***Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности***

***«Чудеса аппликации» 1-2 классы.***

 Программа занятий «Чудеса аппликации» в начальной школе рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2 классе, количество часов в неделю – 1 час. Рабочая учебная программа разработана при использовании методических рекомендаций Цирулик Н.А., Пресняковой Т.Н. \ авт. – сост. М. В. Гурко.- Волгоград: Учитель, 2011.-140 с. Благодаря предметно - практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

 **Цель** – общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики; под психическим – развитие зрительно – пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли и чувств.

 Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучающие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В. М. Бехтерева, И.М. Сеченова, А.Р. Анохина доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности.

 Речевые области формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук (М.М. Кольцова). Ни один учебный предмет не дает возможности для такого разнообразия движений пальцами, кистью руки, как ручной труд. Процесс изготовления каждой вещи, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом; их корректировку. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

 Исходя из сказанного, курс предполагает решение следующих **задач**:

* Развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по – разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
* Развитие умения ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
* Развитие умения планирования последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
* Знакомство с разными свойствами материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
* Знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

 Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладевать новыми видами деятельности, еще не встречавшимися. Именно поэтому содержание предмета характеризуется многообразием ручных операций, таких, как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), плетение разных видов, вывязывание, выполнение стежков на ткани и т. Д. чаще всего основную работу выполняет ведущая рука, а другая осуществляет вспомогательные функции. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (обрывание по нарисованному контуру, косое плетение в три пряди). Различные операции по-разному управляются корой головного мозга. Для одних требуется большая точность (вдеть нитку в иголку, начертить по линейке, вырезать по нарисованному контуру), для других такой точности не требуется, например, сплести косичку. Различные операции развивают те или иные психофизиологические функции не в одинаковой степени, но внимание развивается при любых движениях.

 Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы и чертежа; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения). Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения и осязания, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит. Программа предусматривает такие типы задания: выполнение изделия в технике оригами, склеивание из геометрических фигур, техническое моделирование и т. д.

 При выполнении заданий на творческое воображении ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплатить его в изделии. Учитель может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Подчеркнем, что художественная деятельность на уроках ручного труда придает особое значение как эффективное средство воображения и эстетического чувств детей. При изготовлении объектов используется разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характер (сутаж, тесьма) самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности, проволока фольга, так называемые бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы журналов, пакеты из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки и т.д.).

 В программе предусмотрено знакомство не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например свойством гибкости. Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники: аппликация может быть вырезана ножницами или выполнена способом обрывания, приклеена или пришита нитками, на бумажной основе или на ткани. Она может быть плоской, рельефной, объемной, контурной. С другой стороны, для развития детей имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста, воск; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал и т.д. развивающее значение имеет комбинирование различных материалов в одном изделии (коллаж). Сопоставление способов и приемов в работе с различными материалами содействует их лучшему осознанию.

 В программу вводиться значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники, ремесел. В каждом классе, начиная с первого, вводятся термины, обозначающие технику изготовления изделий (аппликации, оригами, макраме, коллаж, папье – меше, мозаика). Овладение этими терминами, равно как и названиями операций, свойств материала, будет важным вкладом в развитие речи учащихся. В органической связи с выполнением изделий ученики познают некоторые физические и технические закономерности.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и др.), выполнение расчетов вычислений, построение форм с учетом основ геометрии , работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастерства, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

*Обучающиеся должны иметь представление:*

- о выполнении аппликаций из разных материалов;

- о свойствах разных предметов;

*Владеть обще учебными умениями:*

- анализировать объекты труда. Наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;

- решать творческие задачи по заданным условиям;

- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;

- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;

- сотрудничать при выполнении коллективных работ;

*Знать \ понимать:*

*-* термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;

- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;

- название инструментов, приспособлений и правила работы;

- разные приемы разметки деталей из бумаги;

- различные способы выполнения аппликаций, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

Уметь:

- вырезать из бумаги детали геометрических предметов;

Складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;

- экономно размечать детали на бумаге;

- соединять детали на бумаге;

- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.