *(коммуни­кация, социализация)* | | Создают композицию, умеют планировать свою работу *(худо­жественное творчество, труд);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя граммати­ческую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация);* используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве *(со­циализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой | | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображени­ем кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, ра­бота с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элемен­тов композиции к картону, обсуждение и оценка работы | |
| Аппликация | Тема | | | **Ваза для осеннего букета** | | **Разноцветные автомобили** | |
| Цели | | | Учить: - самостоятельно выбирать средства для создания задуман­ных изделий; - основам дизайнерского искусства; - получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их | | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить: - воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; - украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают изображения различных предметов, используя бума­гу разной фактуры и способы вырезания, наклеивают заготов­ки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий *(художест­венное творчество, труд);* доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности *(коммуни­кация, труд)* | | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квад­рат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круг­лой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, под­чиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченно­му плану, внося в него некоторые коррективы, экономно ис­пользуют материалы *(художественное творчество, познание, труд)* | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ | | | Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выстав­ки и обсуждение результатов деятельности | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| Лепка | Тема | **Лепка по замыслу** | | | **Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки** | |
| Цели | Учить: - определять содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать: - умение выбирать лучшие работы; - творческие способности детей | | | Продолжать: - знакомить с дымковской игрушкой; - упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из цело­го куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инст­рукцию к выполнению творческой и исследовательской зада­чи, к выбору способа ее выполнения *(художественное твор­чество, познание);* описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстника­ми и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов *(коммуникация, социализация, труд)* | | | Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции час­тей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пла­стического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов *(художественное творчество, познание, труд);* ис­пытывают чувства уважения и гордости к труду народных мас­теров *(труд, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планиро­вание своей работы, лепка по замыслу с использованием зна­комых приемов, выбор лучших работ | | Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание за­мысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках | | |
| Аппликация | Тема | | **Моя родословная - образ моей семьи. Панно «Моя родословная»** | | **Новый район города** | | |
| Цели | | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родослов­ной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | | Учить: - создавать несложную композицию; - подбирать цвет изображений, дополнять композицию харак­терными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, ак­куратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи ре­шают с использованием как наглядно-образных, так и эле­ментарных словесно-логических средств *(художественное творчество, познание);* выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и свер­стникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и кон­структивно анализируют и оценивают продукты деятельно­сти других *(коммуникация, социализация)* | | Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и на­клеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бу­маги изображения зданий *(художественное творчество, позна­ние);* используют разнообразные конструктивные способы взаи­модействия с детьми и взрослыми: договариваются, обменива­ются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и со­вместной со взрослым деятельности *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на соб­ственное изображение родословной, коллективное обдумы­вание замысла панно, продуктивная деятельность по его соз­данию, оценка результатов и выбор лучших работ | | Обсуждение и решение творческой задачи по созданию неслож­ной композиции, обдумывание цвета изображений, расположе­ние в пространстве листа изображения зданий, аккуратное выре­зание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | | | | | | |
| Лепка | **Тема** | | | **Зайчик** | | **Стрекоза и муравей** | |
| Цели | | | Учить: -лепить животных, используя форму (шар, овал); - соединять части методом примазывания: длинные уши, ко­роткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца | | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: - из целого куска пластилина; - фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: - создавать единую композицию; - использовать дополнительно бросовый материал для допол­нения композиции яркими деталями | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятст­вия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* активны при обсуждении во­просов, связанных с изображаемым образом; способны само­стоятельно действовать и эмоционально откликаться на про­исходящее *(коммуникация)* | | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы), создают сю­жетные композиции из 2-3 и более изображений *(художест­венное творчество);* договариваются, распределяют обязанно­сти, организуют коллективный труд, контролируют себя и дру­гих детей в процессе достижения общей цели, при возникаю­щих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов *(труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание предметной картинки и игрушки - зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при об­суждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазыва­ния (длинные уши, короткий хвост) | | Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из со­ставных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, до­полнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ | |
| Аппликация | Тема | | | **Украшение платка** | | **Север нашей Родины** | |
| Цели | | | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использо­ванием известных элементов народных росписей, геометри­ческих, растительных орнаментов. Учить: - самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; - заполнять орнаментом весь лист | | Развивать: - навыки выполнения аппликации методом обрывания; - создание мозаики узора; - интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоратив­но-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате *(художественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | | Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художест­венной литературе и природе простые сюжеты для изображе­ния *(художественное творчество, чтение художественной литературы, познание);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по эксперименти­рованию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников *(художественное творчество, познание, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание соб­ственного узора на квадрате с использованием известных эле­ментов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа | | Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение твор­ческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных от­тенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппли­кация методом обрывания, создание мозаики узора, составле­ние описательного рассказа о своей аппликации | | |
| Лепка | Тема | | **Лепка по замыслу** | | **Зимние узоры Деда Мороза** | | |
| Цели | | Закреплять умение". - самостоятельно выбирать содержание своей работы; - использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы | | Развивать навыки: - лепки барельефа - изображения из пластилина на плоской пластине; - создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают изображения по представлению, передавая харак­терные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности *(художественное творчество, познание, социа­лизация);* владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(коммуникация)* | | Выполняют декоративные композиции способами налепа и рель­ефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с исполь­зованием как наглядно-образных, так и элементарных словес­но-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характер­ные признаки: очертания формы, пропорции, цвет *(художественное творчество, познание);* умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(труд, ком­муникация)* | | |
| Виды детской деятельности | | Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содер­жания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ | | | Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина | |
| Аппликация | Тема | | **Царство золотой рыбки** | | | **Бусы на елку** | |
| Цели | | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции | | | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеива­ют заготовки, правильно держат и свободно пользуются нож­ницами, воспринимают и используют средства выразительно­сти, с помощью которых добиваются создания образа *(худо­жественное творчество);* инициативны в общении и взаи­модействии как со сверстниками, так и со взрослыми; срав­нивают одинаковые темы, сюжеты в разных аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и обо­рудование *(художественное творчество, труд, коммуника­ция, социализация)* | | | Направляют воображение на решение творческой задачи; ис­пользуют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предме­ты круглой и овальной формы путем закругления углов; актив­но использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей *(художественное творчество, познание);* используют разно­образные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, рас­пределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности *(труд, ком­муникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции апплика­ции, выбор бумаги, создание сюжета с использованием раз­ных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппли­кации | | | Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колори­та, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий | |
| Январь | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | | **Гжельский чайник** | | **Декоративные пластины** | |
| Цели | | | Продолжать: - знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке из­делия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и но­сик чайника; - упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющи­вания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдель­ных деталей | | Учить: - создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; - поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмот­реть фигурку то с одной, то с другой стороны. Закреплять умение работать стекой | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | | Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине дета­лей; проявляют интерес к истории народных промыслов *(ху­дожественное творчество, познание);* умеют действовать по собственному плану; обладают навыками несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от дос­тигнутых результатов в самостоятельной деятельности, ра­дуются успехам других *(труд, коммуникация, социализация)* | | Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; прояв­ляют любознательность; в процессе создания изображения сле­дуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла *(художественное творчество, познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают получен­ные изделия, оценивают результаты *(художественное творче­ство, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | | | Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об осо­бенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оття­гивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носи­ка чайника | | Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора сте­кой, диалоги о декоративной лепке | |
| Аппликация | Тема | | | **Сказочная птица** | | **Матрешка в хороводе (коллективная работа)** | |
| Цели | | | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ; - умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их со­четания | | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, созда­вать сложную плавную конструкцию. Развивать: - навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; - чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в об­щей композиции | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Создают предметные изображения; воспринимают и пони­мают средства выразительности, с помощью которых народ­ные мастера и художники добиваются создания образа; при­меняют разные приемы вырезания, изображая птиц по собст­венному замыслу и мотивам народного искусства *(художе­ственное творчество, познание, труд);* в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собст­венном замысле, используя описательный рассказ *(художе­ственное творчество, труд, коммуникация)* | | | Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрос­лыми, описывают процесс выполнения, способны к самоанали­зу и оценке результатов *(художественное творчество, ком­муникация, труд, социализация);* взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намечен­ным планом *(труд, коммуникация)* | |
| Виды детской деятельности | | Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятель­ный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации | | | Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы | |
| Февраль | | | | | | | |
| Лепка | Тема | | **Животные мира жарких стран. Лев** | | | **В гости к дедушке и бабушке** | |
| Цели | | Дать общее представление о повадках и образе жизни тиг­ров в дикой природе. Развивать навыки: - лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые со­единяются с помощью примазывания; - передачи движения фигуры. Учить: - смешивать пластилин для получения нужного оттенка; *-* использовать ножницы для придания эффекта «растрепан­ности» | | | Учить: - создавать образ сказочного героя; - изготавливать подарок для бабушки и дедушки. Воспитывать любовь к своим родным, семье | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | | Целевые ориентиры развития ребенка | | | Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для соз­дания образов сказочных персонажей, передавая форму основ­ной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Целевые ориентиры развития ребенка | | | поверхность формы движениями пальцев и стекой *(художественное творчество, познание, труд);* эмоционально откликают­ся на происходящее; творческие задачи решает с использовани­ем как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логи­ческих средств; составляют по образцу рассказы о предмете *(художественное творчество, коммуникация, социализация)* | | |
| Виды детской деятельности | Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки жи­вотного, оформление выставки и обсуждение работ | | | Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей - бабушке и дедушке, об­думывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подар­ка для бабушки и дедушки по представлению | | |
| Аппликация | Тема | **Поздравительная открытка для папы (дедушки)** | | | **Цветик-семицветик** | | |
| Цели | Закреплять: - представление о семье; - уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца | | | Дать представление о спектральном круге. Учить: - делить спектральный круг на части; - различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Самостоятельно находят в окружающей жизни и художест­венной литературе простые сюжеты для изображения; прояв­ляют познавательные интересы и предпочтения; создают сю­жетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел *(художественное творчество, познание, труд, чте­ние художественной литературы);* в процессе создания изо­бражения следуют к своей цели; умеют действовать по собст­венному плану; владеют элементарными формами речи-рас­суждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества *(художественное творче­ство, познание, труд, коммуникация, социализация)* | | | Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу *(художественное творчество, труд);* в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками неслож­ных обобщений и выводов *(познание, коммуникация)* | | |
| Виды детской деятельности | Решение творческой задачи по обдумыванию замысла по­здравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка | | | Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | | | | |
| Лепка | Тема | **Ручеек и кораблик** | | **Цветы для бабушки** |
| Цели | Развивать:  - чувство композиции;  - творческие способности.  Учить:  - свободно использовать для создания образов предметов  разнообразные приемы;  - созданию объемной композиции | | Расширять и закреплять представления о родственныхотношениях.  Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.  Развивать:  - навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;  - основные приемы лепки;  - чувство композиции;  - умение гармонично размещать изображение на поверхности  основы.  Учить приему неполного примазывания и создания объемной  композиции |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют для создания образов предметов разнообразные  приемы; создают объемные изображения по представлению,  передавая характерные особенности знакомых предметов;  используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный *(художественное творчество,*  *познание, труд);* воспринимают инструкцию к выполнению  задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс  выполнения, оценивают результаты *(познание, труд, коммуникация)* | | Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности *(художественное творчество, познание,*  *труд);* используют формы описательных и повествовательных  рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой  деятельности *(коммуникация, социализация)* |
| Виды детской  деятельности | Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности | | Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме  композиции, оформление выставки |
| Аппликация | Тема | **Розы в подарок маме (коллективная работа)** | **Петрушки на празднике** | |
| Цели | Закреплять: - умение симметричного вырезания из бумаги; - навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации - мозаики, вы­полненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные со­четания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сло­женной вдвое, мозаичным способом изображения с предвари­тельным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации *(худо­жественное творчество, труд);* самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимо­действия: договариваются, распределяют действия; контро­лируют отрицательные проявления эмоций *(познание, труд, коммуникация, социализация)* | Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получа­ют формы треугольника, вырезают из прямоугольников пред­меты круглой и овальной формы путем закругления углов; ис­пользуют контрастные сочетания и оттенки цветов изображен­ного предмета *(художественное творчество, познание, труд);* проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой дея­тельности *(познание, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Обсуждение замысла работы, совместное планирование кол­лективной деятельности, упражнения в навыках симметрич­ного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезани­ем для получения выразительного образа, создание апплика­ции - мозаики, выполненной методом обрывания | Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использова­нием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ | |
| Апрель | | | | |
| Лепка | Тема | **Чайный сервиз для куклы Кати** | **Царевна-лягушка** | |
| Цели | Учить: - расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; - лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции | Учить: - создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царев­на-лягушка»; - лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Формировать умение производить основную работу дви­жениями пальцев, иногда кистями обеих рук | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображе­ние определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам на­родного искусства *(художественное творчество, познание, труд);* отбирают более эффективные способы действий; ис­пользуют формы описательных и повествовательных расска­зов, рассказов по воображению в процессе общения, испыты­вают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоя­тельной деятельности *(труд, коммуникация, социализация)* | Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, от­тягивают детали пальцами от основной формы); проявляют по­ложительные эмоции от сотрудничества в познавательно-иссле­довательской и творческой деятельности *(художественное творчество, познание, труд);* используют повествовательные рассказы в процессе общения; контролируют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контак­тов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении *(коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумы­вание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного ис­кусства | Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совмест­ная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности | |
| Аппликация | Тема | **Жар-птица на ветке с золотыми яблоками** | **Аппликация по замыслу** | |
| Цели | Развивать: - воображение; - умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его ска­зочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и соче­тать их | Учить: - определять содержание своей работы; - выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: - умение видеть лучшие работы; - творческие способности | |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Создают сюжетные индивидуальные композиции с изобра­жением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном ис­следовании не только нового, но и уже известного *(художе­ственное творчество, познание);* относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные инте­ресы и потребности *(познание, труд)* | Самостоятельно находят в окружающей жизни, художествен­ной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания *(художест­венное творчество, познание);* любят трудиться самостоятель­но, контролируют и оценивают качество результата, при необ­ходимости исправляют его; управляют своим поведением *(труд, коммуникация, социализация)* | |
| Виды детской деятельности | Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на вет­ке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности | | Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятель­ности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Май | | | |
| Лепка | Тема | **Военный парад на Красной площади** | **Утка с утятами на пруду** |
| Цели | Закреплять навыки работы с пластилином.  Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания,  примазывания.  Учить лепить предметы военной техники | Формировать умения:  - передавать в поделке характерные движения животных;  - создавать выразительные образы. Учить создавать группы из двух-трех фигур. Развивать умения:  - передавать пропорции предметов, их соотношение по величине;  - создавать выразительность поз |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по соб­ственному плану, ярко проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной дея­тельности *(художественное творчество, познание, труд);* творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описатель­ный рассказ о предполагаемом результате деятельности *(по­знание, коммуникация)* | Лепят из целого куска пластилина различные предметы, пере­давая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от ос­новной формы, работают стекой); в изделии выразительно пе­редают то, что интересно или эмоционально значимо *(художе­ственное творчество, познание);* воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его само­анализ, способны к самооценке результатов *(труд, коммуника­ция, социализация)* |
| Виды детской деятельности | Обсуждение впечатлений от парада военной техники, реше­ние творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформле­ние выставки работ | Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении пе­редавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ |
| Аппликация | Тема | **Башни на Кремле** | **Цветущий луг** |
| Цели | Учить: - работать самостоятельно и в коллективе; - составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-ап­пликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью | Учить: - работать в технике объемной аппликации; - создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |
| Целевые ориентиры развития ребенка | Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располага­ют фигуры на листе в соответствии с пропорциями изобра­жаемых предметов; используют мозаичный способ изображе­ния, проявляют творчество *(художественное творчество, познание, труд);* рассказывают о собственном способе реше­ния проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия *(коммуникация)* | Создают индивидуальные декоративные композиции в техни­ке объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных це­лей *(художественное творчество);* эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослы­ми *(социализация, коммуникация)* |
| Виды детской деятельности | Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в иг­рах на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упраж­нение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания | Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в бесе­де о растениях луга, упражнение в различных приемах аппли­кации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации |

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

*Пояснительная записка*

Содержание образовательного направления «Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом со­вершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

**Целевые ориентиры освоения программы[[12]](#footnote-13):**

• Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

• Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в дли­ну с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

• Могут перебрасывать набивные мячи (вес1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

• Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.

• Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

• Следят за правильной осанкой.

• Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.

• Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

• Плавают произвольно на расстояние 15 м.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)[[13]](#footnote-14)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1-я неделя | | | | | | 2-я неделя | | | | | | 3-я неделя | | | | | | 4-я неделя | | | | | | |
| **l** | **2** | | | | | | **3** | | | | | | **4** | | | | | | **5** | | | | | | |
| Сентябрь | **Занятия 1-2** | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | | | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;  - в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;  - в сохранении равновесия на повышенной опоре.  Развивать точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы. Повторить упражнения:  - на перебрасывание мяча и подлезании под шнур;  - в перелезании через скамейку;  - прыжки на двух ногах;  - акробатический кувырок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равно­весие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных дви­жений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу;двумя руками из-за головы (расстоя­ние - 3 м) *(физическая культура);* переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельно­сти сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятель­ны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их *(социализация, коммуникация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м- ходьба, 20 м - бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.  2. Опускания и повороты головы в стороны.  3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.  4. Сохранение равновесия стоя на скамейке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сентябрь | 2-я часть **Основные движения** | | | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах че­рез шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м) | | | | 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положе­ние в шахматном порядке) | | | | | 1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтя­гиваясь руками (в конце - ку­вырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каж­дый раз под ногой, на середи­не скамейки - поворот, присе­дание и ходьба до конца сна­ряда | | | | | *Игровые упражнения:* 1. «Ловкие ребята» (тройки). 2. «Пингвины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу). 3. «Догони свою пару» (уско­рение). 4. «Проводи мяч». 5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды). *Эстафеты:* 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две ко­манды). 5. «Фигуры» | | | | | |
| 3-я часть **Подвижные игры** | | | | | «Кто быстрее доберется до флажка?» | | | | «Не оставайся на полу», «Вершки и корешки» | | | | | «Жмурки», «Найди и про­молчи» | | | | |  | | | | | |
| Октябрь | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | **Занятия 7-8** | | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить: - выполнять прыжки вверх из глубокого приседания. Закреплять: - навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями. Упражнять: - в сохранении равновесия; - прыжках; - бросании мяча; - приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; - переползании на четвереньках с дополнительным заданием. Развивать координацию движений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой;удерживают равновесие на носках *(физическая культура);* выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музы­кальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять мак­симальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта *(музыка, познание, здоровье, физическая культура, социализация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 минут | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.  2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): накло­ны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.  3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).  4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть **Основные движения** | | | | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки  за голову, на середине - при­сесть, встать и пройти даль­ше; боком, приставным ша­гом с мешочком на голове.  2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.  3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу | | | | 1. Прыжки с высоты (40 см).  2. Отбивание мяча одной ру­кой на месте.  3. Ведение мяча, забрасыва­ние его в корзину двумя ру­ками.  4. Пролезание через три об­руча, в обруч прямо и боком | | | | | 1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч го­ловой.  2. Ползание по гимнастиче­ской скамейке на животе пря­мо, подтягиваясь руками.  3. Ходьба по рейке гимнасти­ческой скамейки, руки за го­ловой, с мешочком на голове.  4. Прыжки вверх из глубокого приседа | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Проведи мяч».  2. «Круговая лапта».  3. «Кто самый меткий?».  4. «Эхо» (малоподвижная).  5. «Совушка». *Эстафеты:*  1. «Кто быстрее?» (ведение мяча).  2. «Мяч водящему» (играют 2-3 команды).  3. «Ловкая пара».  4. «Не задень» (2-3 команды) | | | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | | «Стоп», «Вершки и корешки» | | | | «Дорожка препятствий», «Фигуры» | | | | | «Охотники и утки», «Фигур­ная ходьба», «Улитка, иголка и нитка» | | | | |  | | | | | |
| Ноябрь | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | **Занятия 7-8** | | | | |
| Задачи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе по канату;  - прыжкам через короткую скакалку;  - бросанию мешочков в горизонтальную цель;  - переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. Упражнять:  - в энергичном отталкивании в прыжках;  - подползании под шнур;  - прокатывании обручей;  - ползании по скамейке с мешочком на голове;  - равновесии.  Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках;с мешочком на голове; чере­дуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизон­тальную цель с расстояния 4-5 м *(здоровье, физическая культура);* выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при вы­полнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта *(физическая культура, музыка, социализация, коммуникация, познание)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением пре­пятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 минут. Ходьба с выполнением заданий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Поднятие и опускание плеч.  2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении.  3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.  4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | 1. Ходьба по канату боком  приставным шагом.  2. Прыжки через шнуры.  3. Эстафета «Мяч водящему».  4. Прыжки попеременно  на левой и правой ногах  через шнур | | | | 1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед.  2. Ползание под шнур боком.  3. Прокатывание обруча друг  другу.  4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м) | | | | | | | | 1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком  на спине.  2. Метание в горизонтальные  цели (расстояние -4м).  3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали.  4. Ходьба по гимнастической  скамейке боком приставным  шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Перелет птиц».  2. «Лягушки и цапля».  3. «Что изменилось?».  4. «Удочка».  5. «Придумай фигуру».  *Эстафеты:*  1. «Быстро передай» (в колонне).  2. «Кто быстрее доберется  до флажка?» (прыжки на левой  и правой ногах).  3. «Собери и разложи» (обручи).  4. «Летает - не летает».  5. «Муравейник» | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | «Перелет птиц», «Затейники» | | | | «Мышеловка», «Эхо» | | | | | | | | «Рыбак и рыбки», «Придумай  фигуру» (ходьба в колонне  по одному с дыхательными  упражнениями) | | | | | |
| Декабрь | **Занятия 1-2** | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закреплять навыки и умения:  - ходьбы с выполнением задания по сигналу;  - бега с преодолением препятствий, парами;  - перестроения с одной колонны в две и три;  - соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.  Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади у опоры.  Упражнять:  - в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;  - переползании по гимнастической скамейке;  - лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч  друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м), отбивают мячв движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием  с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи *(физическая культура);* имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственнуюсилу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа  жизни, используя форму речи-доказательства *(познание, здоровье, коммуникация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе«один - два». Бег врассыпную, с преодолением препятствий т(6-8 брусков), между набивными мячами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | 1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны.  2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.  3. Выпады вперед, в сторону.  4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | 1. Ходьба в колонне по од-  ному.  2. Лазание по гимнастической стенке с переходом  на другой пролет.  3. Забрасывание мяча  в корзину двумя руками  от груди.  4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ногиснизу сбоку скамейки.  5. Прыжки со скамейки  на полусогнутые ноги | | | | 1. Прыжки на правой и левой  ногах через шнуры.  2. Перебрасывание мяча друг  другу двумя руками из-за го-  ловы, стоя в шеренгах (рас-  стояние - 3 м).  3. Упражнение «Крокодил».  4. Отбивание мяча в ходьбе.  5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после от-  скока от пола («Быстрый мя-  чик») | | | | | | | | 1. Ходьба по скамейке на-  встречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг  другу.  2. Прыжки на двух ногах через  шнуры, обручи.  3. Переползание по прямой -  «Крокодил» (расстояние - 3 м).  4. Ходьба с перешагиванием  через набивные мячи.  5. Перебрасывание мяча двумя  руками, ловля его после хлоп-  ка или приседания | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Догони пару».  2. «Ловкая пара».  3. «Снайперы».  4. «Затейники».  5. «Горелки».  *Эстафеты:*  1. «Передал - садись».  2. «Гонка тачек».  3. «Хитрая лиса».  4. «Перемени предмет».  5. «Коршун и наседки».  6. «Загони льдинку».  7. «Догони мяч».  8. «Паутинки» (обручи, ленты) | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | «Ловля обезьян», эстафета  «Передал - садись» | | | | «Перемени предмет», «Лета-  ет - не летает» | | | | | | | | «Два Мороза»\* «Пройди бес-  шумно» | | | | | |
| Январь | **Занятия 1-2** | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе приставным шагом;  - прыжкам на мягком покрытии;  - метанию набивного мяча. Закреплять:  - перестроение из одной колонны в две по ходу движения;  - переползание по скамейке. Развивать:  - ловкость и координацию в упражнениях с мячом;  - навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;  - умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. Повторить:  - упражнения на равновесие на гимнастической стенке;  - прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с по­воротами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель;выполняют правильно все ви­ды основных движений *(физическая культура);* проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно при­меняют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жиз-ни *(здоровье, физическая культура, социализация, труд, коммуникация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | | | Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чере­довании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием ко­лен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | | 1. Отведение локтей назад (рывки 2-3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью.  2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | | | 1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м.  2. Подлезание под палку  (40 см).  3. Перешагивание через  шнур (40 см).  4. Ползание по скамейке  с мешочком на спине.  5. Отбивание мяча правой  и левой руками в движении.  6. Прыжки на левой и пра-  вой ногах через шнур.  7. Перебрасывание мяча  друг другу от груди двумя  руками | | | | | | 1. Прыжки на мат с места  (толчком двух ног).  2. Прыжки с разбега (3 шага).  3. Ведение мяча попеременно  правой и левой руками.  4. Переползание по скамейке  с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием  в обруч | | | | | | 1. Метание набивного мяча  двумя руками из-за головы.  2. Ходьба по гимнастической  скамейке, перешагивая через  набивные мячи.  3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным  способом.  4. Прыжки через короткую  скакалку с продвижением  вперед.  5. Ходьба по канату боком  приставными шагами с мешочком на голове | | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. Ведение мяча клюшкой -  «Ловкий хоккеист».  2. «Догони пару».  3. «Снайперы» (кегли, мяч)  4. «Точный пас».  5. «Мороз - красный нос».  6. «Жмурки».  7. «Платочек».  *Эстафеты:*  1. «Ловкий хоккеист».  2. «Пронеси - не урони».  3. «Пробеги - не задень».  4. «Мяч водящему».  5. «Воевода с мячом» |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | | «Кто скорее доберется  до флажка?», «Что измени-  лось?» | | | | | | «Ловишки с ленточкой» | | | | | | «Горшки», «Волк во рву» | | | | | | | «Гусеница» |
| Февраль | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | | **Занятия 7-8** |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Упражнять:  - в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу;  - прыжках и бросании малого мяча;  - ходьбе и беге с изменением направления;  - ползании по гимнастической скамейке;  - ходьбе и беге между предметами;  - пролезании между рейками;  - перебрасывании мяча друг другу.  Учить:  - ловить мяч двумя руками;  - ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.  Закреплять упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично от­талкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Развивать ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, врассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастиче­скую скамейку;бросают мяч вверх и ловят его руками *(физическая культура);* сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содер­жанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения *(социализация, здоро­вье, физическая культура, коммуникация)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | | | | Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, врассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | 1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору.  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные движения** | | | | | 1. Ходьба с перешагивани­ем через набивные мячи.  2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.  3. Бросание мяча вверх  и ловля его двумя руками.  4. Ходьба по гимнастиче­ской скамейке боком при­ставным шагом, руки за го­лову.  5. Бросание мяча с произ­ведением хлопка.  6. Прыжки через скакалку с промежуточным подско­ком. 7. Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров | | | | | | 1. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.).  2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м.  3. Ползание по скамейке с ме­шочком на спине.  4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м).  5. Ползание на животе с под­тягиванием двумя руками за край скамейки.  6. Пролезание в обруч, не ка­саясь верхнего края обруча | | | | | | 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя  в шеренгах (расстояние - 3 м).  2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком.  3. Ходьба на носках между на­бивными мячами, пролезание между рейками.  4. Лазание по гимнастической стенке.  5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове | | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Пробеги - не задень».  2. «По местам».  3. «Мяч водящему».  4. «Пожарные на учениях».  5. «Ловишки с мячом». *Эстафеты:*  1. Прыжковая эстафета со ска­мейкой.  2. «Дни недели».  3. «Мяч от пола».  4. «Через тоннель».  5. «Больная птица».  6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку) |
| 3-я часть **Подвижные игры** | | | | | «Не попадись», «Эхо» | | | | | | «Ловишка, лови ленту» | | | | | | «Охотники и звери», «Кто ушел?» | | | | | |  | |
| Март | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закреплять: - навыки ходьбы и бега в чередовании; - перестроение в колонну по одному и по два в движении; - лазание по гимнастической стенке. Упражнять: - в сохранении равновесия; - энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; - беге до 3 минут; - ведении мяча ногой. Развивать: - координацию движений в упражнениях с мячом; - ориентировку в пространстве; - глазомер и точность попадания при метании. Учить вращать обруч на руке и на полу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3-^4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передви­жения; ориентируются в пространстве *(физическая культура, познание);* сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в органи­зации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека *(здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, познание)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | | | | Ходьба и бег в чередовании (ходьба -10 м, бег - 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи,с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построениев три колонны на счет «раз-два-три»; бег до 3 мин; ходьба ибег «змейкой» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие**  **упражнения** | | | | 1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку.  2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене.  3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).  4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | | | | 1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову;  с мешочком на голове, руки на поясе.  2. Прыжки на двух ногах  вдоль шнура, перепрыгивая  его справа и слева; поочередно на правой и левойноге.  3. Бросание мяча вверх, лов-  ля с произведением хлопка;  с поворотом кругом | | | | 1. Прыжки в длину с места.  2. Метание в вертикальную  цель левой и правой руками.  3. Лазание по гимнастической  скамейке на ладонях и коленях.  4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками  пола.  5. Ходьба по скамейке боком  приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе | | | | | 1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды).  2. Пролезание в обруч в парах.  3. Прокатывание обручей друг  другу.  4. Вращение обруча на кисти  руки.  5. Вращение обруча на полу.  6. Лазание по гимнастической  стенке изученным способом | | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Через болото по кочкам»  (из обруча в обруч).  2. «Ведение мяча» (футбол).  3. «Мяч о стенку».  4. «Быстро по местам».  5. «Тяни в круг».  *Эстафеты:*  1. «Пингвины».  2. «Пробеги - не сбей».  3. Волейбол с большим мячом.  4. «Мишень - корзинка».  5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продвижение по наклонной  лестнице; по скамейке на четвереньках) | | | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | | | | «Кто быстрее доберется  до флажка?», «Эхо» | | | | «Горелки», «Придумай фигуру» | | | | | «Жмурки», «Стоп» | | | | | | |
| Апрель | **Занятия 1-2** | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | | **Занятия 7-8** | | | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - ходьбе парами  по ограниченной площади опоры;  - ходьбе по кругу во встречном направлении - «улитка».  Закреплять:  - ходьбу с изменением направления;  - навык ведения мяча в прямом направлении;  - лазание по гимнастической скамейке;  - метание в вертикальную цель;  - ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу;  - лазание по гимнастической стенке одноименным способом. Повторить:  - прыжки с продвижением вперед;  - ходьба и бег с ускорением и замедлением;  - ползание по гимнастической скамейке;  - упражнения на сохранение равновесия;  - прыжки через короткую скакалку;  - ходьба по канату с сохранением равновесия. Совершенствовать прыжки в длину с разбега | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5—12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;прыгают через короткую и длинную скакал­ку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их вы­полнения *(физическая культура, музыка);* следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдель­ными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной дея­тельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных ви­дах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках *(познание, здоровье, физическая культура, социализация, коммуникация, музыка)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть **Вводная** | | Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» - ходьба в два круга во встреч­ном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба врассыпную, по сиг­налу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз-два» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвиваюищие упражнения** | | 1. Вращение обруча обеими кистями рук.  2. Прогибания, лежа на животе.  3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.  4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2-я часть  **Основные**  **движения** | | 1. Ходьба парами по двум  параллельным скамейкам.  2. Прыжки на двух ногах  по прямой с мешочком, за-  жатым между коленей.  3. Метание мешочков в горизонтальную цель.  4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу  друг другу, на середине разойтись.  5. Метание набивного мяча  двумя руками из-за головы | | | | | | | | | 1. Прыжки через скамейку  с одной ноги на другую;  на двух ногах.  2. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание  его в корзину.  3. Ведение мяча между пред-  метами.  4. Прыжки через скамейку  с продвижением вперед.  5. Прыжки в длину с разбега | | | | | 1. Ходьба с выполнением заданий руками.  2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой  руками от плеча (4 м).  3. Лазание по гимнастической  скамейке с мешочком на спи-  не - «Кто быстрее?».  4. Прыжки через скакалку произвольным способом.  5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.  6. Ходьба боком приставным  шагом по канату.  7. Прыжки в длину с разбега | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Кто быстрее соберется?».  2. «Перебрось - поймай».  3. «Передал - садись».  4, «Дни недели».  *Эстафеты:*  1. Бег со скакалкой.  2. «Рыбак и рыбаки».  3. «Мяч через сетку».  4. «Быстро разложи - быстро  собери».  5. «Мышеловка».  6. «Ловишки с ленточкой» | | |
| 3-я часть  **Подвижные игры** | | «Ловля обезьян», «Пройди -  не задень» | | | | | | | | | «Прыгни - присядь», «Стоп» | | | | | «Охотники и утки» | | | | | |
| Май | **Занятия 1-2** | | | | | | | | | | | **Занятия 3-4** | | | | | **Занятия 5-6** | | | | | | **Занятия 7-8** | | |
| **Задачи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учить:  - бегать на скорость;  - бегать со средней скоростью до 100 м.  Упражнять:  - в прыжках в длину с разбега;  - перебрасывании мяча в шеренгах;  - равновесии в прыжках;  - забрасывании мяча в корзину двумя руками  Повторять:  - упражнение «Крокодил»;  - прыжки через скакалку;  - ведение мяча | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи  (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют  в играх с элементами спорта *(физическая культура, музыка);* сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость *(социализация, здоровье, физическая культура)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-я часть  **Вводная** | Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразви-**  **вающие**  **упражнения** | 1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим.  2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).  3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.  4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-я часть  **Основные**  **движения** | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг -передача мяча перед собой и за спину.  2. Прыжки в длину с разбега.  3. Метание набивного мяча.  4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленомна каждый шаг | | | | | | | | | | 1. Бег на скорость (30 м).  2. Прыжки в длину с разбега.  3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы (расстояние - 4 м); двумя руками от груди.  4. Ведение мяча ногой по прямой | | | | | 1. Прыжки через скакалку.  2. Подвижная игра «Передача  мяча в колонне».  3. Бег со средней скоростью  на расстояние 100 м.  4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину.  5. Переползание на двух руках -  «Крокодил» | | | | | | *Игровые упражнения:*  1. «Крокодил».  2. Прыжки разными способами  через скакалку.  3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту).  4. «Мяч водящему».  *Эстафеты:*  1. «Кто быстрее?» (бег).  2. Детский волейбол (через сетку двумя руками).  3. «Ловкие футболисты».  4. Комбинированная эстафета:  ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через  скакалку; ползание под дугой;  перепрыгивание через рейку.  5. «Кто дальше прыгнет?» | | |
| 3-я часть  **Подвижные**  **игры** | «Мышеловка» | | | | | | | | | | «Лодочники и пассажиры»,  «Запрещенное движение» | | | | | «Прыгни - присядь» | | | | | |

**Художественно – эстетическое развитие. Музыка.**

*Пояснительная записка*

У детей 6—7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно ис­полнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочи­нительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учи­тывать следующее:

• Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

• Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художест­венной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

• Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обя­зательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потреб­ность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче худо­жественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на заня­тие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в пля­сках, танцах, хороводах.

*2. Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мело­дии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.*Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто ин­тонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вме­сте с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуаль­но-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Целевые ориентиры освоения программы[[14]](#footnote-15):**

• Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

• Определяют жанр прослушанного произведение (марш, песня, танец) и инструмент, на ко­тором оно исполняется.

• Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.

• Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

• Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

• Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

• Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседани­ем, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

• Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хоро­водах.

• Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инст­рументах несложные песни и мелодии.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | | **Программные задачи** | **Репертуар** | | |
| **1** | | **2** | **3** | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интона­циями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке | «Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжа­ка; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм | «Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Опре­дели по ритму» Н. Г. Кононовой | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни | «Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева | | |
| б) Песенное творчество | | Учить импровизировать простейшие мелодии | «С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере му­зыки | Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разно­го характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная ме­лодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличеевой | | |
| б) Пляски | | Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами | «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зон­тиками» В. Костенко | | |
| в) Игры | | Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества | «Осень - гостья дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Имитировать движения машин | «Улица» Т. Ломовой | | |
| д) Игра на металлофоне | | Учить исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить инсценировать знакомые песни | «На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова | | |
| III. Праздники и развлечения | | Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского | День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев *(музыка, познание, физиче­ская культура, художественное творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения *(коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1. Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный мо­мент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубеж­ных классиков | «Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахмани­нова | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки | «Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настрое­ния» Г. Левкодимова | | |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | | Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапа­зоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком | «Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. За-бутова; «По грибы», муз.и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина | | |
| б) Песенное творчество | | Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии | «Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | | Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре | «Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой | | |
| б) Пляски | | Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки | «Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтика­ми» В. Костенко | | |
| в) Игры | | Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества | «Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Не­красовой | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Импровизировать в пляске движения медвежат | «Пляска медвежат» М. Красева | | |
| д) Игра на металлофоне | | Побуждать самостоятельно подбирать попевки | «Веселые гуси», украинская народная песня | | |
| П. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить инсценировать любимые песни | «Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова | | |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес | День пожилого человека. Праздник звуков и букв | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкаль­ный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятель­ность *(музыка, познание, физическая культура);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость *(коммуникация, социали­зация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании пев­ческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости | | «Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендель­сона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Тан­цы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать музыкально-сенсорный слух | | «Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и закан­чивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком | | «Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Сте­панова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Но­виковой | | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать простейшие мелодии | | «С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответст­вии с формой произведения | | «Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная ме­лодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг мену­эта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт») | | |
| б) Пляски | Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца | | «Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чай­ковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского | | |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации | | «Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе па­ру», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству | | «Полька лисы» В. Косенко | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу | | «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий | | «На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова | | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радо­ваться самому и доставлять радость другим | | Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузь­минки» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и вырази­тельно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения *(музыка, коммуникация, физическая культура, познание);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельно­сти; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса *(музыка, социализация, коммуникация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музы­кальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него | | | | | |
| **Декабрь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен | | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука | | «Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Коно­новой | | |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише | | «Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Гра­новской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз.и сл. Н. Г. Коношенко | | |
| б) Песенное творчество | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | | «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Учить: - менять движения со сменой музыкальных предло­жений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения | | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; эле­менты танцев под муз. Т. Ломовой | | |
| б) Пляски | Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовре­мя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны | | «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ел­ка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Бело­снежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и ку­колок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица» | | |
| в) Игры | Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной си­туации | | «Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», рус­ские народные мелодии, прибаутки | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | | «Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию) | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить подбирать знакомые попевки | | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | | «Бабка Ежка», русская народная игровая песенка | | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать умение вести себя на празднике, радо­ваться самому и доставлять радость другим | | Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализо­ванный праздник «Спящая красавица» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в со­ответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы *(музыка, позна­ние, физическая культура, социализация);* общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполне­ние, творчество);* соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой *(музыка, коммуникация, социализация)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, под­вижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллек­тивное пение знакомых песен | | | | | |
| **Январь** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования на­родных песен | | «Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковско­го; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брам­са; «Болеро» М. Равеля | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах | | «Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найде­новой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально | | «Зимушка», муз.и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со-снина, сл. И. Вахрушевой | | |
| б) Песенное творчество | | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | | «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто | | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | | Учить менять движения со сменой музыкальных пред­ложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подби­рать движения | | «Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдати­ков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева | | |
| б) Пляски | | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоро­вод в двух кругах в разные стороны | | Колядки (фольклорные пляски); современные танце­вальные мелодии | | |
| в) Игры | | Учить выразительному движению в соответствии с му­зыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народ­ной игре | | «Рождественские игры» | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | | «Поиграем со снежками» (импровизация) | | |
| д) Игра на металлофоне | | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Использовать русские народные игры вне занятий | | «Тетера», русская народная игра | | |
| III. Праздники и развлечения | | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | | Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница» | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | |
| Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; пе­редавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, познание, физическая культура);* способны эмоционально петь и откликаться на про­исходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки *(музыка, познание, социализация, труд)* | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | |
| Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне | | | | | |
| **Февраль** | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных про­изведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа | «Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Раве­ля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня | | |
| б) Развитие голоса и слуха | | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии. Закреплять представление о регистрах | «Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной | | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание | «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и ма­мы» И. Бодраченко; «Чудеса» 3. Роот; «Все мы моря­ки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского | | |
| б) Песенное творчество | | Учить придумывать свои мелодии к стихам | «Самолет», муз.и сл. Т. Бырченко | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | | Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) | Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки» | | |
| б) Пляски | | Работать над совершенствованием исполнения тан­цев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы | Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпка­ми», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой | | |
| в) Игры | | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм | «Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят» | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | | Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений | «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация) | | |
| д) Игра на металлофоне | | Учить исполнять знакомые попевки | «Василек», русская народная песня | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Учить использовать русские народные игры вне занятий | «Капуста», русская народная игра | | |
| III. Праздники и развлечения | | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину | День защитника Отечества | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обла­дают навыками несложных обобщений и выводов *(музыка, познание);* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с обще­принятыми способами выражения *(музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений | | | | |
| **Март** | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных про­изведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке со­звучно музыкальному произведению | | «Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева | | | |
| б) Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение ме­лодии | | «Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Ко­ноновой | | | |
| 2. *Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без | | «Детский сад наш, до свиданья!», муз.и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной | | | |
| б) Песенное творчество | Учить импровизировать, сочинять простейшие мело­дии в характере марша, танца | | «Придумай песенку» (импровизация) | | | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.*а) Упражнения | Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении | | «Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой | | | |
| б) Пляски | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере му­зыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы | | «Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Мас­леница!», русская народная песня | | | |
| в) Игры | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре | | «Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова | | | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать творческую фантазию в исполнении игро­вых и танцевальных движений | | «Котик и козлик», муз. Е. Тиличеевой, сл. В. Жуков­ского | | | |
| д) Игра на металлофоне | Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне | | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | | | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать песенные, игровые, танцевальные им­провизации | | «Придумай свой вальс» (импровизация) | | | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам | | Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица» | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | |
| Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении *(музыка, физическая культура);* передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; ин­тересуются историей создания народных песен *(познание, художественное творчество);* общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности *(слушание, исполнение, творчество);* эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструк­тивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми *(коммуникация, здоровье, социализация)* | | | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | | | |
| Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произ­ведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и ре­чевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях | «Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый за­мок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море си­нее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского | |
| б) Развитие голоса и слуха | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | «Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Коми-саровой, Э. П. Костиной | |
| *2. Пение.* а) Усвоение песенных навыков | Продолжать воспитывать интерес к русским народ­ным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без | «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз.и сл. С. Юди­ной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отме­ток», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского | |
| б) Песенное творчество | Придумывать собственную мелодию в ритме марша | «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой | |
| 3. *Музыкально-ритмические движения.* а) Упражнения | Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену силь­ной и слабой долей | «Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко | |
| б) Пляски | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | «Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и све­чой», «Танец кукол» И. Ковнера | |
| в) Игры | Развивать умение двигаться выразительно в соответ­ствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества | «Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цвет­ными флажками» Ю. Чичкова | |
| г) Музыкально-игровое творчество | Развивать умение выразительной передачи игрового действия | «Посадили мы горох», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | «Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать к игровым импровизациям | «Пчелка и цветы» (импровизация) | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни | День здоровья, Пасха - православный праздник | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок *(музыка, физическая культура);* инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятель­ную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с обще­принятыми способами выражения *(коммуникация, художественное творчество, познание, социализация)* | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |
| Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровиза­ции, подвижные игры | | | | |
| Май | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1. *Слушание музыки.* а) Восприятие музыкальных произ­ведений | Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произ­ведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. | | «Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с орке­стром», «Концерт для флейты с оркестром», «Кон­церт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта | |
|  | Углублять представления об изобразительных воз­можностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и ре­чевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инстру­ментах и их выразительных возможностях | |  | |
| б) Развитие голоса и слуха | Различать высоту звука, тембр | | «Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой | |
| 2. Пение. а) Усвоение песенных навыков | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмо­ционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине | | «Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка при­шла», муз.и сл. С. Юдиной | |
| б) Песенноетворчество | Придумывать собственную мелодию в ритме вальса | | «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой | |
| 3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения | Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и сме­ну сильной и слабой долей | | «Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев | |
| б) Пляски | Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами | | «Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова | |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответствии с музыкаль­ным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | | «Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, сл. В. Семернина | |
| г) Музыкально-игровоетворчество | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами | | «Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова | |
| д) Игранаметаллофоне | Совершенствовать навыки игры | | Знакомые попевки | |
| II. Самостоятельнаямузыкальнаядеятельность | Побуждать к игровым импровизациям | | «Допой песенку» (импровизация) | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине | | День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу» | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | |
| Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и ме­лодии; выполняют танцевальные движения *(музыка, познание, физическая культура, художественное творчество);* проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слу­шательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к со­трудничеству в кругу сверстников *(познание, коммуникация, социализация)* | | | | |
| Виды детской деятельности | | | | |
| Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным про­изведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза | | | | |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛОК[[15]](#footnote-16)**

*Пояснительная записка*

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, от­ветственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму по­ведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха че­ловеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот пе­риод закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у до­школьников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмо­циональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образова­ния и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие рас­тительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая го­товность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному ок­ружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется уме­ние обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, худо­жественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действен­ная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдатель­ность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознан­ного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направлен­ной на сохранение природы.

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА прогулках**

**(на основе интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Наблюдения | | Игровая деятельность | | Опытно-экспери­ментальная деятельность | Трудовая деятельность |
| Живая природа | Неживая природа | Дидактические игры | Подвижные игры, игры-забавы,  игры разных народов |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | Наблюдения:  - за многообразием листьев;  - многообразием цветов;  - растениями;  - распространением  семян;  - растениями на огороде;  - дождевыми червями;  - поведением птиц;  - птицами;  - насекомыми (паучками);  - красотой природы.  Рассматривание:  - травянистых растений;  - стеблей растений | Нахождение примет  осени в природе.  Наблюдения:  - за погодой;  - ветром;  - облаками;  - дождем;  - природой после дождя;  - лужами;  - цветом неба;  - долготой дня;  - движением солнца  по небосводу;  - небом;  - вечерним небом;  -туманом;  - росой;  - грозой;  - первыми заморозками;  - изменениями в природе | «Природа и человек»,  «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком»,  «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако»,  «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись»,  «Летает - не летает»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той же  формы», «Отгадай, что  за растение», «Похож -  не похож», «Что это за  птица?», «Угадай, что  в мешочке», «Придумай  сам», «Отгадай-ка!»,  «Вершки и корешки»,  «Лесник», «Бывает -  не бывает» (с мячом),  «Что это такое?» | *Игры-забавы:* «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что  изменилось?», «Необычные  жмурки», «Успей подхватить»,  «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».  *Подвижные игры:* «Бездомный заяц», «Зайцы и волк»,  «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казаки-разбойники»,«Картошка», «Садовник»,«Зверинец», «Жмурки»,«Сороконожка», «Пустое место»,«Осьминог», «Гуси-лебеди»,«Крокодил», «Хитрая лиса»,«Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Горелки», «Лягушата», «Карасии щука», «Динозаврики»,«Волк во рву», «Не попадись!»,«Не намочи ног», «Пустоеместо», «Улитка».  *Русские народные игры:*  «Пчелки и ласточка», «Капуста», «Мячик кверху» | • Уличные тени.  • Распростране-ние семян одуванчика.  • Почему не то-  нут корабли.  • Видимость  во время тумана.  • Пар - это тоже  вода.  • Летающие се-  мена.  • Движение воз-  духа | Сбор мусора  и сухих листьев на участке.  Уборка цветника от сухих  стеблей.  Сбор овощей  на огороде.  Сбор на ого-  роде неубранных стеблей  и ботвы.  Сбор опавшей  листвы.  Сбор листьев  для гербария |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познани (познавательное развитие):* созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеютпредставления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природнымиявлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.  *Социально – коммуникативное развитие:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.  *Труд:* отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; облюдаютправила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | Сравнивание деревьев и кустарников.  Рассматривание:  - пожелтевшей листвы;  - семян растений;  - многолетних и однолетних растений;  - почек после листопада;  - веток деревьев;  - листьев на земле;  - пожелтевшей листвы.  Наблюдения:  - за листопадом;  - разнообразными способами падения листвыи семян;  - деревьями;  - окраской и формой листьев;  - березой;  - насекомыми;  - образом жизни птиц  осенью;  - отлетом журавлей;  - птицами и насекомыми | | Наблюдения:  - за продолжительностью дня;  - изменением темпера-  туры воздуха;  - характером дождя;  - облаками;  - температурой воздуха;  - небом;  - ветром;  - погодой;  - движением облаков;  - почвой;  - дождем | «Бывает - не бывает»  (с мячом), «Узнай, чей  лист», «Расскажи без  слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Чторастет в лесу?», «Кто (что)летает?», «Найди дерево»,  «Назови три предмета»,  «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?»,«Игра в загадки», «Чтовокруг нас?», «Кто жея?», «Лесник», «Исправь  ошибку» | | | | | *Подвижные игры:* «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный  заяц», «Охотник и зайцы»,«Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы»,  «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге»,«Стой!», «Успей подхватить».  *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающиймяч», «Волк».  *Белорусская народная игра*«Ванюшка и лебеди».  *Удмурдская народная игра*«Водяной» | | | | • Летающие се-  мена.  • Свойства воз-  духа.  • Состояние почвы в зависимости  от температуры | | | | Уборка опавшей  листвы.  Уборка стеблей  и ботвы с ого-  рода.  Сбор осенней  листвы для гербария.  Сбор осенней  листвы для красивого букета.  Сбор опавшей  листвы.  Помощь дворнику в уборкелиствы.  Сбор листвы  в яму для создания перегноя. | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.  *Социально – коммуникативное развитие:* высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.  *Труд:* имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности.  *Безопасность:* безопасно взаимодействуют с растениями и животными | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | Нахождение:  - взаимосвязей в природе;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за распространением  семян в природе;  - синицей;  - сорокой;  - голубями;  - галкой;  - снегирями | | Нахождение:  - взаимосвязей в при-  роде;  - примет наступающей  зимы.  Наблюдения:  - за перистыми облаками;  - кучевыми облаками;  - изменением цвета  неба;  - слоистыми облаками;  -тучами;  - прозрачностью воз-  духа;  - первым снегом;  - льдом;  - льдом на лужах;  - погодой;  - долготой дня;  - снегом;  - небом;  - вечерним небом;  - изменением темпера-  туры воздуха.  Развешивание  кормушек.  Рассматривание  сезонной одежды людей | | «Вспомни разные слова»,  «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где  кто живет», «Вспомни  разные слова», «Назови  птицу с нужным звуком»,«Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?»,«Какой, какая, какое?»,«Где что можно делать»,«Когда это бывает?»,«Какое время года?»,«Какое что бывает»,«Ищи», «Кто большеслов придумает», «При-  думай другое слово»,  «Кто больше вспомнит»,«О чем я сказала?», «Каксказать по-другому?»,«Что это значит?», «Придумай сам» | | | *Кавказские народные игры:* «Перетягивание»,  «Жмурки-носильщики»,  «Жмурки», «Платок  с узелком».  *Мордовскаянародная игра* «Круговой».  *Игры народов Севера:*  «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы»,«Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место»,«Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бериленту», «Кенгуру», «Волк»,«Петушиный бой», «Два  Мороза».  *Татарская народная игра*«Угадай и догони».  *Русские народные игры:*  «Ключи», «Большой мяч»,«Стадо».  *Игры-забавы:* «Где звук?»,«Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Не-  обычные жмурки», «Узнай,не видя».  *Белорусские народные игры:* «Прела-горела», «Колечко», «Ванюшка и лебеди».  *Дагестанская народная*  *игра* «Подними игрушку».  *Удмуртская народная игра*«Водяной» | | | | • Прозрачность  льда.  • Зависимость со-  стояния воды  от температуры.  • Вода и снег | | | | Уборка участка от мусора,опавшей листвыи веток.  Сбор листвы  на участке  группы | | | | |
|  | **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное развитие:* знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач;  интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; за-  дают вопросы взрослому, любят экспериментировать *Социально – коммуникативное развитие):* эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.  *Труд:* планируют свою трудовую деятельность | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | Наблюдения:  - за подорожником и одуванчиком под снегом;  - воронами и галками;  - птицами;  - поведением птиц у кормушки;  - голубем.  Рассматривание коры деревьев | Наблюдения:  - за небом;  - луной;  - долготой дня;  - звездами;  - погодой;  - первым снегом;  - снегопадом;  - продолжительностью дня;  - облаками;  - ночным небом;  - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу | | | | «Назови три предмета»,  «Природа и человек»,  «Наоборот», «Добавь  слог», «Не ошибись»,  «Закончи предложение»,  «Кто больше знает?»,  «Найди предмет той жеформы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам»,«Найди, что опишу», «Отгадай, что за расте­ние», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лиш­ний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Ис­правь ошибку», «Что это такое?» | | | | *Подвижные игры:* «Стоп!»,  «Лиса в курятнике», «Мороз -  красный нос».  *Русская народная игра*  «Ключи».  *Игра-забава* «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Казаки-разбойники», «Не оставайсяна полу», «Хитрая лиса».  *Зимние забавы:*«Снайперы»,«Кто дальше?», «Снежная  карусель», «Пробеги и не за­день». Подвижные игры: «Мяч во­дящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву»,«Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и ца­пля», «Ловушка», «Найди се­бе пару», «Дети и волк», «Ля­гушки», «Зайцы и медведь» | | | | • Установле-  ниевзаимо-  связи между  температуройвоздуха и замерзанием  воды.  • Зависимость  состояния воды от температуры.  • Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды | | | | Расчистка до-  рожек от снега. Сбор снега  в лунки деревьев и кустарников.  Сбор снега  в цветники. | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. *Социально – коммуникативное развитие:* владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно дей­ствовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». *Здоровье( физическое развитие):* испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | Рассматривание по­чек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев ве­чером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кор­мушек; - снегом | Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под но­гами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом;  - глубиной снега;  - звездным небом.  Рассматривание узо-  ров на стеклах | | | | | «Кому что нужно», «От­гадай-ка!», «Что это та­кое?», «Кто ты?», «Не зе­вай», «И я», «Дополни предложение», «Кто боль­ше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто най­дет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто  же я?», «Говори, не за-  держивай», «Отгадай  слово», «Отгадай, что  за растение», «Кому что  нужно» | | | | *Бурятские народные игры:*«Иголка, нитка и узелок»,«Волки и ягнята».  *Грузинские народные игры:*«День и ночь», «Дети и петух».  *Дагестанские народные игры:* «Надень шапку», «Подними игрушку».  *Белорусские народные игры:* «Заяц-месяц», «Прела-горела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами».  *Казахская народная игра*  «Платок с узелком» | | | | • Защитные  свойства  снега | | | | Расчистка до-  рожек от снега. Сбор снега  в лунки деревьев и кустарников.  Сбор снега  в цветники. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познани( познавательное развитие)е:* наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний,  задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.  Социально – коммуникативное развитие.  *Коммуникация:* употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.  *Социализация:* интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.  *Труд:* самостоятельно ухаживают за своей одеждой.  *Безопасность:* соблюдают правила организованного поведения на улице | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | Наблюдения:  - за галкой;  - березой;  - деревьями;  - следами человека  на снегу;  - следами птиц на снегу;  - вороной;  - галкой;  - воробьями;  - синицами;  - признаками весны в при-  роде.  Рассматривание:  - почек деревьев;  - веток деревьев | | | | Наблюдения:  - за небом;  - ночным небом;  - солнцем;  -луной;  - силой ветра;  - вьюгой;  - оттепелью;  - сосульками;  *-* одеждой людей;  - походкой людей в гололед;  - капелью;  - признаками весны в природе | | | | | | «Птицы, звери, рыбы»,  «Отгадай, что за растение», «Назови растениес нужным звуком», «Гдечто можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово»,«Птицы» (звери, рыбы),«Путешествие», «Кто гдеживет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем ясказала?», «Как сказать  по-другому», «Загадай,  мы отгадаем», «Что это  за птица?», «О чем еще  так говорят?», «Что это  значит?» | | | | *Белорусская народная игра*«Колечко».  *Татарская народная игра*  «Хлопушки».  *Подвижные игры:* «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони»,«Мороз - красный нос».  *Зимние забавы:* «Кто дальше?», «Снежная карусель»,«Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно  в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».  *Игры-забавы:* «Узнай,не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч»,«Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Ктобыстрее?».  *Игры народов Севера:*  *«Я* есть», «Пятнашки на  санках», «Ловля оленей»,  «Перетяни», «Пустое место».  *Подвижные игры:* «Ловишки с приседанием», «Кто  сделает меньше шагов?»,  «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».  *Мордовская народная игра*«Круговой» | | | | | | • Уличные  тени.  • Лед - твердая вода.  • Таяние и замерзание воды.  • Снег и лед -  вода, изменившая свое состояние под  воздействием  температуры | | | | | Расчистка дорожек от снега.  Стряхиваниеснега с веток молодых деревьев.  Помощь дворнику в посыпании пескомдорожек.  Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников.  Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Речевое развитие* используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.  *Социально – коммуникативное развитие:* испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.  *Труд:* относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Март | Наблюдения:  - за изменениями,про-  исходящими в природе;  - растениями (сокодвижение);  - кошкой;  - вороной;  - насекомыми.  Рассматривание:  - почек на деревьях;  - коры березы;  - подтаявшего снега;  - облачного неба;  - хрупкого льда | | | | Наблюдения:  - за изменениями, происходящими в природе;  - таянием снега и льда;  - капелью;  - облаками;  - весенними приметами;  - оттепелью и капелью;  - вечерним небом;  - ветром;  - весенним небом и облаками;  - изменением в одежде  людей;  - первым весенним дождем;  - лужами;  - кучевыми облаками | | | | | | | «Когда это бывает?»,  «Закончи предложение»,  «Какой, какая, какое?»,  «Скажи по-другому»,  «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет»,  «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог»,«Охотник», «Отгадай, чтоза растение», «Назови три  предмета», «Не ошибись»,«Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той  же формы», «Назови растение с нужным звуком»,«Угадай, что в мешочке»,«Что это за птица?», «Кто(что) летает?» | | | *Русские народные игры:*  «Мячик кверху», «Пчелки  и ласточка», «Большой мяч»,«Волк».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай по звуку».  *Подвижные игры:* «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «КотВаська», «Не попадись»,«Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички  и кошка», «Мышеловка» | | | | | | • Вода и снег.  • Прозрач-ность льда.  • Таяние  и замерзание  воды.  • Зависимость  роста травы  от освещенности места  обитания.  • Набухание  почек | | | | | Наведение по-  рядка на участке группы.  Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев.  Помощь дворнику в уборкеоставшегося  снега.  Сбор снегав лунки деревьев, кустарников, в цветники.  Наведение порядка последождя на участке.  Уборка срезанных дворником веток. | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание( познавательное развитие):* согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.  *Речевое развитие:*различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.  Социально – коммуникативное развитие. *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают болееэффективные способы действий; положительно относятсяк возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-барометрами;  - цветением березы;- насекомыми;  - божьей коровкой;  - кузнечиком;  - майским жуком;  - многообразием  насекомых;  - дождевым червем;  - воробьями;  - ласточками.  Рассматривание:  - разнообразие форм  растений;  - всходов ландышей;  - сирени | | | Наблюдения:  - за солнцем;  - небом;  - весенней грозой;  - ветром;  - весенними изменениями в природе.  Рассматривание  перистых облаков | | | | | | «Загадай, мы отгадаем»,  «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это  за насекомое?», «Да или нет?»,«Придумай сам», «Похож -не похож», «Кто большеслов придумает», «Отгадай-ка!», «Охотник», «Лесник»,«Найди предмет той жеформы», «Кто где живет»,«Игра в загадки», «Скажи,что ты слышишь», «Помнишьли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?»,  «Сколько предметов?»,  «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает» | | | | | | | **Игры-забавы:**  «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами».  **Подвижные игры:** «Караси и щука», «Быстро возьми»,  «Солнечные зайчики»,  «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мячводящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп»,«С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху»,«Крокодил»,«Шоферы»,«Жмурки», «Казаки-разбой-  ники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй» | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | | | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное развитие :труд:* понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.  *Познание( познавательное развитие):* устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.  Речевое развитие*:* используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | Рассматривание:  - ивы;  - растений.  Наблюдения:  - за посадкой рассады на огороде;  - цветущим абрикосом;  - посадкой семян цве­точных растений;  - растениями - баро­метрами погоды;  - одуванчиком и его семенами;  - лекарственными рас­тениями;  - ростом и развитием всходов;  - повадками и поведе­нием птиц;  - божьей коровкой (за­щита от врагов);  - муравьями | | | Наблюдения:  - за движением  солнца;  - за солнцем;  - небом | | | | | | «Что это значит?», «Взрос-  лому мяч бросай и животное  называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай дру­гое слово», «Исправь ошиб­ку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложе­ние», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?» | | | | | | | *Подвижные игры:* «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное  зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». *Игры-забавы:*  «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». *Русские народные игры*: «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо».  *Подвижные игры*:  «Не замочи ног», «Ручейки и озе­ра», «Пятнашки», «Сороко­ножка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки па­рами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса» | | | • Выяснение,  с какой стороны  поднимается  солнце (где бы­вает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца).  • Для посадки растений нужно заготовить ого­родный инвен­тарь, подгото­вить почву, гряд­ки, сделать лу­ночки, вырас­тить рассаду.  • Обсуждение: что необходи­мо растениям для роста? | | | | | Подготовка ого-  рода к высадке  рассады.  Подготовка цвет­ника к посадке семян. Помощь дворни­ку в уборке дет­ского сада. Поддержка чисто­ты и порядка на участке. Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познание:* проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. *Социализация:* инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разно­образные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. *Труд:* владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июнь | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - цветами в цветниках;  - посадками на огороде;  - молодыми всходами;  - политыми цветами;  - муравьями;  - обитателями почвы;  - тем, что где растет;  - божьей коровкой.  Рассматривание  - всходов цветов;  - одуванчика;  - тополиного пуха.  Осязание запахов  растений | | Наблюдения:  - за летними измене­ниями в природе;  - солнцем;  - луной;  - облаками;  - грозой;  - природой после  грозы;  - радугой;  - вечерним небом;  - небом и облаками;  - вечерним небом  и облаками;  - ветром;  - тенью;  - дождем;  - погодой | | | | | «Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным  звуком», «Вчера,сегодня,  завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку»,«Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же  я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож -не похож», «Природа и человек», «Так бывает илинет?», «Найди, что опишу»,  «Это правда или нет?»,  «Отгадай, что за растение»,«Найди противоположное  слово», «Отгадай-ка!»,  «Кто больше вспомнит»,  «Где я был?», «Добавь  слог», «Вспомни разные  слова», «Наоборот» | | | | | *Русские народные игры:* «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». *Подвижные игры:* «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручей­ки и озера».  *Башкирские народные игры:*«Липкие пеньки», «Стрелок».  *Подвижные игры:* «Ловушка», «Лягушки».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычныежмурки».  *Бурятские народные игры:*«Иголка, нитка,узелок»,«Волк и ягнята», «Ищем палочку».  *Подвижные игры:* «Стайка»,«Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало»,«Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой»,  «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи».  *Белорусская народная игра*«Заяц-месяц» | | | | | • Почему тра­ва не растет на тропинках.  • Состояние почвы в зависи­мости от тем­пературы.  • Как огурец  попал в бутылку | | | | | Уборка террито­рии участка. Уборка песка во­круг песочницы. Уборка терри­тории участка группы.  Прополка цветников.  Полив клумбыс цветами | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное и познавательное развитии. Познание:* знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; вы­сказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.  *Труд:* самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. *Социализация:* активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Июль | Наблюдения: - за одуванчиком в сол­нечную и влажную по­году; - разнообразием листьев на деревьях;  - ростками на огороде;  - разнообразием расти-  тельного мира;  - за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-  долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;  - полетом насекомых;  - ласточками;  - полетом птиц;  - воробьями;  - вороной;  - разнообразием животного мира;  - тем, кто обитает на дереве.  Рассматривание:  - листьев на деревьях;  - подорожника;  - календулы;  - корневой системы по-  дорожника;  - цветов;  - стеблей различных  растений;  - защитной окраски насекомых.  Ощущение запахов природы | | | | | Наблюдения  - за небом;  - солнцем;  - росой;  - ветром.  Слушание звуков  природы.  Определение  погоды по приметам | | | «Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?»,«Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве»,«Найди себе пару», «Скажи,что ты слышишь?», «Чтоэто?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, чтоза насекомое», «Да - нет»,  «Что это за птица?», «Третий  лишний» (растения), «Узнай  по интонации», «Закончи  предложение», «Не зевай!»,  «Загадай, мы отгадаем», «На-  зови три предмета», «Что я  видел в лесу», «Что кому  нравится», «Найди предмет  той же формы», «Назови  трех птиц», «Кто больше  знает?», «Расскажи без слов»,  «Что где растет», «Кто же я?»,  «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний»  (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит  в природе», «Что растет  в лесу» | | | | | | | «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».  *Русские народные игры:* «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».  *Подвижные игры:* «С кочки на кочку», «Пятнашки»,«Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казаки-разбойники»,«Стоп!», «Шоферы»,«Стайка»,  «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки»,«Картошка», Повар»,«Перенесипредмет»,«Жмурки»,  «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди»,«Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки» | | | | | | • Свойства мок­рого песка.  • Роса на расте­ниях.  • Как огурец  попал в бутылку.  • Растения перед дождем.  • Насекомые  перед дождем | | | | | Работа на огороде, прополка сорняков.  Работа на огороде, рыхление  грядок.  Полив цветов  на клумбах | |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:* эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.  *Коммуникация:* в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила рече­вого этикета.  *Труд:* умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Август | | Рассматривание:  - ствола березы;  - цикория;  - ивы;  - поросли ивы.  Наблюдения:  - за огородом;  - растениями-барометрами;  - растениями-часами;  - стрекозой;  - богомолом;  - птицами;  - полетом птиц;  - голубем;  - дождевым червем | | | | Наблюдения:  - за дождем;  - погодой;  - солнцем | «Лесник», «Кто где живет»,  «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?»,«Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи»,«Третий лишний» (растения),«Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп!  Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?»,«Хлопки», «Кто большеслов придумает» | | | | | | | *Башкирская народная игра*  «Липкие пеньки».  *Игры-забавы:* «Успей подхватить», «Считайте ногами»,«Развиваем внимание», «Необычные жмурки».  *Бурятская народная игра*  «Иголка, нитка и узелок».  *Подвижные игры:* «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы»,«Рыбак и рыбки», «Огурцы»,«Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему» | | | | | | | | | | • Опыт с перьями птиц | | | |  |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| *Социально – коммуникативное , познавательное, физическое и речевое развитие :* способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения  и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений**.**  *Познание:* задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.  *Социализация:* способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.  *Безопасность:* соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.  *Здоровье:* испытывают потребность в двигательной активности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ[[16]](#footnote-17)**

*Пояснительная записка*

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необхо­димо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, кото­рая может быть представлена следующими компонентами:

• **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (A3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по горо­ду». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помо­ги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: доро­га!», «Найдите пешеходный переход».

• **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная маши­на, «скорая помощь», милицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономе­шалка; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспекто­ром ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); кар­точки 10 х 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки.

• **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопас­ности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представ­лен общественный транспорт: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

**Содержание образовательного процесса** представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетоно­мешалка, пожарная машина, милицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транс­порта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что дви­жение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двусто­роннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профес­сий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый пере­кресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора.Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентиро­ваны в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеход­ное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

**Педагог.** Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафиль­мы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуа­циях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать дви­жение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке.

**Родители.** Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

**Целевые ориентиры освоения программы[[17]](#footnote-18):**

• Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения.

• Различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, милиция), объясняют их назначение.

• Понимают значения сигналов светофора.

• Узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общест­венного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

• Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный пере­ход «зебра».

• Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

**(на основе интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Задачи | Содержание занятия | Совместная деятельность воспитателя и детей | Взаимодействие с узкими специалистами |
| **l** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | I | Закреплять знания и умения по использованию правил дорож­ного движения в игровых и прак­тических ситуациях на транспорт­ной площадке, применяя макеты | **Занятие 1**. «Знай и выполняй правила уличного движения». Расширять представление об улицах города. Закреплять знания о прави­лах дорожного движения и о до­рожных знаках | Игровая ситуация «В гостях у автолюбителя». Ситуация общения «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект) | Лепка на тему «Разноцветныйсветофорик» |
| II | Закреплять знания и умения по использованию правил дорож­ного движения в игровых и прак­тических ситуациях на транспорт­ной площадке, применяя макеты | Ситуация общения «Как пра­вильно себя вести на дороге». Подвижная игра «Цветные ав­томобили». Чтение стихотворения С. Ми­халкова «Скверная история» | Введение в проект. Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») |
| III | Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тро­туаре и проезжей части (мостовой) | Ситуация общения «Мы в авто­бусе». Конструирование на тему «Са­райчики и гаражи для своей ма­шины» | Музыкально-дидактическая иг­ра «Угадай, как звучит транс­порт» (муз.руководитель) |
| IV | Закреплять знания о назначе­нии предупреждающих, запреща­ющих, информационно-указатель­ных дорожных знаков и знаков сервиса | Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус» | Рисование на тему «Машины на дорогах».  Игры на транспортной площадке |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте.  *Чтение художественной литературы:* сопереживают персонажам рассказов.  *Познание:* имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта. *Коммуникация:* составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.  *Художественное творчество:* лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции.  *Социализация:* моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | I | Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умениенаблюдать за движением машини работой водителя | **Занятие 2**. «Безопасный перекресток».  Дополнять представления  о движении машин на перекрестке.  Закреплять знания об особенностях движения транспортаи пешеходов на регулируемомперекрестке.  Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».  Совершенствовать знания о значении сигналов регулировщика. | *Игровая ситуация* «Расположи  правильно дорожные знаки».  *Чтение* стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок) | *Моделирование ситуаций*  на тему «Чего нельзя делать  на перекрестке». |
| II | Расширять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на перекрестке.  Закреплять знания об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке.  Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток» | *Чтение* стихотворения В. Кожевникова «Светофор».  *Театр игрушек:* «Про машину».  *Дидактическая игра* «Светофор». | *Музыкально-дидактическая*  *игра* «Что случилось на дороге» (муз.руководитель).  *Организация* контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД. |
| III | Совершенствовать умение  регулировать движение на перекрестке в роли милиционера-регулировщика на транспортной площадке | *Ситуация общения* «Внимание:  дорожный знак».  *Игровая ситуация* «Помоги Незнайке перейти дорогу».  *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Постовой»  *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».  *Презентация проекта* (развлечение) | *Аппликация* «Мой любимый  дорожный знак».  *Игры* по словообразованию  (словарик по ПДД). |
| IV | Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов  и машин с помощью светофора. | *Организация* встречи с инспектором ГИБДД.  *ВДТ* «Осторожно: дорога.  *Развлечение* по правилам дорожного движения «Колесо истории». |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом пере­крестке. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов. *Коммуникация:* находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове. *Художественное творчество:* создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры. *Музыка:* инсценируют игровые песни. *Социализация:* придумывают варианты образных движений в играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | I | Уточнять представления о ра­боте сотрудников ГИБДД, назна­чении поста ГИБДД на дороге | **Занятие 3.** «Транспорт нашего города». Расширять знания о том, ка­ким бывает транспорт. Закреплять знания о видах общественного транспорта. Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте мет­рополитена и правилами пове­дения в нем пассажиров. Расширять представления о правилах поведения в общест­венном транспорте. Закреплять представления о дорожных знаках «Железно­дорожный переезд со шлагбау­мом», «Железнодорожный пе­реезд без шлагбаума» | *Конструирование* на тему «Светофорик». *Ситуация общения* «Что означа­ют цвета светофора». *Чтение* рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор» | *Целевая прогулка* «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке». |
| II | Закреплять представление об особенностях работы водите­лей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен со­блюдать водитель на дороге | *Дидактическая игра* «Автошко­ла № 1». *Подвижная игра* «Найди, где спрятано». *Чтение* стихотворения В. Климен­ко «Кто важнее всех на улице» | *Музыкально-дидактическая иг­ра* «Как поют знаки» (муз.ру­ководитель). *Моделирование ситуаций* на те­му «Если случилась авария». |
| III | Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека | *Ситуация общения* «Как безо­пасно перейти дорогу». *Дидактическая игра* «Найди свой цвет» | *Беседа* «Как работает транс­порт». |
| IV | Продолжать знакомить с осо­бенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем.  Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодо­рожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума» | *Игровая ситуация* «Как пра­вильно перейти проезжую часть».  Режиссерская игра «Сказочные герои на дороге». Чтение произведений В. И. Мирясова (стихи про транспорт) | *Наблюдение* за работой со­трудника ГИБДД (прогулка). |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте. *Познание:* выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр. *Социализация:* в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами. *Чтение художественной литературы:* эмоционально реагируют на художественные произведения | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | I | Формировать знания о пере­ходе трамвайных линий, железно­дорожных путей | **Занятие 4.** «Моя дорожная гра­мота». Расширять знания: - о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; - о назначении предупреждаю­щих дорожных знаков, предна­значенных для водителей. Закреплять знания: - об информационно-указатель­ных и запрещающих дорожных знаках; - о назначении знаков сервиса. Продолжать учить разли­чать информационно-указатель­ные, запрещающие и предупре­ждающие знаки | *Ситуация общения* «Как перехо­дить дорогу зимой». *Чтение.* И. М. Серяков «Дорож­ная грамота» (игра) | *Аппликация* «Автобус на нашей улице» (коллективная) |
| II | Знакомить с видами перехода: надземный, подземный | *Чтение* стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог». *Конструирование* на тему «Трамвай». *Сюжетно-ролевая игра* «Воро­бушки и автомобили» | *Кукольный театр:* «Как звери строили дорогу» (муз.руково­дитель) |
| III | Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначе­нии дорожных знаков «Пешеход­ный переход», «Подземный пеше­ходный переход» | *Ситуация общения* «Как себя надо вести в транспорте». *Игровая ситуация* «Я еду в авто­бусе» | *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| IV | Знакомить с опасностями зим­ней дороги для пешеходов.  Продолжать развитие ориен­тировки в окружающем простран­стве и умения наблюдать за дви­жением машин по зимней дороге | *Ситуация общения* «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая).  Сюжетно-ролевая игра «Я шофер» | *Развлечение* «Выставка машин» (муз.руководитель) |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте. *Познание:* соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом. *Социализация:* способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают раз­нообразные сюжеты игр | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Продолжать работу по озна­комлению с правилами безопасно­го поведения на улицах города | **Занятие 5.** «О чем говорят до­рожные знаки». Продолжать работу по оз­накомлению с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движе­ние только велосипеду», «Раз­решено движение только пеше­ходу» | *Рассматривание картин,* изо­бражающих дорожное движение в зимний период. *Конструирование* на тему «Отга­дай, вырежи и наклей грузовик» | *Игра-имитация* «Водители и пешеходы» (муз.руководи­тель) |
| II | Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными зна­ками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот» | *Игровая ситуация* «Мы перехо­дим улицу». *Чтение* стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». *Дидактическая игра* «Дорожные знаки» | *Игры* по словообразованию (словарик по ПДД) |
| III | Продолжать работу по озна­комлению дошкольников с пра­вилами безопасного поведения на улицах города | *Ситуация общения* «О чем гово­рит дорожный знак» | «Мой любимый дорожный знак» |
| IV | Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности» | *Чтение* произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузо­вом автомобиле» | *Моделирование ситуаций* по теме «Кто самый наблюда­тельный?» |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице.*Познание:* моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением. *Социализация:* импровизируют в играх. *Коммуникация:* образуют новые слова | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | I | Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях | **Занятие 6.** «Школа моего мик­рорайона». Дать представление о безо­пасном пути от дома к школе. Учить использовать свои зна­ния правил дорожного движения при передвижении без взрослого. Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движе­нием машин по проезжей части города и во дворе | *Ситуация общения* «Как я с ма­мой перехожу дорогу зимой». *Дидактическая игра* «Дорога в школу» | *Дидактическая игра* «Путеше­ствие по городу». |
| II | Знакомить с предписывающи­ми знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определен­ном направлении» | *Чтение* стихотворения Т. Алек­сандровой «Светофорчик» | *Пальчиковый театр:* «Свето­фор» (муз.руководитель) |
| III | Дать представление об особен­ностях дорожного движения на за­городной трассе | *Наблюдение* за движением ма­шин по зимней дороге. *Конструирование* на тему «Длинный трамвай» | *Игры-забавы* с санками и лы­жами. |
| IV | Знакомить со значением знака «Разрешено движение только ве­лосипеду» | *Сюжетно-ролевая игра* «Пеше­ходы и водители». *Чтение* произведения В. Клименко «Происшествие с игруш­ками» | *Посещение «*музея пожарной машины». |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу. *Чтение художественной литературы:* обсуждают прочитанные произведения. *Социализация:* самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | I | Учить использовать знания пра­вил дорожного движения (приме­няя макеты) | **Занятие 7.** «Опасный перекре­сток». Расширять знания об осо­бенностях движения транспор­та на перекрестке. Дать представление о том, как переходить улицу на перекрест­ке, где нет указателей. Учить ориентироваться на ма­кете микрорайона. Дать понятие о нерегулируе­мом перекрестке | *Игровая ситуация* «Я иду за хле­бом». *Ситуация общения* «Как маши­ны людям помогают» | *Игровые ситуации* «Правиль­но - неправильно». |
| II | Формировать представление о безопасном пути от дома к дет­скому саду | *Режиссерская игра* «Приключе­ние гномика в городе» | *Рисование* на тему «Дорога и тротуар». |
| III | Закреплять знания о прави­лах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе | *Ситуация общения* «Что такое перекресток». *Дидактическая игра* «Большая прогулка» | *Прогулка* к перекрестку. |
| IV | Дать представление о безопас­ном пути от дома к школе | *Игровые ситуации* «Кто самый лучший пешеход». *Сюжетно-ролевая игра* на транс­портной площадке «Пешеходы и водители» | *КВН* «Осторожно: пешеход!». |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе. *Познание:* ориентируются в своем микрорайоне. *Художественное творчество:* создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели. *Социализация:* придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | I | Закреплять правила поведения на дороге, если дорогу пересека­ешь самостоятельно | **Занятие 8.** «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах». Определить, как усвоили правила безопасности движения. Закреплять знания о сигна­лах светофора.  Уточнить знания о работе инспекторов ГИБДД. Закреплять значение жестов сотрудников ГИБДД. Воспитывать вниматель­ность, сообразительность, уме­ние выполнять правила безо­пасности движения, быть вза­имно вежливыми с окружаю­щими. | *Дидактическая игра* «Путешест­вие по городу» | *Игры* на транспортной площад­ке. |
| II | Развивать ориентировку в ок­ружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города | *Чтение* произведений о дорож­ных знаках. *Конструирование* на тему «Моя родная улица города» | *Подвижные игры* (катание на велосипеде). |
| III | Знакомить с правилами пове­дения на улицах города, если по­терялся или путешествуешь по го­роду самостоятельно | Ситуация общения «Как я иду в детский сад» | Игры-моделирование с макетом микрорайона. |
| IV | Дать представление о том, как пе­реходить улицу на перекрестке, где нет указателей | Ситуация общения «Как пра­вильно кататься на велосипеде». Сочиняем старые сказки на но­вый лад | Прогулка к остановке пасса­жирского транспорта. Встреча с доктором травм-пункта. |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города. *Познание:* имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со свер­стниками; оценивают результаты продуктивной деятельности. *Социализация:* моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | Совершенствовать умение по использованию правил дорож­ного движения в различных прак­тических ситуациях, применяя ма­кеты | **Занятие 9.** «Ребенок на улицах города» (на транспортной пло­щадке). Закреплять знания об ори­ентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических си­туациях, используя макеты зна­ков дорожного движения и транс­портную площадку. Повторять правила поведе­ния, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций.  Дать представление об автогородке. Воспитывать культуру по­ведения на улице, взаимоува­жение в игре. Упражнять внимание и па­мять | *Ситуация общения* «Мы на ули­це нашего города». *Чтение.* «Как Веселые человеч­ки учили правила дорожного движения» | *Моделирование ситуаций* на те­му «Если ты идешь в школу». |
| II | Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписан­ных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке | *Игры-лабиринты* на ориенти­ровку в окружающем простран­стве | *Прогулка* к проезжей части (на­блюдение за движением машин и работой светофора). *Встреча* с инспектором ГИБДД |
| III | Совершенствовать знания о правилах поведения, предписан­ных пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций | *Игры-моделирование*с макетом «Перекресток» и макетом «Мик­рорайон». *Дидактическая игра* «Кто от­личник-пешеход?» | *Контрольно-оценочное заня­тие* «Грамотный пешеход». *Экскурсия* к школе. |
| IV | Повторять правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке | Литературная викторина «До­рожная безопасность в стихах» | Игровые ситуации «На транс­портной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке |
| **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)** | | | | |
| *Безопасность:* знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте. *Познание:* ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду. *Социализация* придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх. *Чтение художественной литературы:* пересказывают отрывок из рассказа | | | | |

**Коррекционная работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание деятельности по образовательным областям | | | |
| Физическое развитие | Социально - коммуникативное развитие | Познавательное и речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие |
| *«Здоровье»* - гигиенические навыки, одежда и внешний вид.  *«Физическая культура»* - развитие морально-волевых качеств, управление эмоциональной сферой ребенка.  См. программу стр. 280-282 | *«Безопасность»* - анализ поведения людей в сложных ситуациях.  *«Социализация»* - взаимодействие со сверстниками.  *«Труд»* - формирование умений использовать поделки в игре.  См. программу стр. 283-285 | *«Познание» -* познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.  *Речевое развитие* - организация слухо-речевой среды в группе.  *«Чтение художественной литературы»* - стимулировать овладение детьми словесной речи.  См. программу стр. 287-288 | *«Худ.творчество» -* учет специфики методов обучения различным видам изобразительной деятельности.  *«Музыка»* - овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.  См. программу стр. 289-290 |

Перечисленные направления коррекционной работы являются целевыми ориентирами для работы:

- с детьми с нарушениями слуха;

- с детьми с нарушениями зрения;

- с детьми с тяжелыми нарушениями речи;

- с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- с детьми с задержкой психического развития.

**Работа с родителями.**

Содержание работы с семьей по направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).

**Целевые ориентиры освоения программы**

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ***ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда ,другим людям и самому себе,*** обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Учебно-методическое сопровождение**

* 1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа, стр. 143-155).
  2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа, стр. 53-63).
  3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа, стр. 5-10).
  4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа, стр. 146-155).
  5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.Подготовительная группа, стр. 110-123).
  6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 256-258).
  7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 265-268).
  8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249)

**Список литературы**

*1.Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М.: Просвещение, 1978.

3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

4. *Богуславская, 3. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Богу­славская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.

*5. Буденная Т. В.* Логопедическая гимнастика: Методическое пособие.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999. - 64 с. + вкл. 8 с.

6. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.

7. *Ветлугина, Н.* Музыкальный бульвар: для детей младшего возраста / Н. Ветлугина. - М.: Музыка, 1985.- 111 с.

8. *Воспитание* и обучение в подготовительной группе детского сада: программа и метод, ре­комендации / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

9. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду: программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*10. Грёзина, О. Ю.* Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград: Перемена, 1998.

*11. Губка Н.С.* Секреты волшебства: Увлекательные опыты по физике для детей, их родителей и воспитателей. – Х.: Издательство «Ранок», 2011. – 64 с.: илл. (Серия «Дошкольный практикум»).

*12. Гучков, Б. П.* Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно: для воспи­тателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград: Семь ветров, 1995.

*13. Дети* и дорога. Дошкольники на улице. - Челябинск, 1983. *М.Дети*и дорога: метод, пособие. - М., 1994.

*14. Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин: Валгус, 1976.

*15. Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М.: Детская литература, 1975.

*16. Дошкольник* на улице / Российская академия образования. - М.: Информатик, 1994.

*17. Дошкольное* воспитание: журн. - 1990. - № 8; 1991. - № 2, 7. *П. Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М.: ДОСААФ, 1981.

*18. Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир: программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

*19. Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников: кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М.: Просвещение, 1993.

*20.Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду: программа и метод, рекоменда­ции / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

21. ИвановаТ.В. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей, Волгоград, 2008.

*22. Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М.: Про­свещение, 1973.

*23. Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

*24. Колесникова И. А.* Педагогическое проектирование: Учеб.пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. — М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.

25. *Комиссарова, Л. Н.* Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников : посо­бие для воспитателей и муз.руководителей детских садов / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. - М.: Просвещение, 1986. - 144 с.

26. *Кононова, Н. Г.* Музыкально-дидактические игры для дошкольников / Н. Г. Кононова. - М.: Просвещение 1982. - 95 с.

27. КорневА.Н. Как научить ребёнка говорить, читать и думать. Санкт-Петербург,2000

28. КоротковаН.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, М., 2007.

29. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М.: Малыш, 1984.

30. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготови­тельной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

31. *Мачандин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М.: Педагогика, 1975.

32. *Методические* рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Издательский дом «Воспита­ние дошкольника», 2005.

33. *От рождения* до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошколь­ного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

34. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной: пособие для педагогов и родителей: для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

35. РусаковаА.С. Ключи к детской душе или как рассказывать и сочинять истории и сказки. Санкт-Петербург,2011.

36. *Скорлупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: в 2 ч. / О. А. Скорлупова. - М.: ООО Издательст­во «Скрипторий 2003», 2008.

37. *Соколова Л.В., Некрылова А.Ф.* Воспитание ребенка в русских традициях. — М.: Айрис-пресс, 2003- с. 85.

38. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод, ре­комендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

39. *Степаненкова, Э. Я.* Физическое воспитание в детском саду : программа и метод, реко­мендации / Э. *Я.* Степаненкова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

40. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. СПб, изд-во «Акцидент», 1997.

41. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа.— СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998. - 32с.

42. *Томашполъская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет: систематизация, планирова­ние, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Смарт, 1996.

43. *Усачев, А. А.* Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. - М.: ACT, 2008.

*44. Юрина Н.Н.* Театрализованная деятельность в детском саду//Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста/Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М., 2002. – С.60-89.

45. *Якунов, А. М.* Безопасность на улицах и дорогах / А. М. Якунов. - М., 1997.

46. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. Пособие для дошкольных образовательных учреждений. М.: 2008. – с. 118.

1. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак­ы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 4—5. [↑](#footnote-ref-2)
2. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 215. [↑](#footnote-ref-3)
3. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с. [↑](#footnote-ref-4)
4. Этот материал вводится при условии прочного усвоения чисел первого десятка. [↑](#footnote-ref-5)
5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260-261. [↑](#footnote-ref-6)
6. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260-261. [↑](#footnote-ref-7)
7. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 240. [↑](#footnote-ref-8)
8. Там же. С. 257-258, 262. [↑](#footnote-ref-9)
9. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Верак-сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262. [↑](#footnote-ref-10)
10. Там же, с. 243-245. [↑](#footnote-ref-11)
11. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 263. [↑](#footnote-ref-12)
12. м.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 222, 259. [↑](#footnote-ref-13)
13. Предлагаемое планирование составлено на основе концептуального подхода к физическому воспитанию детей (оздоровительная направленность) и ориентирована для работы по методике физического воспитания в ДОУ М. Д. Маханевой (Воспитание здорового ребенка: метод, пособие.М.: Просвещение, 2000). [↑](#footnote-ref-14)
14. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 262-263. [↑](#footnote-ref-15)
15. Опыт работы МОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 334» г. Волгограда. [↑](#footnote-ref-16)
16. «Центр развития ребенка - детский сад № 334» г. Волгограда. [↑](#footnote-ref-17)
17. См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 260. [↑](#footnote-ref-18)