**Пояснительная записка.**

Нормативно-правовой основойПрограммы по формированию универсальных учебных действий

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) утвержден МОиН РФ приказом № 373 от 06 октября 2009 года; зарегистрирован в Минюстом России 22.12.09, регистрация № 17785;
* Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989 года);
* Федеральный закон РФ «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 13 января 1996 года, с изменениями на 24 апреля 2008 года);
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.12.2001 года №1756-р «О Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года»;
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях» (введены в действие с 01.09.2003).

Программа развития универсальных учебных действий основывается на положениях системно-деятельностного подхода, интегрирующего достижения педагогической науки и практики, в том числе компетентностной и ЗУНовской парадигм образования.

***Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов должна быть осмыслена методическим объединением и внесены коррективы в методы преподавания, способы мониторинга и оценки результатов в соответствии с реализуемым УМК.***

***Актуальностью и практической значимостью*** данной программы является обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно *психологической* составляющей фундаментального ядра содержания образования наряду с традиционным изложением *предметного* содержания конкретных дисциплин.

***Цель: Образовательной программы*** пилотной площадки опережающего введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования**:** Обеспечить введение в действие федерального государственного образовательного стандарта в рамках пилотной площадки опережающего введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

***Цель программы:*** развивать личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия, направленные на формирование у детей умения учиться.

***Задачи:***

1. Формирование универсальных учебных действий, порождающих образ мира и определяющих способность личности к обучению, познанию, сотрудничеству, освоению и преобразованию окружающего мира;

2***.***Способствовать развитиюсовокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию.

***Возраст детей-участников программы*** - учащиеся начальной школы, 6,5 -10 лет

***Срок реализации программы –*** 2010 – 2014 годы.

**Ценностные ориентиры образования на ступени начального общего образования,** **конкретизирующие общие установки образования, это:**

1. **Формирование основ гражданской идентичности личности на основе**

* формирования чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;
* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», уважение истории и культуры каждого народа.

**2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе**

* доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* формирования уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

**3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма**

* принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремления следовать им;
* ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения;
* формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию**

* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

**5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:**

* формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
* формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
* формирование нетерпимости и умения противодействовать действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

**Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию**

На ступени ***предшкольного образования*** предпосылки для формирования универсальных учебных действий определяются прежде всего личностной готовностью ребенка к школьному обучению, которая может быть исследована как психологом, так и учителем начальной школы (воспитателем ГПД) по методикам, предложенным в психологических пособиях.

* Стартовая диагностика **(табл. 1** *покажет основные проблемы, характерные для большинства первоклассников, и в соответствии с приоритетами данного класса на определенный период выстроится система работы по преемственности).*
* Диагностика по нравственно-этическому оцениванию **(табл. 2).**
* Диагностика осмысления целевого компонента деятельности (**табл. 3** *приведены индикаторы сформированности целеполагания, исследовать которые возможно только методом наблюдения.)*
* Контрольно-оценочные действия **(табл. 4, 5** *осуществление учителем фиксируемых наблюдений по данному учебному действию)*

**Таблица 1**

**Диагностика личностной готовности ребенка к школьному обучению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные универсальные учебные действия и его личностные результаты**  **(показатели развития)** | **Основные критерии оценивания** | **Типовые диагностические задачи**  **Предшкольная ступень образования**  **(6,5–7 лет)** | **Типовые диагностические задачи**  **Начальное образование**  **(10,5–11 лет)** |
| **Самоопределение** | | | |
| ***Внутренняя позиция школьника*** | * положительное отношение к школе; * чувство необходимости учения, * предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; * адекватное содержательное представление о школе; * предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома; * предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) | Беседа о школе (модифици-рованный вариант) (Нежнова Т.А.  Эльконин Д.Б.  Венгер А.Л.) |  |
| ***Самооценка***  дифференцирован-ность,  рефлексивность  регулятивный компонент | ***Когнитивный компонент:***   * широта диапазона оценок; * обобщенность категорий оценок; * представленность в Я-концепции социальной роли ученика.   *Рефлексивность* как   * адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; * осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; * осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик;   ***Регулятивный компонент***   * способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием |  | Методика «10 Я» (Кун)  Методика «Хороший ученик»  Методика каузальной атрибуции успеха/неуспеха |
| **Смыслообразование** | | | |
| Мотивация учебной деятельности | * Сформированность *познавательных* мотивов – интерес к новому; * интерес к способу решения и общему способу действия; * сформированность *социальных* мотивов; * стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; * сформированность *учебных мотивов* * стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений; * установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью | «Незавершенная сказка»  «Беседа о школе»  (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А.  Эльконин Д.Б.  Венгер А.Л.) | Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Ксензовой Г.Ю.)  Опросник мотивации |

**Таблица 2**

**Диагностика нравстенно-этической готовности ребенка к   
школьному обучению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Действие нравственно-этического оценивания** | **Основные критерии оценивания** | **Задачи для предшкольной стадии** | **Задачи для начальной школы** |
| 1. Выделение морального содержания ситуации нарушение/следование моральной норме | Ориентировка на моральную норму  (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости) | «Раздели игрушки»  (норма справедливого распределения) | После уроков  (норма взаимопомощи) |
| 2. Дифференциация конвенциональных и моральных норм | Ребенок понимает, что нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое, по сравнению с конвенциональными |  | Опросник Е.Кургановой |
| 3. Решение моральной дилеммы на основе децентрации | Учет ребенком объективных последствий нарушения нормы.  Учет мотивов субъекта при нарушении нормы.  Учет чувств и эмоций субъекта при нарушении норма.  Принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм | Разбитая чашка (модификация задачи Ж. Пиаже) (учет мотивов героев)  «Невымытая посуда» (учет чувств героев) | «Булочка»  (модификация задачи Ж.Пиаже)  (координация трех норм – ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи) и учет принципа компенсации |
| 4.Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы | Адекватность оценки действий субъекта с точки зрения | Все задания | Все задания |
| 5. Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы | Уровень развития моральных суждений | Все задания | Все задания |

**Таблица 3**

**Диагностика сформированности целеполагания учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Показатель сформированности** | **Поведенческие индикаторы с сформированности** |
| Отсутствие цели | Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования) | Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал |
| Принятие практической задачи | Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется | Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий |
| Переопределение познавательной задачи в практическую | Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется | Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий |
| Принятие познавательной цели | Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи | Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения |
| Переопределение практической задачи в теоретическую | Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней | Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа |
| Самостоятельная постановка учебных целей | Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы | Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия |

**Таблица 4**

**Уровни развития контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Показатель сформированности** | **Дополнительный диагностический признак** |
| Отсутствие контроля | Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок | Ученик не умеет обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе учителя, некритично относится к исправленным ошибкам в своих работах и не замечает ошибок других учеников |
| Контроль на уровне непроизвольного внимания | Контроль носит случайный непроизвольный характер, заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий | Действуя неосознанно, предугадывает правильное направление действия; сделанные ошибки исправляет неуверенно, в малознакомых действиях ошибки допускает чаще, чем в знакомых |
| Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания | Ученик осознает правило контроля, но одновременное выполнение учебных действий и контроля затруднено; ошибки ученик исправляет и объясняет | В процессе решения задачи контроль затруднен, после решения ученик может найти и исправить ошибки, в многократно повторенных действиях ошибок не допускает |
| Актуальный контроль на уровне произвольного внимания | В процессе выполнения действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок | Ошибки исправляет самостоятельно, контролирует процесс решения задачи другими учениками, при решении новой задачи не может скорректировать правило контроля новым условиям |
| Потенциальный рефлексивный контроль | Решая новую задачу, ученик применяет старый неадекватный способ, с помощью учителя обнаруживает неадекватность способа и пытается ввести коррективы | Задачи, соответствующие усвоенному способу, выполняются безошибочно. Без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям |
| Актуальный рефлексивный контроль | Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы | Контролирует соответствие выполняемых действий способу, при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения |

**Таблица 5**

**Уровни развития оценки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Показатель** | **Поведенческий индикатор** |
| Отсутствие оценки | Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя | Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи |
| Адекватная ретроспективная оценка | Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия | Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников |
| Неадекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия | Свободно и аргументированно оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи |
| Потенциально адекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных ему способов действий | Может с помощью учителя обосновать свою возможность или невозможность решить стоящую перед ним задачу, опираясь на анализ известных ему способов действия; делает это неуверенно, с трудом |
| Актуально адекватная прогностическая оценка | Приступая к решению новой задачи, может самостоятельно оценить свои возможности в ее решении, учитывая изменения известных способов действия | Самостоятельно обосновывает еще до решения задачи свои силы, исходя из четкого осознания усвоенных способов и их вариаций, а также границ их применения |

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных – в образовательном процессе осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий

* Приоритеты предметного содержания в формировании УУД **(таб.6)**
* Сформированность УУД по предметному содержанию **(таб.7).**

**Таблица 6**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Смысловые**  **акценты УУД** | **Русский язык** | **Литературное чтение** | **Математика** | **Окружающий мир** |
| **личностные** | жизненное само-  определение | нравственно-этическая ориентация | Смыслообразование | нравственно-этическая ориентация |
| **регулятивные** | целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.) | | | |
| **познавательные**  **общеучебные** | моделирование (перевод устной речи в письменную) | смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания | моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач | широкий спектр источников информации |
| **познавательные логические** | формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера | | анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия | |
| **коммуникативные** | использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа. | | | |

**Таблица7**

**Русский язык.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Выпускник на ступени начального общего образования:**   * научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры; * сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, при работе с текстом на компьютере сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере; * получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, * словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение. | | | | |
| **Содержательная линия «Система языка»** | | | | |
| **п/п**  **№** | **Раздел** | **Выпускник научится:** | | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| 1. | **«Фонетика и графика»** | * различать звуки и буквы; * характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; * знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации | | * проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; * оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов. |
| 2. | **«Орфоэпия»** |  | | * соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); * находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.). |
| 3. | **«Состав слова (морфемика)»** | * различать изменяемые и неизменяемые слова; * различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; * находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. | | * разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу. |
| 4 | **«Лексика»** | * выявлять слова, значение которых требует уточнения; * определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. | | * подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; * подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; * различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); * оценивать уместность использования слов в тексте; * выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи |
| 5. | **«Морфология»** | * определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение; * определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж; * определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. | | * проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; * находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах. |
| 6. | **«Синтаксис»** | * различать предложение, словосочетание, слово; * устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; * классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; * определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; * находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; * выделять предложения с однородными членами. | | * различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства; * выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; * различать простые и сложные предложения |
| **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»** | | | | |
| ***Выпускник научится:*** | | | ***Выпускник получит возможность научиться***: | |
| * применять правила правописания (в объёме содержания курса); * определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю; * безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов; * писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; * проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. * осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; * подбирать примеры с определённой орфограммой; * при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; * при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. | | | * осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; * подбирать примеры с определённой орфограммой; * при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок; * при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах. | |
| **Содержательная линия «Развитие речи»** | | | | |
| ***Выпускник научится:*** | | | ***Выпускник получит возможность научиться***: | |
| * оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; * соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); * выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; * самостоятельно озаглавливать текст; * составлять план текста; * сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. | | | * создавать тексты по предложенному заголовку; * подробно или выборочно пересказывать текст; * пересказывать текст от другого лица; * составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; * анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; * корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; * анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать * правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов); * соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи). | |

**Литературное чтение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник:**   * осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; * научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; * получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей; * начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами; * освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства; * полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор; * приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы. | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | |
| ***Выпускник научится:*** | ***Выпускник получит возможность научиться***: |
| * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); * осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать * вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту; * оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; * вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; * работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас; * читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; * читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; * ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; * ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; * использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; * использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; * передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); * коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; * самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | * воспринимать художественную литературу как вид искусства; * осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; * определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; * доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); * писать отзыв о прочитанной книге; * работать с тематическим каталогом; * работать с детской периодикой. |
| **Творческая деятельность** | |
| * читать по ролям литературное произведение; * использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; * давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); * создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | * творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; * создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; * работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; * способам написания изложения. |
| **Литературоведческая пропедевтика** | |
| * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; * отличать прозаический текст от поэтического; * распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); * определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |

**Иностранный язык.**

|  |  |
| --- | --- |
| В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования **у выпускников**:   * сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; * расширится лингвистический кругозор; * будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка; * будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами; * сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения. | |
| **Коммуникативные умения** | |
| **Говорение** | |
| ***Выпускник научится:*** | ***Выпускник получит возможность научиться***: |
| * участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах; * составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа; * рассказывать о себе, своей семье, друге. | * участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы; * воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; * составлять краткую характеристику персонажа; * кратко излагать содержание прочитанного текста. |
| **Аудирование** | |
| * понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное * воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале. | * воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию; * использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. |
| **Чтение** | |
| * соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом; * читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; * читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале; * читать про себя и находить необходимую информацию. | * догадываться о значении незнакомых слов по контексту; * не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста. |
| **Письмо** | |
| * выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения; * писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец); * писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец). | * в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту; * составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам; * заполнять простую анкету; * правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения). |
| **Языковые средства и навыки оперирования ими** | |
| **Графика, каллиграфия, орфография** | |
| ***Выпускник научится:*** | ***Выпускник получит возможность научиться***: |
| * воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); * пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём; * списывать текст; * восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей; * применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка; * отличать буквы от знаков транскрипции. | * сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию; * группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; * уточнять написание слова по словарю; * использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно). |
| **Фонетическая сторона речи** | |
| * различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков; * соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; * различать коммуникативные типы предложений по интонации; * корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. | * распознавать связующее **r** в речи и уметь его использовать; * соблюдать интонацию перечисления; * соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); * читать изучаемые слова по транскрипции. |
| **Лексическая сторона речи** | |
| * узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования; * восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей; * оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей. | * узнавать простые словообразовательные элементы; * опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова). |
| **Грамматическая сторона речи** | |
| * распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений; * распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений. | * узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but; * использовать в речи безличные предложения (It’s cold. It’s 5 o’clock. It’s interesting), предложения с конструкцией there is/there are; * оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn’t any); * образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи; * распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы). |

**Математика.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускники** на ступени начального общего образования:   * научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений; * овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки; * научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях; * получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач; * познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей; * приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы. | |
| **Числа и величины** | |
| ***Выпускник научится:*** | ***Выпускник получит возможность научиться***: |
| * читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона; * устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); * группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; * читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; * год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами. | * классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; * выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия. |
| **Арифметические действия** | |
| * выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); * выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); * выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; * вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок). | * выполнять действия с величинами; * использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; * проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия) |
| **Работа с текстовыми задачами** | |
| * анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; * решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия); * оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи. | * решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); * решать задачи в 3—4 действия; * находить разные способы решения задачи. |
| **Пространственные отношения.** | |
| **Геометрические фигуры** | |
| * описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости; * распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, * треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); * выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; * использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; * распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); * соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. | * распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус |
| **Геометрические величины** | |
| * измерять длину отрезка; * вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; * оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). | * научиться вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы |
| **Работа с информацией** | |
| • читать несложные готовые таблицы;  • заполнять несложные готовые таблицы;  • читать несложные готовые столбчатые диаграммы.  сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы). | • читать несложные готовые круговые диаграммы;  • достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;  • сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;  • распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);  • планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;  • интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, |

**Окружающий мир**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускники** на ступени начального общего образования:   * получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; * обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности; * приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении; * получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; * познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; * получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио\_ и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений; * примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | |
| **Человек и природа** | |
| ***Выпускник научится:*** | ***Выпускник получит возможность научиться***: |
| * узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы; * описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; * сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; * проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; * использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; * использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; * использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; * обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; * определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; * понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья. | * использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов; * моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора; * осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде; * пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; * выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях; * планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации |
| **Человек и общество** | |
| * узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России — Москву, свой регион и его главный город; * различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»; * используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; * оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; * использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний. | * осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; * ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; * наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; * проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; * определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |

**Музыка.**

|  |  |
| --- | --- |
| **У выпускников** будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.  **Выпускники:** научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах. | |
| **Музыка в жизни человека** | |
| ***Выпускник научится:*** | ***Выпускник получит возможность научиться***: |
| * воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; * ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; * воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.). | * реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; * организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх. |
| **Основные закономерности музыкального искусства** | |
| * соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; * наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; * общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. | * реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); * использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; * владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. |
| **Музыкальная картина мира** | |
| * исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); * определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; * оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | * адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; * оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |

**Изобразительное искусство.**

|  |  |
| --- | --- |
| У **выпускника:** будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;   * начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; * сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, * обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, — любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; * появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность; * установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; * будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. * **Выпускники:** овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; * смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; * научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; * получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека; * смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни. | |
| **Восприятие искусства и виды художественной деятельности** | |
| ***Выпускник научится:*** | ***Выпускник получит возможность научиться***: |
| * различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; * различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; * эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка; * узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; * приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. | * воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; * видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре); * высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. |
| **Азбука искусства. Как говорит искусство?** | |
| * создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; * использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; * различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; * создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; * наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике; * использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). | * пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; * моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; * выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. |
| **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?** | |
| * осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; * выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; * передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта. | * видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; * понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; * изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; * изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы. |

**Технология.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускники:** получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;   * получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; * получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития; * научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий. * **Выпускники:** овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; * получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; * познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами; * получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству. | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | |
| ***Выпускник научится:*** | ***Выпускник получит возможность научиться***: |
| * называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; * понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; * анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; * организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | * уважительно относиться к труду людей; * понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их; * понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |
| **Технология ручной обработки материалов**. **Элементы графической грамоты.** | |
| * на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; * отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы; * применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | * отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; * прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |
| **Конструирование и моделирование.** | |
| * анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; * решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; * изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. | * соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; * создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |
| **Практика работы на компьютере** | |
| * соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; * использовать простейшие приёмы работы с готовым электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; * создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point. | * пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

**Физическая культура.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускники:** начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;   * начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге; * узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.   **Выпускники:** освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;   * научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование; * освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий; * научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений; * научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения; * приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств; * освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия. | |
| **Знания о физической культуре** | |
| ***Выпускник научится:*** | ***Выпускник получит возможность научиться***: |
| * ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; * раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; * ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой; * организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. | * выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; * характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности. |
| **Способы физкультурной деятельности** | |
| * отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; * организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; * измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой. | * вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, обще развивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности; * целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; * выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах. |
| **Физическое совершенствование** | |
| * выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы); * выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств; * выполнять организующие строевые команды и приёмы; * выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты); * выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно); * выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма); * выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности. | * сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение; * выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации; * играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам; * выполнять тестовые нормативы по физической подготовке; * плавать, в том числе спортивными способами; * выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России). |

. **Достижением ученика следует считать освоение каждого учебного действия (при развитии его способности с одного уровня на следующий).** Заслуживает похвалы, поддержки, одобрения прогресс даже в случае перехода умения (учебного действия) с самого низкого – на низкий, с продвинутого – на высокий.

**Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте**

Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся раскрывают максимально достижимый результат***.***

Впроцессе обучения, кроме привычных предметных учебных действий, формируются следующие блоки УУД:

* **Личностные УУД.**
* **Метапредметные УУД.**
* **Познавательные УУД.**
* **Коммуникативные УУД.**
* **Регулятивные УУД.**

**Личностные УУД**

* действие смыслообразования (интерес, мотивация);
* действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
* формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
* формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
* эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
* формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
* формирование желания выполнять учебные действия;
* использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

***В сфере личностных УУД будут сформированы:***

* внутренняя позиция школьника;
* личностная мотивация учебной деятельности;
* ориентация на моральные нормы и их выполнение.

**Познавательные УУД**

***Общеучебные универсальные действия***

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* структурирование знаний;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

***Универсальные логические действия***

* имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;
* способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
* составныелогические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

***В сфере развития познавательных УУД ученики научатся:***

* использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
* овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

**Коммуникативные УУД**

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
* формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
* формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
* формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
* формирование умения работать в парах и малых группах;
* формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

***В сфере коммуникативных УУД ученики смогут***

* учитывать позицию собеседника (партнера);
* организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
* адекватно передавать информацию;
* отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**Регулятивные УУД**

* целеполагание;
* планирование;
* прогнозирование;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
* коррекция;
* оценка;
* волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

***В сфере регулятивных УУД ученики смогут:***

* овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
* планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
* контролировать и оценивать свои действия;
* вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

*(При подготовке настоящих рекомендаций было использовано пособие Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2001.)*

**Для формирования *личностных* универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:**

* участие в проектах;
* подведение итогов урока;
* творческие задания;
* зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
* мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
* самооценка события, происшествия;
* дневники достижений;
* «Я – звезда» (с. 361);
* «Шефы» (с. 356) и др.

**Для диагностики и формирования *познавательных* универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:**

* «найди отличия» (можно задать их количество);
* «на что похоже?»;
* поиск лишнего;
* «лабиринты»;
* упорядочивание;
* «цепочки»;
* хитроумные решения;
* составление схем-опор;
* работа с разного вида таблицами;
* составление и распознавание диаграмм;
* работа со словарями;
* мнемотурнир (с. 277);
* «пластилин» (с. 298).

**Для диагностики и формирования *регулятивных* универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:**

* «преднамеренные ошибки»;
* поиск информации в предложенных источниках;
* взаимоконтроль (с. 218);
* взаимный диктант (метод М.Г. Булановской) (с. 221);
* диспут (с. 228);
* заучивание материала наизусть в классе (с. 233);
* «ищу ошибки» (с. 235);
* КОНОП (контрольный опрос на определенную проблему) (с. 238).

**Для диагностики и формирования *коммуникативных* универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:**

* составь задание партнеру;
* отзыв на работу товарища;
* групповая работа по составлению кроссворда;
* магнитофонный опрос (с. 271);
* «отгадай, о ком говорим» (с. 289);
* диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
* Ривин-методика (с. 312);
* «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

**Литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) утвержден МОиН РФ приказом № 373 от 06 октября 2009 года; зарегистрирован в Минюстом России 22.12.09, регистрация № 17785;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС).Примерная программа по формированию универсальных учебных действий. М.: Просвещение, 2009

3. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под редакцией А.Г. Асмолова. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008.

*4.Абакумова И.В*. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе. Р-н-Д, 2003.

*5.Агафонова И.Н.* Программа «Уроки общения для детей 6-10 лет «Я и мы». СПб., 2003.

6.Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / под ред. О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьевой. М.: Центр «Развивающее образование», 1999.

*7.Зимняя И.А.* Педагогическая психология. М.: Логос, 2002.

*8.Корепанова М.В., Харлампова Е.В.* Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100»: пособие для педагогов и родителей. М., 2005.

*9.Мостова О.Н., Агафонова И.Н.* Индивидуально-типологические особенности общения младших школьников: сб. Служба практической психологии в системе образования. СПб.: АППО, 2005. Вып. 9.

*10.Овчарова Р.В.* Практическая психология в начальной школе. М.: ТЦ Сфера, 1999.

11.Психологическая диагностика детей и подростков / под ред. К.М. Гуревича, М.Р. Битянова. Организация психологической работы в школе. М., 2002.

12.Психологическая теория деятельности: вчера, сегодня, завтра / под ред. А.Н. Леонтьева. М.: Смысл, 2006.

13.*Равен Дж.* Педагогическое тестирование: проблемы, заблуждения, перспективы. М., 1999.

*14.Репкин В.В., Репкина Г.В., Заика Е.В.* О системе психолого-педагогического мониторинга в построении учебной деятельности // Вопросы психологии. 1995. № 1.

*15.Фопель К.* Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: практическое пособие / пер. с нем.; в 4 т. М.: Генезис, 2001. Т. 4.

*16.Цукерман Г.А., Елизарова Н.В., Фрумина М.И., Чудинова Е.В.* [Обучение учебному сотрудничеству](file:///F:\issues\1993\932\932035.htm) // Вопросы психологии. 19[93](file:///F:\contents\c932.htm). № 2.

*17.Цукерман Г.А., Поливанова К.Н.* Введение в школьную жизнь. М., 1999.

18. *Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб.: КАРО, 2001.*